

国际南社学会 南社丛书 总主编：柳无忌
第一套 主 编：柳无忌 高 钰 杨玉峰

高
燮
集

南社
丛书

高 钰
高 钰
编
谷文娟

高燮集

图书在版编目(CIP)数据

北京：中国人民大学出版社，1999

(南社丛书/柳无忌主编)

ISBN 7-300-02942-6/K·236

I. 高

II. ①记…②高…

III. 高燮-文学-作品综合集

IV. 1216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 36512 号

国际南社学会 南社丛书 总主编 柳无忌

第一套主编 柳无忌 高 铈 杨玉峰

高燮集

高 铈 高 铨 谷文娟编

出版发行：中国人民大学出版社

(北京海淀路 157 号 邮编 100080)

发行部：62514146 门市部：62511369

总编室：62511242 出版部：62511239

E-mail: rendafx@263.net

经 销：新华书店

印 刷：涿州市星河印刷厂

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：29.375 插页 3

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

字数：729 000

定价：39.00 元

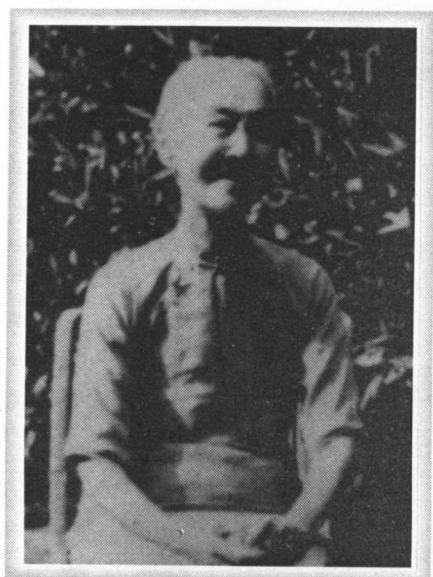
(图书出现印装问题，本社负责调换)



高燮中年



高燮老年



高燮夫人顾保瑤老年

除却詩書無有癖

光義世兄上聯

獨於山水不能虛

庚寅年夏月寫於上海

贈毛光義聯

淒淒冷雨動湘陽
深閉衡門俗慮忘
莫為長途悲失馬
每因歧路感牛羊
集靈有道室生白
緣惜為鍾刀善藏
鄰屋爆靜
悍不
夜苦吟遠
細又高
窮酸
事業三
步整寐
冥然蘆守
一徑搜扶
以心自苦
磨界
無箇
眼常
南風不
說紫
懷抱
許於
振聊
薦古
瓶
錄
辛
亥

祖傳復印本一九二二年
辛亥
革命
所作

总 序

柳无忌

20 世纪初叶崛起大江南北、文人汇集、提倡革命的文学团体南社，其历史距今已有八十馀载，却仍能号召着国内外对人文社会科学有兴趣的人士，纷纷在各地发起南社研究，自北京至南京，包括南社发源地的江、浙、上海，乃至广东以及香港和台湾地区与日本、新加坡、马来西亚，远达美、欧、澳三洲。这些南社爱好者先后在海外与国内组织了南社学会^①，联合起来，以探讨和评介南社对于近代中国文学与民主革命的贡献，并扩大了南社研究的学术领域，形成一门新兴的南学。可是，经过历史的变迁，在兵马荒乱之际，除少数以外，南社作家的诗文遗著正在逐渐散失，他们的声名几将湮没无闻。因此，我们认为发扬南学有两件应做的工作：（一）我们要抢救现尚幸存的各种南社资料，把它整理出来印行问世，给予今日和来日的南社研究者以文献有征的便利；（二）我们将尽力为南学的成果培植一个读者园地，使其灿烂的累累果实，得到游园者的欣赏和赞美。

^① 国际南社学会成立于 1989 年 5 月 4 日，秘书处设在香港；中国南社与柳亚子研究会于 1990 年 11 月 13 日在北京成立。南京与上海都在筹组南社研究会，广东南社研究会最近即可成立。

为达到这个远大的目标，国际南社学会拟订了一份《南社丛书》^①的出版计划。今日，经过相当时间的酝酿，得到多数南学同志的支持与协助，我们高兴地盼望着这部丛书不久即可与读者见面。根据预定计划，《丛书》分若干套，每套10种，陆续印行。其类别有三：（一）南社文献，亦即南社研究的第一手资料。我们所遗憾的是，没有经济力量把柳亚子等编的《南社丛刻》22集与《新南社社刊》一册重印问世，亦未能复制胡朴安编的《南社丛选》12册。但作为学会的贡献，我们将在《丛书》内刊出以新颖的方式、按照作品的内容分类、选择120位社员的诗、词、文编成的一部篇幅浩瀚的《南社选集》。令人兴奋的是，我们最近得到了、并将首先刊行新发现的柳亚子手编《南社丛刻》第23集、24集的未刊稿钞本。我们拟重印南社惟一的小说集，加以增补校订；同时，我们已编出一册《南社诗话集》，以为此类著作的先声。（二）南社作家的诗、词、文遗著，包括南社发起人陈去病，与南社有密切关系的高吹万、姚石子以及南社重要作家如林庚白、傅钝根、刘季平、沈眉若、沈颖若诸人。^②（三）有关南社的著作，从综合的南社研究以至个别的社员研究。在这方面，我们以南社的历史为研究中心，在《丛书》内即将刊出资料丰富、内容充实的《南社史长编》。此后的研究对象可扩大为南社与近代文学的关系，它对于政治、社会、文化、思想各部分的贡献以及南社作家的评传和他们在文坛上的地位等。这些南学的重要课题，亟待研讨，期待其早日完成。作为南学的引导，让更多读者了解南社人物的阵容，《丛书》将推出百人以上的《南社人物传》，并辅以百绝句的《南社人物吟评》。虽然出版界已有好几种有关苏曼殊与柳亚子的书籍，但是对于他们的专题研究而

① 此后在本文内简作《丛书》。

② 柳亚子与苏曼殊的著作已有多种全集、文集、诗词集、选集等印行流传。

有特殊成绩的作品，仍将列入《丛书》之内。因此，除了印行《吴梅评传》外，我们亦拟刊出《苏曼殊传论》、《苏曼殊资料集》、《柳亚子诗歌新探》等著作。

上列各书将于正在编辑的第一套、第二套《丛书》内陆续出版。这是我们工作的开始，尚须继续努力，完成这个重印并创造南社文献的巨大计划。为争取时间，各书的付排，拟依照稿件收到的次序以定先后。这两套《丛书》亦将同时在两家出版社^①分别印行，俾得早日呈献读者之前，迎接此后其他各套丛书的问世。我们希望这份工作能有所成就；更欢迎研究南社的学人和社团与我们携手合作——南学的前途无量！

1992年5月

写于国际南社学会成立三周年紀念

^① 中国人民大学出版社与中国社会科学文献出版社。

编 纂 前 言

《高燮集》作为南社丛书之一于今出版，是很有意义的。

高燮虽与南社诸子早有往还，填表隶籍南社却并不很早（入社号为240），在社内也并未担任过任何职务，但是在南社内外和一代文人中，应该说，他具有一定的地位和特殊的影响，这可能有若干方面的因素：

一、高燮在早年抱反清攘夷思想，在南社成立前即参与创办觉民社与《觉民》月刊，鼓吹种族革命和民族气节，参加国学保存会和组织寒隐社，与南社诸子互通声气。

辛亥革命后，创建国学商兑会和出版《国学丛选》，致力于振兴国学和商讨学术，《国学丛选》刊行近二十年，在学人中颇有影响。

二、南社创始人之一高旭（天梅）为高燮从侄（然仅长叔一岁），少年时同学家塾，常共赋诗吟唱，议论世事，二人关系密切，志趣相投。除高燮叔侄外，金山高氏亲属（包括高燮之甥、南社后期主任姚石子）参加南社者为数众多。高燮、高旭、高增（卓庵，高旭弟）被柳亚子呼为“江南三高”。

三、在南社内部发生的多次纷争中，高燮均不欲参与，不愿卷入，但都未能避免。如：1912年的“三头制与一头制”之争，高燮曾被选为南社文选编辑员，但不愿就职；1917年的唐宋诗之争，高燮曾被广东分社蔡守（寒琼）等推为南社主任，但不愿

被举；20年代初新文化运动鼓吹白话文与非孔，南社内部发生观点立场分歧，高燮在观点上反对非孔和白话文，但对南社分裂为新南社与南社湘集则采取“弟皆不一问”的不参与态度。

四、此外，高燮一生的许多诗文著作，在学术观点上有重要见解，在文学造诣上有很高水平。如张元济评《吹万楼文集》称：“大文捧诵，觉其意境恬逸，每读一篇，辄欲求其次，惟恐或尽。曩读归震川文，有此情景，不知何以如此相似。继捡得归震川年谱序，乃知先生曾浸淫于其文者，故能有此沂合也。”翁铜士评语称：“大著日读一二篇，别有怀抱，胸罗群言，独抒己见，于常解俗见，摧陷廓清，所谓推倒一时豪杰，开拓万古心胸，庶几近之。”又如柳翼谋评《吹万楼诗》称：“尊诗导源葩经，淹有唐宋之长，不屑于刻画字句，故有游行自在、弹丸脱手之妙，真合白陆为一手，岂寻常雕肝铄骨辈所能望其肩背耶！”足见学界反应之一斑。

因此，对于研究和保存南社及晚清以来祖国文化遗产，编辑出版这部集子均有其重要价值。

同时，我们作为高氏后裔，整理和汇编先祖高燮吹万公的诗文著作，使之流传保存，正是我们多年的夙愿，是我们对先祖立身处世、道德文章的纪念和永思。

但是，今日承担这一任务的困难是不少的，特别是人力和资料。当国际南社学会柳无忌会长决定把本集列入南社丛书选题以后，高钰即商请父辈中当时惟一健在的君湘伯父（南社纪念会成员，国际南社学会会员）主其事，憾君湘伯父终以年事太高（时年已90高龄）、体力不济而辞却，嘱高钰担此重任。经过几年的准备，得到高铨和谷文娟的合作参与，人力得到充实，但是资料困难仍是很大问题。

高燮诗文著述丰富，内容浩繁，而一生历经战乱年代与动荡世变，许多著作、手稿、信札、日记等材料，与大量藏书一起，

或被掠、被毁，或遗失、流散，幸存的少量出版物、诗稿与有关书刊大部已成孤本或残本。且早期著作中许多篇什散见于若干晚清及海外报刊，如今尤难觅获。所以在着手编纂以前，不得不以多年时间从各种途径寻访有关资料与线索。我们以最大的努力，务求这部集子能尽可能比较完善地包罗和反映高燮著述的总貌。

现将编纂本集的几点有关情况，作一说明：

（一）本书的主体内容以《吹万楼文集》与《吹万楼诗》为基础。两集都是在高燮亲自指点下分别于1941年与1947年编选出版的。现原版仅在京、沪少数图书馆有保存。解放后中国书店按原版重印的《吹万楼文集》新版也已十分难觅。有鉴于此，并考虑到两集选收的诗文较全，且都经高燮自审，因此以此作为本书的基础较为合宜。但是，我们力求视实际可能，做必要的补充。

（二）本书补充的一个主要方面是高燮的早年著作，这主要指晚清光绪、宣统年间以迄辛亥革命前后的著述。《吹万楼诗》的校读人沈思期先生说：“余闻先生为诗甚早，弱冠以前即有题图之作，为当时老辈所称许。自戊戌以至壬寅数年之中，计有《醒狮歌》、《宝剑篇》、《读史杂咏》、《近事新乐府》等，类皆激昂慷慨之作，曾见诸其时刊物，今集中皆无之。盖避难以前，先生之诗都已散失，又经乱时久，故搜集为难也。”（见《吹万楼诗》卷末沈思期识语，1947年）而文集也有类似情况。这说明早年诗文散失较多以及补收的必要性。

高燮的早年著作在原诗文中选收较少，其原因除了散失较多、收集不易外，还有可能在当年选编时认为它们创作比较粗放或文字偏激而未予收入。考高燮一生中，34岁以前一直生活在清王朝反动专制统治之下，因而反清攘夷、求新求变的主张最为激昂，思想最为活跃，在报刊上发表诗文也最多。据不完全统计，这类报刊包括：《政艺通报》、《江苏》（东京出版）、《醒狮》

(东京出版)、《复报》(东京出版)、《觉民》、《国民日报》、《警钟日报》、《太平洋报》、《中华新报》、《二十世纪大舞台》、《二十世纪之支那》(东京出版)、《女子世界》、《神州女报》、《小说月报》、《民呼日报》、《民吁日报》、《民立日报》等等。这些诗文(包括该时期中除报刊以外的其他来源)无疑是高燮一生著作中的重要部分,今天编辑时理应加以收入,尽管这与40年代当初编辑时的筛选原旨可能有所不合。这时期的有些诗文,由于原刊不全、残损、出处不明,或难以寻觅而仍付阙如,无复弥补。

(三)本书补充的另一个重点是高燮的晚年著作。由于原有文集与诗集分别出版于1941年和1947年,而高燮直至1958年逝世前始终写作不辍,因此,这最后十馀年的著述也是主要一环,需要补收。这些晚年著作,虽然时距稍近,但保存零乱,又加经过“十年动乱”,毁损散失尤多,不易求觅。对此,经过种种努力,取得了一定的补遗。

(四)与此同时,我们努力从有关线索和来源寻找并补充了各个不同时期的一些集外诗文。例如丁绶华先生所录存的《吹万楼诗》集外诗和未刊稿(十九集至二十六集)中的数十篇。又如秦翰才先生编撰的《高燮年谱》(手稿原件现存上海图书馆)也提供了高燮佚文、佚诗、未刊稿、日记、自编年谱和联语的许多内容或线索。

(五)高燮词作虽不如诗作之多,而韵味隽永,意境深远,为人传诵赞赏。如金山学者丁承溥(鞠舫)称:“拜读尊词,清微淡远,似一缕游丝,晴空独袅,令人拍案叫绝。”(见《国学丛选》第十二集《商兑通信录》)《望江南词》六十四阙尤为学界所乐道,如孙敞(沧叟)评鉴称:“统观六十四阙,有此学问,有此胸襟,有此事,乃有此词。仙耶,佛耶,儒耶,先生一身备矣。灵敏清空则白香山之所咏也,娴雅古淡则陶靖节之所托也。看似寻常而语语确切,笔笔超脱,事事真实,与俗手凡笔真有霄

壤之别，曷胜佩服。”据记载，高燮曾于1921年辑成《拜鹃室词》，后又编选《吹万楼词集》，拟作为文集、诗集之继续。惜几经颠沛，手稿尽佚。为此，本书从可能的渠道力事收罗，编入部分词作。

（六）联语也是高燮的一项重要创作内容，且多文学与哲理的精练之作。20年代左右曾亲自为联语录存作序；后于1955年又辑编成《卷窝联语》两卷，请人以精楷缮录，并作序，惜今亦已散失无存。本书辑录的只是可能搜觅到的一部分，然亦颇可从中得窥其余。

（七）高燮广交游，信札往还为数极多。许多信札中论诗谈文，探讨学问，辩论问题，阐述观点，内容十分丰富。原文集选收了一部分，《国学丛选》刊载了一部分，本书尽可能从各方予以补收，但因条件所限，缺漏肯定仍多。在辑录中，对他人的来鸿去函不得不均予割爱。这样做，难免会影响阅读了解，然而为了撙节篇幅，权从此计。再需说明者，信札的收集限于来源与可能，因此本集所包罗的通信范围与数量并不反映高燮交游之亲疏。信札按年代排列，其序号（之一，之二……）仅为便于查阅，不作别用。

（八）诗词数量巨大，为减少篇幅，采取两项措施：1. 凡唱和酬答的他人诗词一概割爱；2. 目录中但列每年若干首（阙），不列标题。

（九）诗、词、文、函均按年代时序，公历年与干支并列，以资参阅。时间依写作年，无写作年者依发表年，两者均无者排入参考年份内。联语写作时间，有据可查者署明年份，否则不署年份。

（十）原《吹万楼文集》与《吹万楼诗》已由高燮分别于1944年与1949年做过勘误记。本集对有关诗文已据此做了修正。

(十一) 原诗、文均无标点，所有新式标点均系编者所加。

(十二) 高燮夫人顾保瑤出身名门，擅诗词文翰，亦隶南社。本书选录其一部分诗文著述以志念。

本集由高铨主编，高铨、谷文娟辅之。在编纂过程中得到许多亲戚与友人的热心关注与帮助，或提供素材，或指点线索，或带领寻访，或协助复制，我们在此谨致衷心感谢。

本集出版面世，得到多方的大力支持。首先是国际南社学会和柳无忌会长慨允列入南社丛书系列；在编印出版过程中，中国人民大学出版社多位先生付出巨大辛劳。我们致以深深的敬意与谢忱。

谨以此书纪念先祖吹万公诞生 120 周年。

高 铨 高 铨 谷文娟

1998 年 9 月

高燮传略

高燮（1879—1958），字时若，亦作慈石、慈硕，号吹万，又号寒隐、葩叟、葩翁，清季时别署志攘、黄天，晚年别号卷叟、卷窝老人、吹万居士、安隐老人、寒蚓等；生于戊寅光绪四年十二月廿八日，即公历1879年1月20日，卒于1958年7月23日；江苏省金山县（今属上海市）人。高氏为金山望族，富田产。先生早年目睹内忧外患，痛感清政府专制腐败与丧权辱国，抱“反清攘夷”思想，反对清朝统治，力求祖国强盛。1903年与从侄高旭（天梅）、高增（卓庵）创办“觉民社”，出版爱国思想和革命倾向强烈的《觉民》月刊。在《觉民》等进步报刊上发表许多反清反帝、求新求变的诗文，并参加“国学保存会”，主持“寒隐社”，后加入“南社”，继续以文字鼓吹“反对清王朝的革命”。

辛亥革命推翻清王朝，建立民国，但形势迅即陷于军阀纷争的混乱局面，袁世凯等反动势力上升，革命党人包括一些南社社员频遭迫害甚至暗杀，先生为之震惊，对时局日感失望；对南社内部的矛盾纷争不愿参与，不愿介入；同时对新文化运动、尤其是对“打倒孔家店”和提倡白话文不能理解和接受，认为真正的孔学有助民主平等和反专制独裁，因之力主“发明孔学之真”和“救护孔学”。1912年，与姚光（石子）等成立“国学商兑会”，出版《国学丛选》，致力于振兴国学和研讨学术，在商兑会小启

中强调：“国而无学，国将立亡；学鲜真知，学又奚益？”得到不少学人的支持，如吴昌硕在收读《国学丛选》后函谢先生“振聋发聩……其功岂浅鲜哉！”

先生硕德鸿儒，以诗文书法名当世，在家乡闲闲山庄藏书达三十馀万卷，尤于《诗经》一类搜罗详备，堪为海内独步。先生以文会友，与诗画名家、文人学者砥砺论交，吟诵唱和，交游遍海内。生平无他嗜，惟以读书治学为乐。为人淡泊名利，敦厚豁达，关心家乡文化事业与公益福利，多方搜集刊印濒于湮没的乡邦文献与先贤著述，保存史料，颂扬气节。并曾主持修辑《金山县志》，主持疏浚金山主要河道，修桥铺路，筑堤植树，保护环境，热心教育，造福乡里。胞兄煌（望之），文学与先生齐名，时人以苏氏子瞻、子由兄弟相比。

及至先生晚年，家国变故频仍。1937年日寇侵华，金山首当其冲，被迫避难上海，仅抢运出诗经藏书，其余毕生藏书被劫一空。数年间，先遭幼女之丧，后长女又死于日军军车轮下，至亲谢世者尚有胞兄高煌、从侄高增、与甥姚光，均给予先生莫大精神打击。先生蒿目时艰，乃日趋消沉遁世而寄情仙佛。晚年虽贫病困厄，仍不废吟咏，笔耕不辍，不少诗文反映思乡、怀旧、念故、自嘲心绪，但也不乏感时讽世之作。上海解放后，先生把劫后仅存的诗经藏书全部捐献国家，现保存于复旦大学图书馆。1956年应南社社友刘谦之请选定《宁太一诗词遗作》，1957年为嘉定葛一之所著《诗通解》作序。1958年逝世，享年80。亲朋故旧多亲临吊唁。全国人大常委会副委员长、当时上海市副市长胡厥文挽诗云：“南社早蜚声，金山一代英。笔摇清帝鼎，梦绕岳王坟。革命心肠热，攘夷思想新。遗诗千百首，一读一酸辛。”94岁名书画家姚虞琴挽联曰：“万宝精神在风月；一生心力事葩经。”足以概括先生当年壮志与一生为人。

先生著作除散见于报刊等外，刊印成册者有诗集、文集、词

集、联语、论述、札记、游记等三十余种。

夫人顾保璐（1879—1966），字幼芙，号婉娟，又号怀鹄，亦擅诗文翰墨，为南社社员，与柳亚子夫人郑佩宜结为盟姊妹。

先生有五子：圭（君介，南社、新南社与南社纪念会成员）、垣（君藩）、筠（君湘，南社纪念会成员）、埤（君宾）、壤（君明，早殇），三女：庄（韵严）、绵（早殇）、馨（韵芬）。