

张寿康 饶杰腾等 编写

语文自学 辅导讲义

RBA23/03

北京师范大学出版社

语文自学辅导讲义

张寿康 饶杰腾等编写

北京师范学院出版社出版

(北京阜城门外花园村)

新华书店首都发行所发行

北京师院印刷厂印刷

开本: $787 \times 1092 \frac{1}{32}$ 印张: 16.5 字数: 352千

1987年5月第一版 1987年5月第1次印刷

印数: 1——12000册

统一书号: 7427·144 定价: 3.10元

目 录

前言

——语文知识和能力的结构·····	张寿康 (1)
古代汉语·····	洪成玉 (19)
现代汉语·····	张寿康 (93)
文学理论·····	漆绪邦 (169)
中国古代文学·····	李景华 (221)
中国现代文学·····	易新鼎 (317)
外国文学 (欧美部分) ·····	曹淑芬 (387)
中学语文教学法·····	饶杰腾 (449)
后记·····	(521)

前 言

——语文知识和能力的结构

张寿康

客观存在的事物有结构，地球有结构，建筑物有结构，台风也有结构；抽象事物也有结构，如思想结构。对事物有了结构方面的认识，是对事物有了分析、理解的标志，因此要进行对事物的结构的研究，才能对事物有进一步的认识，才能认识清楚事物的内部联系，也才能有助于掌握客观事物的规律性。

人们的语文知识和语文能力也是有结构的，作为一个现代化国家的公民、一个干部、一个语文教师，均应具备相应的语文知识和能力的结构才能够适应社会主义现代化建设和两个文明建设的要求。

语文是人们相互交际的极重要的工具，是信息的载体，是信息传输的工具，是人们从事社会生活的重要条件。语文使国家机器得以转动，使社会得以存在和发展；政治、经济、军事、文化和教育等各种活动以及日常生活，都依靠语文才得以开展和存在。也可以说，没有语文，社会便不成其为社会。语文活动使人和自然，人和社会联系起来，进行了极其壮丽雄伟的伟大事业，就这个意义来说，语文就是社会发展的工具。

语文知识是知识的基础，语文能力是能力的基础，有了

足够的语文知识和能力作基础，就能够获得其他的知识和能力，因为其他知识也是要通过语文工具来获得，通过语文能力来表述的。从语文信息论的角度来探讨，语言是一种符号类码系统，人们要通过语言类码系统来吸收信息，要通过语言类码系统来表达信息。人们从客观世界（包括报刊书籍）获得信息。在大脑里进行思维活动，进行信息的处理。在大脑里进行处理的信息，都是客观事物的反映。这种思维活动都是离不开语言这种信息载体的。人们从客观世界获得信息，这是信息传递中的吸取过程。人们把经过大脑贮存和处理的信息通过语言文字进行表达，这种表达又成为客体的信息源，这就是信息传递的表达过程。

表达是一个编码过程。语言这种类码符号系统有很强的社会性，语言的语音表意系统是社会赋予的，这种语音+意义的系统又要接受语法规则的支配。这是就有声语言信息来说的。如果是文字信息，则还要有一层文字类码系统的表达问题。语言的类码系统包括音码，词语码和支配音码、词语码的语法组装规则。

我们再谈吸取。客观世界是信息源，人们通过感官，主要是耳朵和眼睛，把信息传给大脑，大脑进行语文信息的思维和处理。大脑对语文信息的吸取就是对语文类码系统进行解码。这个语文类码系统必须是听者和读者能够听懂、看懂的类码系统，否则就不能解码。对汉语来说就必须是规范汉语的类码系统，非普通话的方言类码系统，人们是难于解码的。解码活动同样具有正确理解音码、词语码和语法规则的要求。

从语文学习的角度说，正确的表达即正确的说和写，从

信息论角度说，正确的表达信息即正确的编码活动。

从语文学习的角度说，正确的吸取信息即正确的听和读；从信息论的角度说，正确的吸取信息即正确的解码活动。

编码和解码的活动，要求具有足够的语文知识结构和很高的语文能力的结构。

我们这里所要谈的语文知识和能力的结构，主要谈的是语文教师的知识和能力的结构，或者说是高等师范院校的中文系学生的知识和能力的结构。这样谈有比较大的适应性，作为一个国家的公民、干部他们的语文知识结构和能力结构，除去教师专业的教育能力之外，其他都是适用的。再扩展点儿说，作为一个国家的公民、干部知道一些教育方面的问题也是有用的，必要的，因为每一个人都会在家里、社会的活动范围内遇到教育问题的。

教育是建设事业的基础，是为了提高民族素质，多出人才，出好人才的，因此教育事业异常重要。一个语文教师的知识和能力结构的统帅是对教育事业的忠诚和献身精神。在教育体系中，师范教育是基础的基础，正如万里同志所说：

“办好师范学校关系到中华民族的素质的提高和我们国家的兴旺发达。”（《搞好教育必须首先重视师范教育》，1985年11月12日《光明日报》）万里同志又在全国中小学师资工作会议上说：“中小学师资队伍的建设，有着特殊的重要地位”，

“有关部门应拨专门经费来加强师范教育的建设，采取强有力的措施来提高师范教育质量，认真进行师范教育改革。要制定政策把优秀人才吸引到教育上来。”（1985年11月26日《光明日报》）这说明师范教育是重点的重点。从教育改革的

步骤来看，1985年5月27日颁布的《中共中央关于教育体制改革的决定》这个纲领性文件指出：“把发展基础教育的责任交给地方，有步骤地实行九年制义务教育。”这是决定的基础部分，是富有战略眼光的大计。邓小平同志说：“现在小学一年级的娃娃，经过十几年的学校教育，将成为二十一世纪大业的生力军。”四化建设的需要，说明了要从中小学教育抓起，要抓培养教师的摇篮——师范教育的重要性。在教育方面的重要任务，这就是《决定》中说的：“建立一支有足数量的、合格而稳定的师资队伍，是实行义务教育、提高基础教育水平的根本大计。”这就是《荀子》上说的“国将兴，必贵师而重傅”的思想的发展，就是说师范教育是先行的教育，要重视教育，就必须培养一大批德才兼备的、热心教学又善于教学的合格的教师、教育家。由此也可以看出，教师的专业知识和专业能力的结构也带有先行的性质，从客观的要求上（贯彻执行《义务教育法》和《关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》）也显示出了提高师资水平、提高教师质量是一项重要的任务。

党和国家提出了教育要进行改革，以适应四化建设、两个文明建设的需要，适应社会迅速发展的步伐，适应三个面向——面向现代化、面向世界、面向未来的要求，这就要考虑目前教育方面存在的不适应需要的症结点，这种症结就是三不够，四脱离和一落后。

《关于教育体制改革的决定》中指出：“在教育思想、教育内容、教育方法上，从小培养学生独立生活和思考的能力很不够，发扬立志为祖国富强而献身的精神很不够，生动活泼地用马克思主义思想教育学生很不够，不少课程内容陈

旧，教学方法死板，实际环节不被重视，专业设置过于狭窄，不同程度地脱离了经济和社会发展的需要，落后于当代科学文化的发展。”这对我们探讨知识结构和能力结构具有指导意义。

一个语文教师，从思想品德上说，必须是热爱教育事业的人，是苦其心志的知识富翁，是教书育人的工程师，是有坚定信念和信心的战士，是以培养人才为己任的、有事业感的人，是具有献身精神的语文教育家。这一点谈的是语文教师的思想品德修养。下面谈语文知识和能力的结构。

我们主要谈语文知识和语文能力，但在谈的过程中，不可避免的要涉及其他知识领域和能力构成，也要简单谈谈智力问题。

一、知识结构

语文，具有综合性。语文教师的知识结构应以语文学科为主，但也包括其他的领域。教师的知识结构是金字塔型的结构，教师应具有广泛而系统的知识，教师应是杂家，但杂中有专，应具备有普遍适应性的、合理的知识结构。总的说来，知识要博中有专，能力要一专多能，多才多艺。

1. 语文学习方面：

①语言学理论知识。语言学理论知识的重点是：语言的本质，语言与社会，语言发展变化，语言学与其他学科的关系，关于语音、词汇、语法、文字的一般概念。可以阅读《语言学概论》（马学良主编，华中工学院出版社）、《语言学纲要》（北京大学出版社），《社会语言学》（陈原著，学林出版社），可以参阅《语言论》（美·布龙菲尔德著，商务印书馆）

《语言学概论》（苏·布达哥夫著，时代出版社）、《语言学概论》（高名凯，中华书局）。有的高等学校的中文系不开设语言学概论或普通语言学课程，这样的系科，往往在“现代汉语”课的绪论中讲授语言学的知识。

②现代汉语知识。包括现代汉语的概念，党和国家的语言文字政策，现代汉语的语音、《汉语拼音方案》知识，词汇、语法、文字、修辞知识和篇章知识。

文字方面。《新华字典》收字8500个，包括异体和繁体共11100字，语文教师和一般干部要掌握四千到五千字。据“北京语言学院”的常用字、词的字频词频统计（详见《汉语词汇的统计与分析》，外语教学与研究出版社，1985年4月版，《常用字和常用词》，北京语言学院出版社，1985年4月版），常用字一千个，占全部中小学语文课本用字的百分之七十八，常用词三千八百一十七个，占全部中小学语文课本的百分之九十点二五，即各类课文有十分之九以上是这些词描写、记叙、说明和议论的。又据北京市印刷技术研究所和新华社几位同志用数学概率原理对两千一百多万字的资料进行统计，二千四百字的覆盖面为百分之九十九，三千九百字（包括以上数字）的覆盖面为百分之九十九点九。因此语文教师和一般干部的文字量定为四千到五千是有根据的。词语则要掌握一万五千到两万，即《现代汉语词典》收词的二分之一弱（《现代汉语词典》收五万六千词语）。一般来说，人们的写作词汇量小于阅读词汇量。

教师、干部要了解字的结构、注音，要读准写对，不要读错音，写错字，也不要写得龙飞凤舞，让人们不认得。要过好文字关，端正字风。我们常听到读错字音，如有的演员

把“口涎(xián)”读成“口涎(yán)”，把“中(zhòng)肯”念成“中(zhōng)肯”，这不能不说是白圭之玷；还有的广播员把“贍(shàn)养”读成“贍(zhān)养”、把“华诞(dàn)念成“华诞(yán)”、话剧《小井胡同》的旁白“不见经传(zhuàn)”念成“不见经传(chuán)”，这都是不应该的。至于写错字和乱写繁体字、简化字的现象就更常见了。把字读准写对并不容易，要经常请教字典。学习文字的重点，一是口语用字，二是多音字（常用的大约七百个）。关于字形分析，可看《形似字辨析》（山东人民出版社），字音字形方面，可看《容易读错的字》和《容易写错的字》（均北京出版社）。北京语言学会编的《现代汉语讲座》（知识出版社）中有徐仲华写的《正确使用汉字》可以一读。

语音方面。要熟悉《汉语拼音方案》，要理解北京音系的内容，了解北京音系的声母系统、韵母系统，有多少元音和辅音，了解声调的调类和调值。要知道拼音字母有几种音：一种是本音，一种是名称，一种是读音。要了解注音的方式，知道基本的拼写规则和拼写法（参考《汉语拼音正词法基本规则（试用稿）》，见1984年第5期《文字改革》），要按拼写单位来拼写，不能都一字一拼，也不要拼写一条龙。要熟悉标调的方法。学习语音的重要任务是：推广普通话。教师和一般干部能掌握普通话用之于教学和工作，应成为评级的标准之一。

词语方面。上文谈了词汇量问题。要在生活和工作中丰富词语，要在文章和文学作品的阅读中丰富和积累词语。学习词语要注意词语的语境意义。“打击乐器”中的“打击”

是打击的动作，在政治上受到“打击”，“打击”是喻义，指挫折和迫害；“偷”是一个意思，“偷偷儿”又是一个意思。在了解词语时，一方面要重视语素意义，如“语言”，《说文》上说：“直言曰言，论难曰语”。“饥谨”，《尔雅·释天》上说：“谷不熟为饥，蔬不熟为谨”。另外要注意合成词的语素合成意义，语素的合成意义是历史和社会赋予的，不能只看成是加法，只看成是一个语素加另一个语素。比如“张目”不等于“睁眼”，“罚款”不等于“罚金”（刑法规定的附加刑，而“罚款”用于行政处分），“委屈”（受屈苦闷）不同于“委曲”（委婉曲折），“安息”不同于“休息”，“微言”不同于“微词”。这些词的语素义或等义或近义，但是语素的合成意义很不一样，在运用中的词义差别真是妙不可言。任何一种语言，它的词语都是一个最复杂的系统，学习语言应以词语的学习为重点。词语除词之外还包括成语、惯用语、谚语和诗文成句，这些都是语言的建筑材料。汉语的构词法也应是学习的重点。

语法方面。要了解汉语表现在语法上的特点，要熟悉《中学教学语法系统提要》（见1984年《中学语文教学》2月号），目前已有阐释《提要》的书，如《中学教学语法新编》（江苏教育出版社），《中学教学语法基础》（北京出版社），《中学语文教学》杂志从1984年3月号起到1985年初发表了一系列讲述教学语法体系的文章。要了解《教学语法系统提要》同《暂拟汉语教学语法系统》（详见《语法和语法教学》人民教育出版社）的异同，比如“语素与字”的不同，《系统提要》增加了“拟声词”一类，《提要》更加重视了“短语”并增加了“句群”，“析句法”也有些变化。要熟悉标点法。这些

问题都是要具体了解的重点。

修辞方面。修辞学是语言表达的选择学,既包括词语、句式的选择,也包括修辞方式和篇章的选择,也研究语言表达的体裁。修辞知识包括词语的搭配和选择,句式变换,修辞格和篇章修辞方式。近几年来修辞学的研究有很大的进展,修辞理论、修辞学与其他学科的关系、修辞新格、篇章修辞、修改艺术、语体风格等方面都有不少研究成果。

③古代汉语知识。为了了解古代文化,继承古代文化遗产,包括古代科学、文学的遗产,为了了解古今汉语的发展变化、学习古代的语言,要学习古代汉语知识。学习古代汉语,要诵读古代诗文,以增加感性认识,也要学习语法知识、词汇知识和声韵知识,把重点放在古今言殊:词义和语法的异同比较。

④文章学知识。文章学与文艺学是不同的学科,文章同文学作品有区别也有联系。文章指真实的反映客观事物及其联系的篇章,是组成篇章的书面语言,而文学作品则是“表现在作品中的具体形象已经不是现实生活中的事实的事写或记录”(见以群《文学的基本原理》第42页)是经过虚构概括和想象来创造典型环境和人物的体裁。以此为标准,则我们平日阅读的多属文章——普通文,中学语文教材中也以古今文章为多数。要学习文章的概念、阅读和写作的规律、文章的源流分类、文章的要素(主旨、材料、结构等)、文章的体裁(记叙、议论、说明、应用等文体)文章的教学和文风风格等等。文章学的知识包括阅读知识,我们要重视对阅读的研究,不能重写轻读。阅读是重要的信息源,是人们认识客观事物的重要途径,是人们进一步研究客观世界的重要传输方

式。（参阅张寿康《文章学导论》和孙移山主编的《文章学》）。

⑤文学知识。包括古典文学、现代文学、当代文学、外国文学的知识，通论古今的文学理论知识。

文学理论知识。文学（文艺学）以人类社会的一切文学现象作为研究对象，文学理论是从古今中外的文学实践中概括出来的。文学理论要阐明文学的性质、特点和基本规律，要研究文学的本质特征，文学与社会生活，文学与政治，文学的典型，内容与形式，文学的创作方法、体裁、风格和流派，文学的鉴赏和评论，等等。

古典文学知识。我国古典文学从上古先秦到明清，源远流长，星河灿烂。我们要阅读古代的名篇，了解古代的名家，研讨古代的文学体裁和流派、各个时代的作家作品，也要从中了解各个民族的伟大作品。每一个公民都应当具备祖国古典文学的基本知识。（参阅《中国文学史》，游国恩等，人民文学出版社）

现代文学知识。从“五四运动”前后到中华人民共和国成立以前，这一阶段的文学为现代文学的时代。要了解现代文学的历史，了解“五四”以来的主要作家鲁迅、郭沫若、茅盾、朱自清、叶圣陶、老舍、巴金、丁玲、冰心等的创作思想和文学成就，了解这一时期的斗争和解放区的文学，了解在文学的各种体裁方面，具有成就的作家和作品，了解各种文学社团的文学主张和主要作家。

当代文学知识。中国当代文学是现代文学的继承和发展。我国当代文学开始于一九四九年中华人民共和国的成立。建国三十多年来，中国当代文学具有鲜明的时代特点，有经验有教训，我们应当了解建国来的文学发展脉络，在建设

社会主义的进程中，涌现出来的众多的作家和作品，在小说、诗歌（包括诗词）、戏剧、电影电视文学、散文、报告文学各领域的成就和特点。（参阅《当代文学史初稿》，人民文学出版社）

外国文学知识。了解一个国家的文学是了解这个国家文化的窗口，特别是在对外开放的时代，了解外国文学，就成为现代化公民必备的基本知识。要了解古希腊神话荷马史诗，古罗马的神话和喜剧，中世纪意大利但丁的《神曲》，文艺复兴时期的塞万提斯的《堂吉珂德》（西班牙），莎士比亚（英国）以及十七世纪以来英、法、德、俄、美和亚非各国的著名作家和作品。（可参读《外国文学史》朱维之等主编，南开大学出版社。）

以上谈的是语文知识。另外还应具备工具书知识，即目录学的知识，包括语文史地等方面的工具书，详见拙稿《简谈语文工具书》（《语文和语文教学》，山东人民出版社，1981年版）。

同语文有密切关系的有逻辑学知识。逻辑学属思维科学，是哲学的一个门类。逻辑学曾被认为是科学的基础。要学习思维的基本规律，理解概念、判断和推理的知识，关于证明和反驳的知识。除此之外，关于中国绘画和书法源流的知识也要知道一些。

2. 政治理论方面：

在这一方面以马克思主义哲学为重点，要学点政治经济学，知晓社会发展史和中国革命的历史以及目前党和国家的方针政策。

3. 教育学和语文教学法方面：

要有普通教育学的知识，了解教育学的对象和方法，教育的本质，教育的目的，教师与学生，德智体美和劳动技术教育，教学论和课外教育，教育制度等等。专科教育学各有不同的特点，我们应当建立并研讨的是语文教学法，语文教学法不同于教材教法，教材教法只局限于具体的教材和教学方法，没有把语文教学提高到语文教育的高度。语文教学法要研究传统的语文教育，语文教育的内容、任务、原则和方法，语文知识和能力的结构，课堂教学、写作教学和第二课堂教育，班主任工作，等等。南京师范大学编写了一本《教育学》（人民教育出版社），北京教育出版社出版了一本《中学语文教学通论》，可以参考。

4. 心理学方面：

教师之懂心理学如医生之懂病理学，心理学是教师从事教育和教学的依据和基础。同时心理学中的思维、注意、情感、意志、品德和气质都与语文教材有密切关系。智力属心理学范畴。智力，一般来说指感觉、记忆、思维判断和想象，这就是大脑的四个功能区，也就是智力的结构。要开发学生的智力，不能脱离开上述的四个方面的启发教育。儿童心理学我们也应该懂得一些，这对掌握学生的年龄特征是有好处的。人民教育出版社出版的《心理学》和吴思敬《写作心理能力的培养》（北京出版社）可以一读。

5. 文化常识：

文化常识是非常广泛的，文化常识往往表明一个人的文明、文化程度。举凡天文地理、经史子集、诸子百家、三教九流、学制官制、衣食住行、古代科技、笔纸印刷、琴棋金石（包括乐器知识）、出土文物、祖国之“最”、公卿将相、

名胜古迹等都要知道一些。中国广播电视大学出版社出版的《中国古代文化史讲座》、人民教育出版社出版的《龙的传人》（讲述历史上一百个故事，从周口店北京人讲起，一直到百万雄师过大江），可以参考。

6. 美学知识：

人们理解了什么是真善美，自然就可以自觉地抵制假恶丑。要建立正确的审美观，能欣赏山水花鸟文物，欣赏艺术作品、文学和文章，理解语言美（包括演讲美）等一切美好的事物。可以参读《美学概论》（王朝闻主编，人民出版社）。

7. 法律知识和伦理学知识：

全体公民都要学习法律常识，要知法守法，要有法制观念，依法办事。《干部法律知识读本》（司法部宣传司审定，吉林人民出版社）可以参阅。伦理是人们的行为准则，人们相互间和人们对社会、国家的义务、道德规范，与法律有密切关系。

8. 自然科学知识：

作为语文教师也要了解一些自然科学知识，语文教材中有不少说明文涉及自然科学知识。从科学发展的趋势看，自然科学同语文学的边际科学日益增多，如修辞心理学、语文处理电脑、电脑翻译传输等。计算机教育同语文的关系密切，近年来已得到迅速发展，拿北京市来说，到1985年底，中学有微机1265台，有一万多名中学生选修了计算机课程；小学有微机655台，有计算机课外小组的学校有98所；中等师范也配备微机208台。可见语文教师对计算机也要知其大概。为了进行电化教育，应有录音、录像的知识和操作能力。

此外,体育、卫生、医药、营养方面也应具备一般常识。

以上八个方面是以语文专业知识和教育科学知识为核心的知识网络。

二、能力结构

有了广泛系统的以语文知识为核心的知识结构,就有了成功的进行语文实践和语文教育的基础。这一知识基础还要在实践中转化为语文能力和从事语文教育活动的的能力。从总的情况来说,要具备较高水平的语文能力结构,对教师来说,还要具备较高水平的语文教育能力的结构。

1. 语文能力

①听知能力。听是接受新信息的重要渠道,幼儿学语言是从听开始的,是一种听觉感知的能力。现代的语音学告诉我们,不仅“说”这一语文能力具有生理基础和物理功能,“听”也具有生理基础和物理功能,现代科学对发声器官研究得较为透彻,而对声音的接收器官——耳,研究得很不够(参读《言语链》美国邓斯、平森著,社会科学出版社)。教师应具有理解、辨析、记忆、评价的听知能力。听的能力是要训练的,语文教学实践证明,学生的听知能力同说写能力一样是有差异的。目前听知能力的训练较差,要让学生进行听知复述、听录音述说要点的练习。听就是用耳朵读书。教师要具有评价能力和监听能力。

②说的能力。说的能力就是信息传输能力,指在一定的语境中的对话、论辩和连贯性的表达能力,对话、论辩和即席讲话要求有适合语境和题旨的应变能力,连贯性语言包括