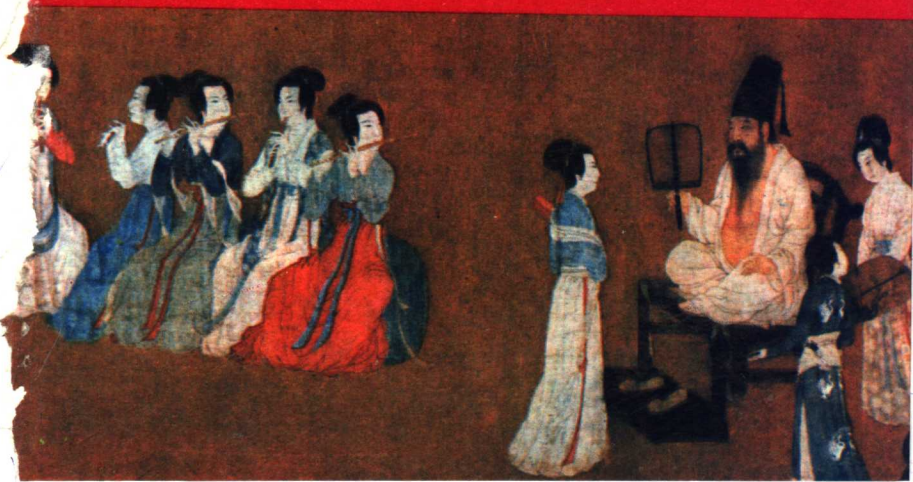


中学古文鉴赏手册



中學古文鑑賞手冊



中学古文鉴赏手册

主 编

吴功正

江苏文艺出版社

中学古文鉴赏手册 吴功正 主编

责任编辑：朱建华

出版发行：江苏文艺出版社（南京高云岭56号）

经 销：江苏省新华书店

印 刷：江苏盐城市印刷厂

开 本：787×1092mm 1/32

印 张：15.375

插 页：5

字 数：470,000

版 次：1988年3月第1版 盐城第1次印刷

印 数：150,000册

标准书号：ISBN 7-5399-0070-9/Z·2

定 价：3.70元

（江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）

出版说明

文人所谓“古文”者，古代散文是也。为有效地帮助广大的中学生学习古文、鉴赏古文，我们编印这部《中学古文鉴赏手册》。

本书选文依据六年制中学课本，上起先秦，下迄晚清。作品排列一般以年代先后为序。每篇由原文、注释、鉴赏等文字构成。鉴赏文字力求准确、生动、深刻，注重进行思想、艺术、审美的分析。注释参照了一些权威性的注本。

承蒙国内许多学者、专家赐稿，在此谨致谢忱。

限于经验的不足，疏漏、舛误之处实属难免，祈请亲爱的读者不吝指正。

江苏文艺出版社

一九八八年一月

目 录

《左 传》

曹刿论战····· (1)

秦晋殽之战····· (5)

《国 语》

叔向贺贫····· (13)

《战国策》

邹忌讽齐王纳谏····· (16)

触龙说赵太后····· (20)

唐且为安陵君劫秦王····· (25)

《论 语》

子路曾皙冉有公西华侍坐····· (31)

墨 子

公输····· (35)

孟 子

齐桓晋文之事····· (40)

鱼，我所欲也····· (49)

舜发于畎亩之中····· (52)

得道多助，失道寡助····· (55)

庄暴见孟子····· (58)

庄 子

庖丁解牛····· (62)

列 子

愚公移山	(66)
孙 子	
谋攻	(71)
荀 子	
劝学篇	(74)
韩 非	
扁鹊见蔡桓公	(79)
《吕氏春秋》	
察今	(82)
贾 谊	
过秦论(上)	(88)
论积贮疏	(97)
司马迁	
鸿门宴	(103)
陈涉世家	(113)
魏公子列传	(120)
廉颇蔺相如列传	(120)
屈原列传	(139)
荆轲刺秦王	(150)
王 充	
订鬼	(155)
诸葛亮	
出师表	(160)
陈 寿	
隆中对	(166)
陶渊明	
桃花源记	(171)
范 曄	

张衡传	(176)
吴 均	
与朱元思书	(181)
魏 征	
谏太宗十思疏	(185)
韩 愈	
原毁	(189)
杂说四(马说)	(194)
师说	(198)
刘禹锡	
陋室铭	(205)
柳宗元	
小石潭记	(203)
捕蛇者说	(210)
黔之驴	(216)
童区寄传	(220)
杜 牧	
阿房宫赋	(225)
范仲淹	
岳阳楼记	(231)
欧阳修	
卖油翁	(237)
醉翁亭记	(239)
伶官传序	(245)
苏 洵	
六国论	(249)
周敦颐	
爱莲说	(255)

司马光

赤壁之战 (258)

李愬雪夜取蔡州 (267)

王安石

伤仲永 (272)

答司马谏议书 (275)

游褒禅山记 (282)

沈括

雁荡山 (286)

苏轼

教战守策 (290)

石钟山记 (296)

陆游

过小孤山大孤山 (301)

文天祥

指南录后序 (307)

宋濂

送东阳马生序 (316)

刘基

卖柑者言 (321)

高启

书博鸡者事 (326)

崔铤

记王忠肃公翱事 (333)

归有光

项脊轩志 (337)

秦臣

报刘一丈书 (342)

徐宏祖

游黄山日记(后) (347)

魏学洵

核舟记 (353)

张 溥

五人墓碑记 (358)

黄宗羲

原君 (368)

柳敬亭传 (374)

李 渔

芙蕖 (381)

顾炎武

复庵记 (386)

周 容

芋老人传 (389)

魏 禧

大铁椎传 (394)

林嗣环

口技 (400)

方 苞

狱中杂记 (405)

左忠毅公逸事 (412)

彭端淑

为学 (418)

全祖望

梅花岭记 (422)

袁 枚

黄生借书说 (427)

徐妹文	(431)
姚 鼐	
登泰山记	(438)
洪亮吉	
治平篇	(444)
袁枚	
病梅馆记	(448)
薛 应	
观巴黎油画记	(452)
附 录	
古文概观	(461)

曹刿论战

《左传》

十年⁽¹⁾春，齐师⁽²⁾伐我⁽³⁾。公⁽⁴⁾将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者⁽⁵⁾谋之，又何间⁽⁶⁾焉？”刿曰：“肉食者鄙⁽⁷⁾，未能远谋。”乃入见。问：“何以战⁽⁸⁾？”公曰：“衣食所安，弗敢专也⁽⁹⁾，必以分人⁽¹⁰⁾。”对⁽¹¹⁾曰：“小惠未徧⁽¹²⁾，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛⁽¹³⁾，弗敢加⁽¹⁴⁾也，必以信⁽¹⁵⁾。”对曰：“小信未孚⁽¹⁶⁾，神弗福⁽¹⁷⁾也。”公曰：“小大之狱⁽¹⁸⁾，虽⁽¹⁹⁾不能察⁽²⁰⁾，必以情⁽²¹⁾。”对曰：“忠之属也⁽²²⁾，可以一战⁽²³⁾。战则请从⁽²⁴⁾。”

公与之乘⁽²⁵⁾，战于长勺⁽²⁶⁾。公将鼓之⁽²⁷⁾。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩⁽²⁸⁾。公将驰⁽²⁹⁾之。刿曰：“未可。”下视其辙⁽³⁰⁾，登轼⁽³¹⁾而望之，曰：“可矣。”遂逐⁽³²⁾齐师。

既克⁽³³⁾，公问其故⁽³⁴⁾。对曰：“夫战，勇气也⁽³⁵⁾。一鼓作气⁽³⁶⁾，再⁽³⁷⁾而衰，三而竭。彼竭我盈⁽³⁸⁾，故克之。夫大国，难测⁽³⁹⁾也，惧有伏⁽⁴⁰⁾焉。吾视其辙乱，望其旗靡⁽⁴¹⁾，故逐之。”

〔注释〕(1)十年：即鲁庄公十年，公元前684年。(2)师：军队。(3)我：左丘明为鲁国人，所以称鲁国为“我”。(4)公：鲁庄公。(5)肉食者：吃肉的人。这里指有权位的人。(6)间(jiān)：参与。(7)鄙(bǐ)：鄙陋。这里指目光短浅，缺少见识。(8)何以战：就是“以何战”，凭借什么作战。以：用、凭、靠。(9)衣食所安，弗敢专也：衣食这些养生的东西，不敢独自享受。安：有“养”的意思。弗：

不。专：独自专有。(10)必以分人：就是“必以之分人”，一定把(它)分(给)别人。(11)对：对答，回答。(12)徧：同“遍”，遍及，普遍。(13)牺牲玉帛(bó)：古代祭祀用的祭品。牺牲：猪、牛、羊三牲。帛：丝织品。(14)加：虚夸。这里是说以少报多。(15)信：信实。意思是对神说实话。(16)小信未孚(fú)：(这只是)小信用，未能(受到神灵充分)信任。孚：为人所信服。(17)福：这里用作动词，赐福，保佑。(18)狱：案件。(19)虽：即使。(20)察：明察，弄清楚。(21)情：实情。(22)忠之属也：(这是)尽了本职的一类(事情)。忠：尽力做好本分的事。(23)可以一战：可以之一战，可凭借(这个条件)打一仗。以：凭借。(24)战则请从：(如果)作战，就请允许(我)跟随着去。(25)公与之乘：庄公和他共坐一辆战车。之：指曹刿。(26)长勺：鲁国地名。(27)鼓之：击鼓进军。鼓：动词，就是击鼓。古代作战，击鼓命令进军。下文的“三鼓”，就是三次击鼓命令军队出击。(28)败绩：大败。(29)驰：驱车(追赶)。(30)辙(zhé)：车轮滚过地面留下的痕迹。(31)轼：古代车子前面的横木，供乘车人扶手用，此处作动词用，扶轼。(32)遂：就。逐：追赶，这里有追击的意思。(33)既：已经。克：战胜。(34)故：原因，缘故。(35)夫(fú)战，勇气也：作战，(是靠)勇气的。夫：发语词，无义。(36)一鼓：第一次击鼓。作：激发、振作。(37)再：第二次。(38)盈：充满。这里指士气正旺盛。(39)测：推测，估计。(40)伏：埋伏。(41)靡(mǐ)：倒下。

〔鉴赏〕这篇《曹刿论战》是从《左传》里摘录出来的短文。曹刿是春秋时候的鲁国人，他有勇力、有见识，也有谋略，曾经为鲁庄公作了不少事情。春秋时候，齐和鲁是邻国，齐国比较强大，鲁国比较弱小。鲁庄公十年(前684)的春天，齐桓公小白因鲁国曾帮助公子纠与自己争位，兴师报复讨伐鲁国。齐鲁两国在长勺打了一仗。对鲁国来说，这是一次抵御强敌、保卫国家的带有正义性质的战争。曹刿所论的就是这次“长勺之战”。

《曹刿论战》这篇散文，可以分成四个段落。下面逐段地加以讲解。第一段的原文是：“十年春，齐师伐我，公将战。曹刿请见。其乡

人曰：‘肉食者谋之，又何间焉？’刖曰：‘肉食者鄙，未能远谋。’乃入见。”第一段是故事的开端，在这里，作者把战争发生的时间和齐国进犯、鲁国准备抵抗的形势作了简要的交代。可是，直接叙述历史事件的文字是很少的，我们可以明显地看出来，作者是把写作的重点放在曹刖这个历史人物的身上了。怎样描绘这个人物呢？作者着重写了曹刖和乡人的两句对话，这两句对话是十分出色的。它直接表现了曹刖那卓越的见识和果敢的作为，使得这个人物一出场，就让我们如闻其声、如见其人，给我们留下了深刻的印象。另外，这两句对话也从侧面告诉了我们，“乡人”是不明事理的，“肉食者”是腐朽无能的，从而，又在人物与人物之间的衬托、对比当中，更进一步地、突出地表现了曹刖的性格特征。两句简单的对话在刻画人物上就起了这样重要的作用。文学的语言要求简练，要求用最少的话说出最多的意思，这就是所谓“言简意足”。从这两句对话里，我们就可以看出来，《左传》的文章是具有这种“言简意足”的特点的。

《曹刖论战》的第二段写的是曹刖见到鲁庄公以后，他们两人的谈话。庄公所讲的三条依据，即他进行战争的三个条件，第一条是对官僚贵族的，第二条是对天地神灵的，只有第三条是给人民办的好事。曹刖否定了前两条，只肯定了第三条，这里面表现了他的卓越见识。他已经初步认识到了要想战胜敌人必须依靠广大人民这样一个正确的道理，所以他和鲁庄公谈话的时候，才不去讨论军队的数量和兵刃、战车的装备，而把着眼点放在最重要的政治基础上、放在人心的向背上。这种观点对于古人来说，无疑地是进步的、是高明的。讲到这儿，再对照一下前边曹刖所说的“肉食者鄙，未能远谋”那句话，我们对于曹刖这个人物，以及从谈话中所表现出来的他的见识，就会理解得更加清楚了。这一段的内容很重要，它是鲁国对敌作战的基础和取得胜利的保证，所以作者用了较多的笔墨，占去了全文的三分之一的篇幅。这三次问答写得很紧凑，一种战胜敌人的依据被推翻了，接着就提出第二种，一波才平一波又起，使得三组平列的句子活泼起来，文章出现了波澜。“长勺之战”是弱国抵抗强国的一次战争，曹刖问鲁庄公凭借什么条件去跟敌人作战，这个问题也正是我们读者所关心的。所以，每听庄公说起一条依据，我们都替鲁国抱着一线希望，这样一起一伏，直到曹刖说出“可以

一战”的时候，我们心里的悬念才平定了下来。这篇文章在读者心理上所引起的反映也是波澜起伏的。

第二段讲的是战前的准备。作为一个故事，它是情节的“发展”阶段。下面第三段写到具体的战争场面，就是“高潮”了。这一段写的是“长勺之战”的具体经过，读这段文章的时候，我们要特别注意《左传》的作者在文章的剪裁上所取得的突出成就。两国交兵的战争场面，可写的事情太多了，但是左丘明却只写了“击鼓”和“逐师”两件事，这是文章的剪裁之妙。作者是有意识地略去了战场上的一般情况，略去了和这次战争的特点没有密切关系的東西，这样，剩下来的这两件最重要的事情，也就在简练的叙述中得到了突出的表现。我们再进一步看，即便是这“击鼓”和“逐师”两件事，作者也没有作原原本本的叙述，指挥作战的曹刿只是反复地说了“未可”和“可矣”四个字——这又是文章的剪裁之妙。这样写法，至少有两方面的好处。第一是符合实际情况，在紧张战斗的时刻，曹刿只能用简明的话语作出判断和决定，而不可能把他那观察、推论的过程和理由作出详细的说明。曹刿只说四个字，也在一定程度上传达出了战场上的紧张气氛。第二方面，这样写也为下一段的议论发挥设下了伏笔，使得文章曲折多姿、引人入胜，而且每段之间又各有重点，紧紧相连。

读完了第三段，我们也不禁要问：曹刿为什么要这样指挥军队呢？他的根据是什么呢？作者在最后一段里作了解答：“既克，公问其故。对曰：‘夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。’”这一段是《曹刿论战》的议论中心。古时作战是“击鼓进军，鸣金收兵”，击鼓就是向士兵发布前进冲锋的命令。第一次击鼓，士兵的勇气正足，所以说“一鼓作气”；第二次击鼓的时候，勇气就逐渐衰落下来，所以说“再而衰”；等到第三次击鼓的时候，勇气就完了，所以说“三而竭”。在“长勺之战”的战场上，齐国的统帅击了三通鼓以后，鲁国的曹刿才第一次击鼓，这样，鲁国士兵在勇气上压倒了敌人，也终于战胜了敌人。所以曹刿总结说：“彼竭我盈，故克之。”曹刿的这种见解，在战略思想上说，是非常高明的。以上是解释“击鼓”，接着，曹刿又解释“逐师”。他经过实际调查，看到“辙乱”、“旗

靡”，证明了敌人是真正的溃败而不是有计划的撤退，证明了敌人没有伏兵，这才长驱直下地率领军队向败退的敌人冲上去，取得了这次战争的彻底胜利。从故事发展的过程看，这最后一段是情节的“结局”部分。到这里，曹刿已经把致胜的原因交代完毕，这个历史故事也就结束了。

这篇文章很简短，全文只有二百二十二个字，但它所包含的内容却又是丰富的。概括地说，《曹刿论战》的内容有三个方面：第一，它全面地叙述了一个历史事件——齐、鲁“长勺之战”，包括了事件的开端、发展、高潮和结局，而且条理清楚、层次分明；第二，它生动地描绘了曹刿这个人物形象，介绍了他的思想、见识和才干，也刻画了他的言谈行动和声音笑貌；第三，它深刻地发挥了战略的议论，对“敌疲我打”、“一鼓作气”这样精辟的理论，结合事实作了简要生动的阐述，使人非常信服。上述三方面，又有着它们内在的有机联系，构成了一个整体。段与段之间各有重点，相互联系；整篇文章一气呵成，有转折，也有波澜。只用二百多字写成的这篇短文，在写作艺术上的成就可以说是相当惊人的。

(王双启)

秦 晋 殽 之 战

《左 传》

冬⁽¹⁾，晋文公⁽²⁾卒。庚辰⁽³⁾，将殡⁽⁴⁾于曲沃⁽⁵⁾；出绋⁽⁶⁾，柩有声如牛⁽⁷⁾。卜偃⁽⁸⁾使大夫拜，曰：“君命大事⁽⁹⁾，将有西师过轶我⁽¹⁰⁾，击之，必大捷焉。”

杞子⁽¹¹⁾自郑使⁽¹²⁾告于秦曰：“郑人使我掌其北门之管⁽¹³⁾，若潜师⁽¹⁴⁾以来，国可得也。”穆公访诸蹇叔⁽¹⁵⁾。蹇叔曰：“劳师以袭远⁽¹⁶⁾，非所闻也。师劳力竭，远主备之，无乃⁽¹⁷⁾不可乎？师之所为，郑必知之；勤而无所⁽¹⁸⁾，必有悖心⁽¹⁹⁾。且行千里，其谁不知！”公辞焉。召孟明、西乞、白乙⁽²⁰⁾，使出师于东门之外。蹇叔哭之曰：“孟子！吾见师之

出而不见其入也！”公使谓之曰：“尔何知？中寿⁽²¹⁾，尔墓之木拱矣⁽²²⁾！”

蹇叔之子与师⁽²³⁾。哭而送之⁽²⁴⁾，曰：“晋人御师必于殽⁽²⁵⁾。殽有二陵焉⁽²⁶⁾：其南陵，夏后皋之墓也⁽²⁷⁾；其北陵，文王之所辟风雨也⁽²⁸⁾。必死是间⁽²⁹⁾！余收尔骨焉！”

秦师遂东⁽³⁰⁾。

三十三年春，秦师过周北门⁽³¹⁾。左右免胄而下，超乘者三百乘⁽³²⁾。王孙满尚幼⁽³³⁾，观之，言于王曰：“秦师轻而无礼⁽³⁴⁾，必败。轻则寡谋，无礼则脱⁽³⁵⁾；入险而脱，又不能谋，能无败乎？”

及滑⁽³⁶⁾，郑商人弦高将市于周⁽³⁷⁾，遇之。以乘韦先⁽³⁸⁾，牛十二，犒师⁽³⁹⁾。曰：“寡君闻吾子将步师出于敝邑⁽⁴⁰⁾，敢犒从者。不腆敝邑，为从者之淹，居则具一日之积，行则备一夕之卫⁽⁴¹⁾。”且使遽⁽⁴²⁾告于郑。

郑穆公使视客馆⁽⁴³⁾，则束载、厉兵、秣马矣⁽⁴⁴⁾。使皇武子辞焉⁽⁴⁵⁾，曰：“吾子淹久于敝邑，唯是脯、资、饩、牵竭矣⁽⁴⁶⁾。为吾子之将行也，郑之有原圃，犹秦之有具囿也⁽⁴⁷⁾，吾子取其麋⁽⁴⁸⁾鹿，以闲敝邑，若何？”杞子奔齐，逢孙、扬孙奔宋⁽⁴⁹⁾。

孟明曰：“郑有备矣，不可冀也⁽⁵⁰⁾。攻之不克，围之不继⁽⁵¹⁾，吾其还也。”灭滑而还。

晋原轸曰⁽⁵²⁾：“秦违蹇叔，而以贪勤民⁽⁵³⁾，天奉我也。奉不可失，敌不可纵。纵敌患生⁽⁵⁴⁾，违天不祥，必伐秦师。”栾枝曰：“未报秦施而伐其师⁽⁵⁵⁾，其为死君乎⁽⁵⁶⁾？”先轸曰：“秦不哀吾丧而伐吾同姓⁽⁵⁷⁾，秦则无礼，何施之为⁽⁵⁸⁾？吾闻之：‘一日纵敌，数世之患也。’谋及子孙⁽⁵⁹⁾，可谓死君乎？”遂发命，遽兴姜戎⁽⁶⁰⁾。子墨衰经⁽⁶¹⁾，梁弘御