

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

云南行知书

文 陈超 张志明

不走寻常路，只爱陌生人

云南
YUNNAN 行知书
xingzhishu

将

酷

驴

进

行

到

底

图书在版编目(CIP)数据

云南行知书/陈超、张知明著

—广州:广东旅游出版社,2004.3

(酷驴丛书)

ISBN 7-80653-466-0

I.云...II.①陈...②张...III.旅游指南-云南省

IV.K928.974

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第096087号

云南行知书



总策划:李默

执行策划:酷驴一派

协调统筹:刘志松

组稿编辑:刘志松 陈宾杰 黄小彤 姚芸 黄柏莉

温隽 臧琴 蔡安 陈川等

丛书设计:张红霞

责任编辑:陈宾杰 温隽

视觉设计:明镜

责任技编:许佳

摄影作者:陈超 张知明 边城坏人 天雨流芳

张虹 何宇光 王强云 张国声

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编:510600)

印刷:东莞市星河印刷有限公司

(广东省东莞市谢岗镇谢岗村新城工业区)

邮购地址:广州市中山一路30号之一

电话:020-87347871, 87347732 邮编:510600

开本:960X1240毫米 32开

印张:9

字数:130千字

版次:2005年第1版第3次印刷

印数:12001-20000册

定价:35.00元

广东旅游出版社图书网

www.travel-publishing.com

版权所有 侵权必究

本书如有错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书。

本书所提供的地图仅为旅游示意图,不作区分界线之用。

Coolu酷观点

➤ 酷驴画像

“驴”即“旅”的谐音，“酷”非因“炫”
而为“笨拙”和“执着”。“酷驴”究竟是什么东东，
且听右页分解。



➤ 酷驴理念

以什么样的方式面对行走，意味着本套丛书资讯的向度、内容的特质以及丛书的风格。

那种走马观花型旅游(奢侈豪华的炫耀性旅游)、暴殄山水型旅游(没有环保意识野蛮旅游)、木然参观型旅游(没有探索欲只追求到此一游)、随波逐流型旅游(对旅游没有独特感动，跟着人多的地方走)，都不是真正意义上的旅游，都是我们自觉地加以拒绝的。

我们所认同和提倡的自助旅游理念是：真实、朴素、简单并且寻求一定意境的行走。我们的目的是希望本套丛书能够传达一种更为朴素的方式——贴近大地行走而非来回飞机、进出打的，更为新锐的旅游观念——旅游求自由。行四方，知风物；探幽深，会人文；踏艰险，悟精神……

我们的追求是：比远方更远，比高处更高。



酷驴的口号是：不走寻常路，只爱陌生人

➤ 酷驴一派

假如你喜欢行走，将要行走，已经在行走，还将继续行走，并且喜欢背着背囊自由自在而非跟着红旗赶鸭子上阵，你将都是我们一派的人。欢迎光临我们的磨坊：

www.gdtravel.com或者

e-mail: songlau@21cn.com





陈超 男，读的是物理（北京大学物理系），从事的却是销售工作。喜奔走于江湖之间，结识各路英雄好汉，时有歌声平地起，路见不平拔刀助——是个满脑子理想主义的时代愤青。在大学混的时候，就独自一人背着相机走遍了大半个中国：从黄河、长江直到雅鲁藏布，从昆仑、唐古拉直逼喜马拉雅；饮水青海湖、那木措，畅游鄱阳、洞庭……旅行，对他来说，已经不仅仅是游山玩水的畅快淋漓，更是一种经历，一种体验，一种反思，也是一种成长。

在本书的写作过程中，得到了天雨流芳、边城坏人两位云游侠客的鼎力帮助，特别是天雨流芳还亲自操刀，撰写了昆明一章，在此一并致谢。

张知明 凡人一个，从小不愿出远门的她，于大学毕业后毅然走出茅庐，初次背包闯关东，从此一发不可收。平时努力工作，积极攒钱，悉数贡献于祖国大好河山。

素来甚喜“孤身走我路”，不满于走马观花，着重探寻心灵共鸣之处。曾四访滇川，五闯藏域。对她来说，独游寻幽，可得意外之趣，每一次出行，都能从不同的经历中有所感悟，并从中学会了珍惜、欣赏、接纳和宽容。她相信：最美的风景永远在路上，在前方。

感谢魏汝亚、张虹、曹勇、张璐嘉在本书写作过程中给予的大力帮助。感谢云南信息港、搜狐、网易等网站。



序

行走云南的N个理由

曾经，坐在泸沽湖畔，远处传来跳锅庄的人们的歌声笑语，面前是静谧幽暗的湖水，想象着一轮满月照在湖上，和三五知己把酒共话人世沧桑。

曾经，纳西古乐散场后，独自走在丽江古城的街上，那时的四方城还没有像今日这般繁华喧闹，深夜四周没有灯火，二月清冷的月光伴着我在睡梦中的古城里游荡。

曾经，在怒江边一家农户的院子里，住了整整三天，每天就是看山、看水，看日出、日落，看云起、雾散——真正体会“行到水穷处，坐看云起时”。

也曾经，背包行走于千年驿路，蓦然回首，群山苍茫古道逶迤，仿佛山川岁月旧梦依稀，耳旁似乎传来了马锅头的吆喝、马帮的铃响。

又曾经，骄阳下望着虎跳峡汹涌澎湃的急流，震撼、敬畏之余忍不住心神激荡。

还曾经，听见葫芦丝动人的旋律，看到满天水花洒向狂欢的人群——那翩翩起舞的小伙姑娘们……

云南云南，彩云之南，这里奏着人与自然和谐完美的乐章。

行走云南，为她少数民族的万种风情，为她千姿百态的动植物群，为她金色的油菜花海，为她神奇的红土地，为她风花雪月的浪漫情怀，为她三江并流的雄奇险峻……

行走云南，为她的神秘莫测而吸引，为她的淳朴美丽而感动，为她的多姿多彩而赞叹，为她的柔情妩媚而迷恋，为她的大气磅礴所折服，为她的婉约精致而流连忘返……

行走在云南，看到的是大自然的神工造化，是奇风异俗的巨幅篇章，是永远没有结尾的画卷。

行走云南，用脚去丈量这片神奇的土地，让自然之美深深触及你的灵魂。

不要问我来自何方，行走云南，为了梦里的天堂、为了人世间的香格里拉。







西双版纳:

西双版纳和缅甸、老挝相连，有着



浓郁的热带风情。

我愿顺流而下，寻找她的方向，有位佳人，
在水一方

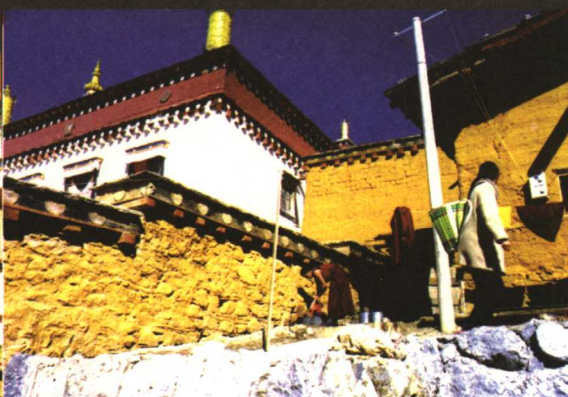


我愿顺流而下，寻找她的方向，有位佳人，
在水一方





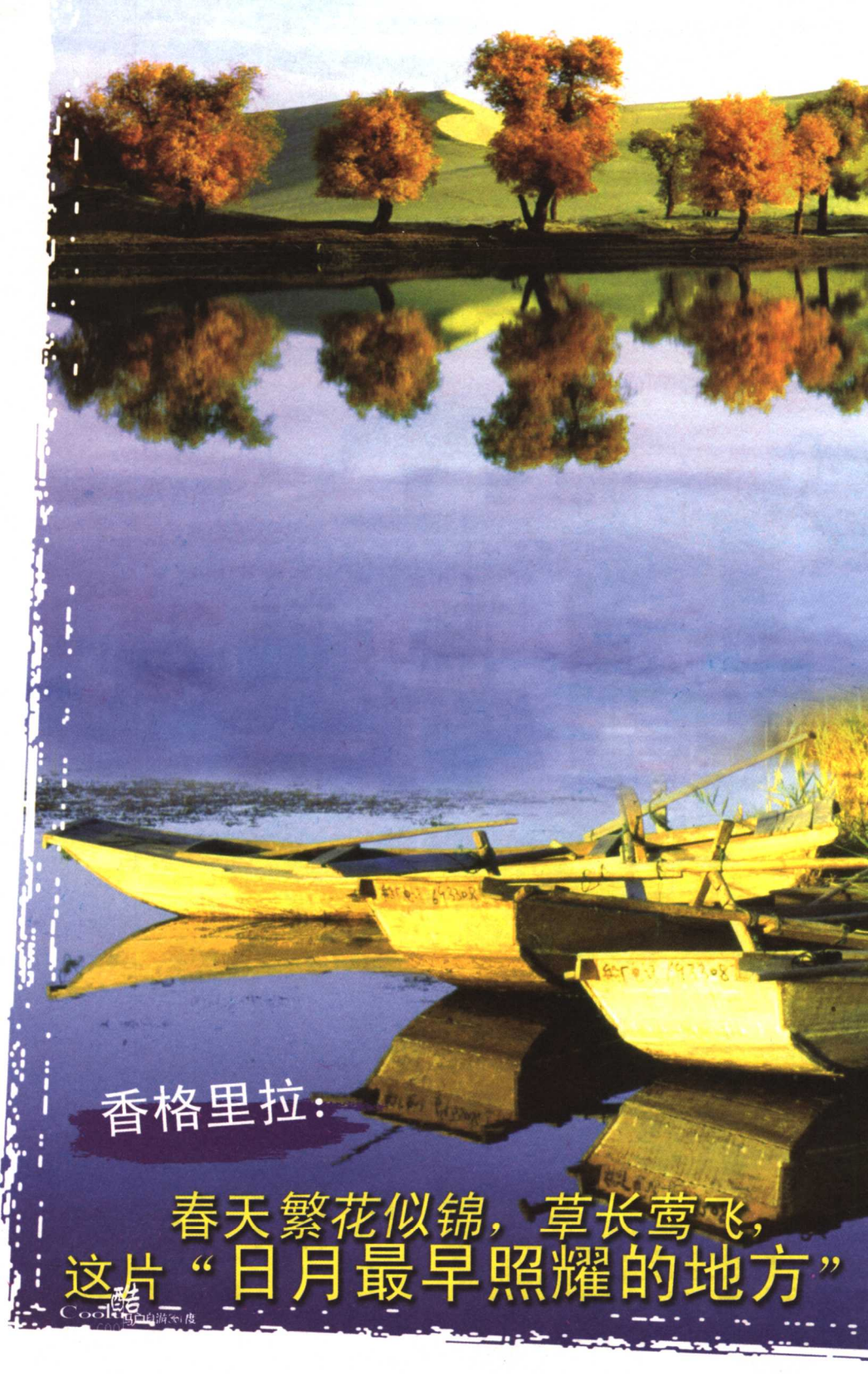
松赞林寺：松赞林寺号称“小布达拉宫”





是云南省规模最大的藏传佛教寺院。





香格里拉：

春天繁花似锦，草长莺飞，
这片“日月最早照耀的地方”



秋日天高云淡，色彩斑斓，
就是香格里拉。

