

吴 岩主编

于向昀 著

第一辑

大科幻时代

地球的孩子



童出版社





大 科 幻 时 代 辑

岩主编

于向昀 著

地球的孩子



图书在版编目 (C I P) 数据

地球的孩子/于向昀著. —上海: 少年儿童出版社,
2000.12

(大科幻时代)

ISBN 7 - 5324 - 4320 - 5

I. 地… II. 于… III. 儿童文学 - 长篇小说: 科学
幻想小说 - 中国 - 当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 80650 号

地球的孩子

于向昀 著

金稼莉 插图

柯 意 瓶 子 装帧

责任编辑 汪援越 美术编辑 张慈慧

少年儿童出版社出版发行	开本 889 × 1194 1/48
上海延安西路 1538 号	印张 4 11/12
邮政编码 200052	字数 124,000
全国新华书店经销	2000 年 12 月第 1 版
少年儿童出版社排版	2000 年 12 月第 1 次印刷
上海市印刷三厂印刷	印数 1 - 8,000

ISBN 7 - 5324 - 4320 - 5/I · 1782(儿) 定价: 8.00 元



总序

自 1991 年以来,国际政治、经济、文化、军事和科技形势发生了翻天覆地的变化。随着电脑、航天和遗传工程等方面的高速发展,世界科幻文学的存在状态也随即发生了巨大的变化。开始于 60 年代中期,兴盛于 70 年代中期的所谓“新浪潮”运动,因为过分注重形式、希望获得文学领域的较高评价而钻入象牙之塔,远离了飞速发展的当代现实,而被西方文学界所淘汰。更多的新兴作家,踏着“电脑革命”、“强权更替”和“后现代文化”的硝烟走入前台,成为领导科幻文学创作的先锋。

在这样的时代里,作为一个研究东西方科幻发展、同时也在一定程度上参与创作的人,对祖国科幻文学的未来抱有担心的态度,是一件理所当然的事情。这些担心导致我发表了一系列论文。

可惜的是,在整整 90 年代的十年里,这些论文并未引起学术界和创作界的关心。

终于,这种现象开始改变了。

地处上海市的少年儿童出版社的编辑打来电话,告诉我他们编辑了一套中国科幻文学新锐的作品选集,要我为此写个序言,并且向我保证,这是一些与 50 年代“科普型”科幻和 80 年代“社会

SCG371/1811

派”科幻完全不同的东西，它们是些告别了功利主义、告别了“自卑症”或称“无法进入文学界综合症”的“全新”作品。

我在过去的论文中将中国科幻文学的发展分成两个时期，每个时期以一种典型的创作理念作为代表。第一时期是 20 世纪初到 1979 年。这个时期的代表思想是鲁迅先生和一些后继者提出的将科幻作为科学普及的工具。不管这种思想在多大程度上带动了一批优秀作品的产生，总体看来，它片面地强调使用了科幻文学的某些功能，而忽视了作为一种文学类型的总体特征或作用。第二时期是从童恩正教授提出科幻可以普及科学的人生观开始到 80 年代中期。这一时期的代表思想是将科幻世俗化，要展现“现实生活”，“反映现实”。在这样的思想影响下，科幻文学出现了新潮的代表，老作家也进行了多方尝试。第二时期虽然拓展了科幻文学的领域，但更多地，可能是受到西方六七十年代“新浪潮”运动的影响，只能算是对迟到思潮的一种补课。

80 年代中期，一股对科幻文学的否定热潮席卷中国，这种文学门类很快在大众阅读的视野中消失。不论是第一时期的作家也好，第二时期的作家也好，能坚持到 90 年代的，的确已经是凤毛麟角。在这样的时刻，中国科幻文学复兴的期望，明显地，已经寄托在能否涌现出一批高水平的青年文学新锐上。

这批人会出现吗？

他们会在什么时候出现？

他们将以怎样的方式出现？

文化部社会教育司当时的司长、著名儿童文学作家刘厚明先生，第一个开始严肃地思考这些问题。他还为此特地在九华山脚下的安徽名城屯溪组织了一次会议。可惜的是，刘先生在随后就患病并离开了人世。

接下来，寻找和培植文学新锐的工作被四川省科协主办的《科幻世界》杂志接了过来，并在更大的范围内以更大的力度开展起来。整个 90 年代，《科幻世界》杂志调整自己的定位，放弃将一切期望寄托在劝说老作家恢复创作上，而是大胆地寻找、起用和培养年龄在 20 岁左右的文学新人。

他们的努力最终换来了中国科幻文学领域的第三次繁荣时期的到来。在这一时期，涌现于 80 年代中后期的青年作家韩松，其作品以势如破竹之势成熟起来，在探索西方科幻文学的中华精神方面，做出了无可置疑的杰出贡献。刚刚登上文坛的杨鹏、星河、杨平等则以工业化甚至后工业社会的视角探索科学带给日常生活、甚至理性带去的种种困惑。更加可喜的是，一批女作家的涌入，将女性的独特思维带入了这个充满男性化精神的领地。

在我看来，新锐作家群不同于前两个时代的特点大致有如下几个。

首先是与科学技术前沿的关系更加密切。最近 20 年，西方科幻发展的一个重要特征是重新返回科学技术。赛伯朋克（或译电脑朋克）派的作品就是一例。如果说赛伯朋克是西方科幻文学中的



阳春白雪，那么下里巴人式的流行科幻文学，如《侏罗纪公园》之类，也将现代遗传工程技术表现得淋漓尽致。从这个意义上讲，中国科幻文学新锐们与科学本身的紧密关系无论从理论上还是实践上讲，都是一个激动人心的现象。

其次，新锐作家由于本身就成长在多元文化的时代，他们的作品中先天就具有后现代文化的许多特征。比如，在前两期作家十分看重的许多“大叙事”，新锐作家不但不看重，而且往往还颇有微辞。告别“大叙事”，关注“小叙事”，这在许多女性文学新锐的创作中也尤为明显。

第三，新锐作家在创作态度上呈现一种自由化的、有时看起来是过分懒散、不负责任的状态。这种状态与一期二期作家截然不同，也受到了一些批评。但从另一方面来讲，正是因为这种对创作“去责任化”和“去神圣化”的自我满足态度，使作品的创作呈现出更多的自由。

第四，新锐作家的相互切磋和影响方面比前两期作家更加频繁。许多作家由于地缘或思想上的接近，已经形成了创作集体，像北京、天津等地的作者就是这样。嘀嗒声不断的电脑网吧或灯红酒绿的各色酒吧是他们经常聚集的场所。正是因为不断地相互碰撞，才在这些群体中激发了无限的创作热情和创作灵感。

当然，从总体上，我仍然不认为新锐作家的创作已经取得了辉煌的成果，恰恰相反，除韩松等少数几个人之外，多数人的探索还处于刚刚起步的时代。别的不说，单单在题材的创新上、在文学的

表达形式上、在理解生活的深度上、在寻找中华民族的根源特征与现代科学技术的结合点上，多数作品还存在着较大的缺陷。盲目地模仿国外作品，盲目地因袭国外已经过时的“新浪潮”理论，盲目地叫喊“进入主流文学界”，已经在很大程度上侵蚀了科幻文学创作的肌体，如果不及时扭转，更大的伤害还将在今后的几年中呈现出来。对于这套选集，我以为也只能算做是对未来新科幻的一种呼唤，而不能当成新繁荣产生的证明。

但是，能出版这一套探索性质的作品选，鼓励科幻文学的创作，提倡科幻文学的创新，其本身的价值远远大于这套丛书中作品的价值。特别是丛书中选的都是—批青年作者的作品，在这一点上，我赞赏少年儿童出版社的魄力和远见。

谈到少儿社，我想多说几句。

我素来对少儿社抱有敬意。70年代末期，当我还是中学生的时侯，这个社主办的期刊《少年科学》就发表了文革之后第一篇科幻小说。随后，在中华文化复兴之风于乍暖还寒的华夏土地上微微升起的时候，这个社的编辑们又不辞辛劳地南下北上，凭着自己的真诚和对事业的火热激情，一个一个地使早已搁笔多年的老科幻文学作家重新执笔上阵，写出了时代的新声。在关注老作家的同时，这个出版社还特别关注文学新人。包括我在内的许多青年就是在这个出版社的勤勉挖掘下，才得以出现在读者的面前。

感谢这些默默无闻的编辑们，但愿你们个个身体健康！



感谢这个出版社，但愿你们对科幻文学种族延续的努力能使中国科幻文学再度走向辉煌！

感谢这些提供作品的青年作者，但愿你们能在新世纪中努力发挥出创造力和想象力，给中国科幻文学带去新的希望！

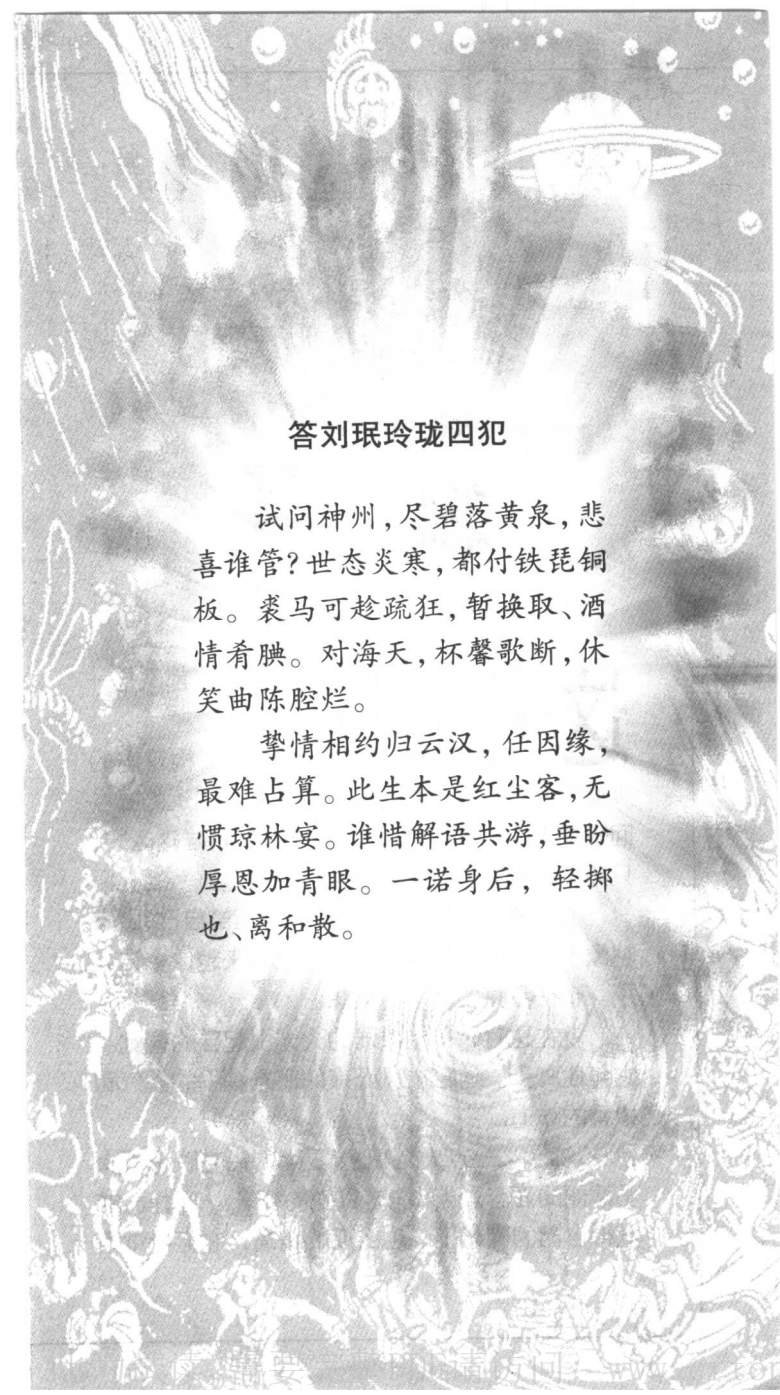
感谢所有购买和阅读这个系列选集的读者，但愿你们能站在新世纪的门坎，瞭望伟大的中华民族光明的未来和辽阔的远方！

吴 岩

2000 年 11 月于北京

目 录

	总 序	1
	楔 子	2
	第一章	5
	第二章	24
	第三章	44
	第四章	64
	第五章	83
	第六章	103
	第七章	124
	第八章	148
	第九章	168
	第十章	189
	尾 声	211



答刘珉玲珑四犯

试问神州，尽碧落黄泉，悲喜谁管？世态炎寒，都付铁琶铜板。裘马可趁疏狂，暂换取、酒情肴腆。对海天，杯馨歌断，休笑曲陈腔烂。

挚情相约归云汉，任因缘，最难占算。此生本是红尘客，无惯琼林宴。谁惜解语共游，垂盼厚恩加青眼。一诺身后，轻掷也、离和散。



Xie

Zi

楔子

2

这是一个夜，对于猫和那女子来说，都像是一个被命运牵系着的传奇。

猫偶然经过那新近由人工构筑出的废墟，并未抱有丝毫希望。它是刚从遥远的异乡回来找人的。这尘世间惟一点牵念，猫这么想，只为了在时空中留下一丝活过的痕迹。

又是暮春，猫已不复少年。它哂笑自己，越来越像人了。而不可容忍的是，它越来越像个诗人了。也许我真的老了。猫想。

就在这时，一星微弱的火光引起猫的警觉。它停住脚步。随着夜风而来的还有食物的香气和檀香的味道。

“哧”，又一点火光亮起，豆大的光亮映出那女子清丽的面容。猫只能看见她的侧影。一时间，猫觉得自己的确老了。这么近的距离，它竟没觉察

出有人。

那女子平静地点燃一支烟，向浩渺夜空中悠然吐出口烟雾。猫直直地盯着她：女子身材颇长，全身都裹在一件宽大的红风衣内。她收起烟盒和打火机时，风衣撩开一线，露出桃红色的背心和黑色的长裙。猫略略仰视，月白色的衬衣领中，女子的脖颈白如莲藕。柔风飘荡，她的气息就是夜风的气息。猫心里无端地升起一种难以名状的感觉。

它还来不及更仔细地观察她，女子已蓦地转过头来——她的感觉敏锐得如同一只猫！四目相对，女子只能见到角落里那一对发光的黄眼睛。可她居然没有惊叫，反而很感兴趣似的，向前走了两步。猫回身欲走。它只想找到要见的人，而不想惹无谓的麻烦。可是，它清楚地听到了一声极为逼真的猫叫。那叫声那么像，以至于猫以为从什么地方忽地跳出了另一只猫。然而，不。猫回视，女子又学了声猫叫。在猫的语言里，这叫声代表：“不要走，和我做个朋友吧。”

猫感到好笑。它犹犹豫豫地走了几步，又停住。女子已快步走近前来，弯下腰，颇有礼貌地伸出一只手。此时此地，谁能拒绝这样一位美女？猫无奈地屈从于染自人类的那点文明征候，嗅了嗅伸来的那只手。它在心里对自己有些微的保留：都怪这女子太过神秘……

“你好。”女子说，是用她本族的语言。猫懒洋洋地应了一声。它想她对猫语并非全知全晓。“你饿不饿？要不要吃东西？我这里刚好有你可以吃





的食物，是祭祀你的一位同伴的，虽然它已经不需要这种世俗食品了。”女子友好地说，抛去了手中的烟头。

猫回绝。它对世俗食品亦无兴趣。“不吃？”女子惊诧地凝视猫的双眼，“你有家吗？跟我走好不好？”猫考虑了几秒钟。它不能不承认这建议很有诱惑性。

女子又伸手过来，轻轻抚摸猫柔长的黑毛。那只手无声地传递着关切与爱惜。猫不自觉地颤抖了一下。有多久不曾和人类这样亲近过了？何况是这么友善的一个人——即使是对一只流浪的猫。无论如何，猫不能、不该、也绝对不愿忽视她主动伸出来的那只手。

猫跳上了女子的肩头。女子欢快地叫了一声：“噢！”她用猫族的礼节向它表示友好：和猫相互碰一碰鼻子，然后抱着猫走向停在路边的那辆白色切诺基，并自我介绍说：“告诉你我的名字，我叫杨晓烨。”



Di Yi Zhang

第一章

5

“欢迎你从今以后和我同居。”杨晓烨打开了居室的灯。屋里一片雪亮。猫环顾四周，跳到沙发上，蹲坐下来，重新打量了杨晓烨一番。她还很年轻，年龄大约在二十四岁到三十岁之间，猫这么猜想。一双细长的凤目，总是微微眯着，所以不笑的时候也像是带着笑的；眉毛和头发的颜色都黑得很深；鼻子秀准挺直，嘴唇玲珑——这是一张五官端正、轮廓优美的脸，看上去好似工笔画里走出的古代美女。她的动作灵活轻巧，犹如一只猫，而她那淡紫色的眼圈也正表明，她和猫一样，属于夜的一族。

“在想什么？”杨晓烨揉了揉猫的头。如果按猫的年岁和辈分算，她应该是它的晚辈呢。猫想笑。它不知道杨晓烨若得知它此时的想法会作何感想。





“好好参观一下吧，这就是我的，不，我们的小……窝。”杨晓烨翻阅着手里的邮件，“喔，稿费来了……法人代表学习通知，令人头痛。咦，这是？”她拆开了一个大牛皮纸信封，拿出一本杂志，“今年第四期《少年科学》。真怪，杂志社已经寄给我一本了。”

猫听得索然无味，在沙发上蜷成一团。杨晓烨敏感地看了它一眼：“我怠慢你了吗？要记得，你并不是客人哪。”她脱去风衣，从塑料袋里取出路上买的肉食，用一只搪瓷盆盛了，摆放在客厅的角落，“什么时候想吃就自己动手……不，动口吧。”她在猫身边坐下，重又翻看信封和杂志，“哟，是凌晨寄来的，”她笑着自言自语，“她的‘《天隼》续集’出版了，看来是要我履行约定写评论喽。”她看了看睁大眼睛的猫，“凌晨不但是个美人，而且和你有很深的渊源。她在网上的名字也叫‘猫’。”她说着，大笑起来，一边抚着猫又长又密实的毛。电话铃在这一刻响了起来。

电话彼端是个略显沙哑的男音：“杨大小姐，你跑到哪里去了？手机也不开，害得我找你找得都要断气了。”“贺宾啊，”杨晓烨笑笑，“抱歉，我去祭奠一位重要的朋友了。”

“先向你的朋友表示哀悼。”贺宾说，“对了，我认识他吗？”“你绝对不认识。”杨晓烨认真地说，“它是我家从前养的猫。”“……”贺宾为之气结。“你有事？”

贺宾费力地清了清喉咙：“你听说了吗？J省

赤帝陵考古有新发现，据说清理完的那部分准备对外开放。”

“我还没听说。你有什么打算？”

“去年赤帝陵刚被挖出来时，你好像想做一本书来着，还收集了全部有关资料。”“你搞清楚，是乔老大想做书，并且收集了资料。”杨晓烨笑着纠正。

“反正都差不多。”贺宾无所谓地说，“我觉得找你比较可靠。我想要那些资料，还想和你俩合作，我撰稿，你们来运作。”“可以考虑，但我要知道你的优势何在。”

“明珠博物馆下属的考古队获准和 E 国、A 国的考古队共同开发，馆长区谷风允许我随队。”
“好。”杨晓烨毫不迟疑，“我马上给乔奇打电话，问问那批资料的下落，你明天来公司取资料，顺便定选题。”

正如后来杨晓烨自己所描述的，猫和她的同居生活从第一晚起就充斥着电话和业务。结束了与贺宾的通话，杨晓烨立即接通了她的合作者乔奇的手机。“我还在公司呢。”电话里传来一个男子低沉柔和的声音，“你放下话筒，我给你打过去。”

在等待乔奇来电话这段时间，杨晓烨迅速查阅了资料，得知赤帝陵附近有个新落成的别墅小区，名叫“谢苑”，一周前刚开始对外营业，不禁有些心动。“也许你愿意和我出去度假？”她问着身边的猫，“时间不会太长，顶多三五天。”