



附：外国新闻事业史自学考试大纲

外国新闻事业史

组编 / 全国高等教育自学考试指导委员会
主编 / 张允若

全国高等教育自学考试指定教材 新闻学专业（本科段）

武

社

全国高等教育自学考试指定教材
新闻学专业(本科段)

外国新闻事业史

(附:外国新闻事业史自学考试大纲)

全国高等教育自学考试指导委员会组编
主 编 张允若

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国新闻事业史/全国高等教育自学考试指导委员会组编;张允若主编 —武汉:武汉大学出版社,2000.7

全国高等教育自学考试指定教材,新闻学专业用书 —附:外国新闻事业史自学考试大纲

ISBN 7-307-03011-x

I 外… II ①全… ②张… III.新闻工作—文化史—世界—高等教育—自学考试—教材 IV.G219.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 25606 号

责任编辑:蔡先保 责任校对:杜 强 版式设计:支 笛

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.whu.edu.cn)

印刷:高等教育出版社印刷厂

开本:880×1230 1/32 印张:14.875

版次:2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

字数:422 千字 印数:001-20100

ISBN 7-307-03011-x/G·506 定价:20.00 元

版权所有,不得翻印;所购教材,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地教材供应部门联系调换。

组 编 前 言

当您开始阅读本书时，人类已经迈入了 21 世纪。

这是一个变幻难测的世纪，这是一个催人奋进的时代。科学技术飞速发展，知识更替日新月异。希望、困惑、机遇、挑战，随时随地都有可能出现在每一个社会成员的生活之中。抓住机遇，寻求发展，迎接挑战，适应变化的制胜法宝就是学习——依靠自己学习、终生学习。

作为我国高等教育组成部分的自学考试，其职责就是在高等教育这个水平上倡导自学、鼓励自学、帮助自学、推动自学，为每一个自学者铺就成才之路。组织编写供读者学习的教材就是履行这个职责的重要环节。毫无疑问，这种教材应当适合自学，应当有利于学习者掌握、了解新知识、新信息，有利于学习者增强创新意识、培养实践能力、形成自学能力，也有利于学习者学以致用、解决实际工作中所遇到的问题。具有如此特点的书，我们虽然沿用了“教材”这个概念，但它与那种仅供教师讲、学生听，教师不讲、学生不懂，以“教”为中心的教科书相比，已经在内容安排、形式体例、行文风格等方面都大不相同了。希望读者对此有所了解，以便从一开始就树立起依靠自己学习的坚定信念，不断探索适合自己的学习方法，充分利用已有的知识基础和实际工作经验，最大限度地发挥自己的潜能，达到学习的目标。

欢迎读者提出意见和建议。

祝每一位读者自学成功。

全国高等教育自学考试指导委员会

1999 年 10 月

目 录

第一章 外国新闻事业的起源	1
第一节 古代的新闻传播	1
第二节 16 世纪：手抄小报和新闻书	8
第三节 17 世纪：从定期报刊到日报	11
第四节 新闻事业诞生的历史必然性	14
第二章 发达国家近代报业的产生和发展	17
第一节 概说	17
第二节 英国近代报业	22
第三节 美国近代报业	38
第四节 法国近代报业	52
第五节 德国近代报业	66
第六节 日本近代报业	85
第三章 发达国家现代报业的发展和变化	92
第一节 概说	92
第二节 英国现代报业	96
第三节 美国现代报业	108
第四节 法国现代报业	126
第五节 德国现代报业	136
第六节 日本现代报业	148
第四章 俄罗斯地区报业的发展和演变	162
第一节 概说	162

第二节	沙俄时期的报业·····	165
第三节	苏联时期的报业·····	188
第四节	独联体各国报业现状·····	213
第五章	发展中国家报业的创建和发展·····	225
第一节	概说·····	225
第二节	亚洲国家报业·····	227
第三节	非洲国家报业·····	242
第四节	拉丁美洲国家报业·····	252
第六章	新闻通讯事业的产生和发展·····	261
第一节	首批新闻通讯社的诞生和竞争·····	261
第二节	20 世纪前期的兴衰演变·····	269
第三节	20 世纪后期的发展变化·····	273
第四节	新闻通讯事业的现状·····	278
第七章	广播电视事业的产生和发展·····	295
第一节	概说·····	295
第二节	美国广播电视业·····	305
第三节	英国广播电视业·····	316
第四节	法国广播电视业·····	324
第五节	德国广播电视业·····	330
第六节	日本广播电视业·····	337
第七节	俄罗斯地区广播电视业·····	344
第八节	发展中国家广播电视业·····	354
第八章	国际新闻传播的发展和斗争·····	370
第一节	概说·····	370
第二节	报刊、通讯社的国际传播·····	371
第三节	广播的国际传播·····	374
第四节	电视的国际传播·····	384

第五节 电脑网络的国际传播.....	391
第六节 围绕国际新闻传播的斗争.....	398
 附录 世界各国主要通讯社一览表.....	 406
 参考书目.....	 415
 后记.....	 418
 附录 外国新闻事业史自学考试大纲.....	 419

第一章 外国新闻事业的起源

新闻事业是人类社会发展到一定历史阶段的产物。它同人类社会各种文化现象一样，有其发生发展的过程，而这种发生发展又总是和人类的物质生产状况紧密相关，同人类的经济政治发展进程相适应的。

在新闻事业问世之前的古代社会，由于物质生产水平低下，社会经济政治尚欠发达，人类只有初级的新闻传播活动，这是一种没有专门传播机构的、小型分散的传播活动。但正是在这种初级新闻传播活动长期演进的基础上，随着资本主义商品经济的兴起，孕育和诞生了拥有专门机构和人员、面向公众进行广泛的新闻传播的社会行业，即新闻事业。因此，学习和研究外国新闻事业的历史，不能不追本溯源，理清这种由古及今的孕育和诞生的过程。

第一节 古代的新闻传播

人类古代的新闻传播活动源远流长，几乎是伴随着人类的诞生出现的。^① 依据形式的演进，大致上经历了口头传播、手写传播、印刷传播三个发展阶段。

一、口头新闻传播

人类从动物界分离出来之时，在群居生活中，为了协调行动，

^① 世界历史通常划分为古代、中古（中世纪）、近代、现代四个时期。为了行文方便，本书将新闻事业诞生之前的古代和中古前期，都作为古代来叙述。

谋求生存，相互间就有某些简单的信息传播。这是一种蒙昧状态下的十分原始的信息传播。但是日复一日、年复一年，其中有些是经常重复的信息，有些则是新发生、新出现的信息。对后者的传播实际上是新闻传播活动的萌芽。这一切都是应人类谋求生存的需要而产生的。

在漫长的人类进化史上，最早使用的传播方式是十分简单的、源于其身体器官的呼唤、手势、体态，这是前语言时期的原始型的人际传播。以后随着劳动的进行，人类的大脑逐渐发达，发音器官逐渐完善，思维能力逐渐发展。大概在几十万年前产生了音节语言。语言的产生是人类传播史上第一个重要的里程碑，从此以后，口头的语言传播就成了人类主要的传播形式，成了联系社会成员的纽带。

随着社会的发展，口头语言传播的具体方式不断丰富，日趋多样。有个人之间的交谈，三五成群的议论，氏族、部落的集会，田边地头的传闻，口口相传的民谣，行吟诗人的说唱等等，其中都包含着人们需要的新闻信息。而新闻性最强的口头传播，往往出现在战争或其他重大事变中。公元前 500 多年，古代波斯帝国国王大流士一世曾经在国内许多山头上派驻家臣，通过高声呼喊、语言接力的办法，向各地传达命令。公元前 490 年 9 月，波斯帝国派遣重兵大举侵犯希腊城邦，在雅典东北部的马拉松平原登陆。希腊人奋起抗击，以弱敌强，取得了辉煌胜利。士兵菲迪皮茨奉命从马拉松战场以最快的速度跑回四十多公里外的雅典。他向聚集在中央广场的人群激动地喊道：“我们胜利了，雅典得救了！”喊完就倒地牺牲了。这可说是古代最著名的一次口头新闻传播。

由于口头传播在时间和空间上存在局限性，古代人类往往要用标记、声光、图式等多种手段辅助新闻信息的传播。

标记传播是指借助一定的物品或记号来传递信息，例如实物借代、结绳纪事、珠贝传令等。这些方法，在某些至今仍然处于原始状态的部落中还可以看到。有材料说，锡兰岛的辛哈列人，把死人的头发缠在树枝上，用布或树叶包起来作为讣告。生活在南美的印第安人，结绳计数，一根绳子最多打九个结，两根相邻绳子上的结

表示十位数，三根相邻绳子上的结表示百位数。各个村镇都有结绳官员，负责结绳，记载或呈报有关资料。北美易洛魁人（属印第安族）的首长往往把紫色、白色或其他颜色的贝壳排列成各种图形，串成各种珠带，一定图形的珠带表示一定的意思，以此来传达通知和命令。

声光传播指借助声光信号来传递信息，例如敲击响器、吹奏号角、点燃烽火、挥动旗幡等。声光传播的距离比较远，排列组合有较多的变化，表达的意思也可以更加复杂，特别是在作战或遭遇突发事件之时，可及时传达命令、互通消息。据人类学家考察，南美的土著部落，往往二三百人一组，分头进行狩猎，相互之间依靠点燃火光作为信号，进行联系。在非洲，许多民族有专门的鼓语。曾经在喀麦隆做过传教士的伯兹对此有过生动的记述：“依大鼓语，关于一切事情，就是距离数公里人们也能听见。能述说历史，能报知新闻，能布告法律，并且能做关于某种的质问、呼喊、谩骂、诽谤。”在争吵的时候，“争斗的一方（多半是在深夜），乘着独木舟划行到河的正当中（为能传闻到远方起见），击大鼓来骂对手；对手也用大鼓回骂，一天中都不休息”。^①有人把这种鼓语称为“大鼓电报”。这种原始的声光传播确实启迪了现代通讯方法，鼓点的疏密组合，实际上是电报代码的先导。

图式传播是指用简单的符号或图画来表达意思，传递信息。它是较为高级的辅助手段，通常被认为是文字传播的发轫。这类简单的图记符号，在世界许多地方的考古活动中都有发现，在近代一些原始部落中仍有所见。普列汉诺夫在他的《论艺术——没有地址的信》中列举了许多原始部落用简单的图式传递信息的情况。其中有这样一件事：德国人种学家斯坦恩在巴西一条河岸上看到土人画的一条鱼，他就让随从的印第安人在河里撒网，果然捞出了几条同河岸上画的一样形状的鱼。可见土人画鱼正是为了向伙伴传递“这里有鱼”的信息。

这种口头传播为主的时期，是人类传播史上延续最久的时期。

^① 任伯涛：《综合新闻学》，331页，上海，商务印书馆，1941。

正如传播学家威尔伯·施拉姆所说的，如果把人类传播的历史看作是一天的话，那末今天我们所使用的大众传播工具只是在这“漫长的一天的最后一秒钟”才产生的。^①而且，即使在种种新的传播方式出现以后，口头传播仍是人类生活中须臾不可缺少的传播方式。至于标记、声光、图式传播也在继续使用着，只是它们的形态已经完全现代化了。

二、手写新闻传播

随着文字和书写工具的诞生，出现了手写新闻传播，后来它又渐渐上升为主要的新闻传播形式。

最早的文字产生于奴隶社会初期。大约在公元前三四千年，中国、埃及、印度和两河流域（幼发拉底河，底格里斯河），分别出现了早期的象形文字。古埃及的文字一般写在纸草上，称为纸草文字；古印度的文字主要保存在石、陶、象牙等制成的印章上，称为印章文字；两河流域苏美尔人的文字最初刻在石头上，以后用尖头的芦秆、骨棒刻画在粘土制成的泥板上，笔画形状像木楔，故而称为楔形文字。随着社会的发展，古代文字大部由表形向表意、表音演进，衍生出各种字母文字，而且形体日益简化，书写日益便利。

早期的书写工具是各种简陋的自然材料，包括石壁、粘土、兽皮、兽骨、竹简等。埃及沼泽地带盛产高秆植物纸草，将茎部剖成薄片并用树胶粘联起来，就成为地中海地区古代通用的书写材料。公元元年以后，一些重要文件改为用羊、兔等兽皮制成的羊、兔皮纸书写。人工造纸的技术则起源于中国。公元105年（东汉时期），我国的蔡伦总结前人经验，用树皮、麻头、破布、旧渔网为原料造纸成功，这一技术后来经中亚、阿拉伯地区传入欧洲，为各国采用。

文字的出现，是人类传播史上第二个重要的里程碑。它标志着人类原始时代的结束，文明时代的开始。有了文字书写，就有了手写的新闻传播，这种传播突破了口头传播在时间上和空间上的局

① 威尔伯·施拉姆：《传播学概论》，17页，北京，新华出版社，1984。

限，可以使信息传播的容量更大、内容更准确、距离更远、留存的时间更长久。但是，它是在人类进入阶级社会以后出现的，因此一开始就受到统治阶级的垄断，用以维护他们的利益，反映他们的意志，为他们的统治服务。平民百姓没有认字识字的条件，也无拥有书写工具，在很长时期内与手写传播无缘。

在古代外国的手写新闻传播活动中，有两种形式历来受到史家的注意：一种是公告式的，即原始形态的官方公报；一种是书信式的，即新闻信。

官方公报最早出现在古罗马时期。公元前 59 年，古罗马执政官尤列乌斯·凯撒下令公布元老院及公民大会的议事纪录，用尖笔书写在罗马议事厅外一块涂了石膏的特制木板上，后人称之为《每日纪闻》（Acta Diurna）。当时罗马正处在奴隶主城邦共和制的后期，极少数豪门贵族把持着最高国家机构元老院，压制平民和骑士阶层，反对任何具有进步性的变革，因此贵族派和民主派的斗争十分激烈。凯撒是民主派的新首领，他创设《每日纪闻》这种公告牌的目的，就是要把上层会议的内容公诸于众，争取舆论的支持，扩展自己的政治影响。

公元前 44 年凯撒遇刺身亡，经过一番权力争夺，他的养子凯撒·屋大维成了罗马的最高统治者。公元前 27 年起，屋大维集军政大权于一身，奴隶主的罗马共和国从此转变为罗马帝国。屋大维在公元前 6 年恢复《每日纪闻》，从此这一官方公报断断续续刊布到公元 330 年迁都君士坦丁堡为止。公报的内容有议事纪录、帝国法令、战争消息、司法案件、官员任命、宗教活动，以及贵族的结婚、生育、死亡等等。除了缮写在布告牌上面，还抄写、颁发给各地驻军首长。这一公报沟通了统治机构的内部联系，起了维护帝国统治的作用。

新闻信指的是传递新闻、交流信息的书信，它是西方古代历史上流传最久的手写新闻传播形式。史书记载，早在公元前 500 多年，古罗马就开始出现新闻信，直到西罗马帝国灭亡（公元 476 年），新闻信绵绵不绝。因为这个奴隶制国家幅员广阔，环绕地中海，地跨欧、亚、非，首都罗马和各行省、属地之间，无论是官方

还是私人，都要靠新闻信保持联系。

官方的新闻信常有传递政情军情的性质。例如公元前 47 年，凯撒由埃及快速进军小亚细亚，征讨本都王国。战争顺利结束后凯撒立即写信向罗马告捷，信上只用了三个词：“我到，我见，我胜。”（拉丁文为三个单数第一人称的动词：Veni, Vidi, Vici）

私人的新闻信主要流行于上层社会。罗马共和末期的政治家、哲学家和文学家西塞罗，一生就写了许多书信，有给亲友的，也有给当时权势人物的，其中不少生前就在社会上流传。他死后留下了九百多封信（包括部分别人写给他的），其中记述了当时许多重大事件和人物，记录了罗马的生活、外省的情况，以及民间习俗、竞技游乐等等。这些信件现在是可贵的历史资料，当时则是互传信息的新闻信。在西塞罗之后一个多世纪，另一位罗马作家小普林尼，也是杰出的新闻信作者。他留下《通信集》10 卷，包括书信三百多封，记述了上层社会的许多事件和生活情况。其中有一封叙述了发生于公元 79 年的维苏威火山爆发的详细过程，行文生动感人，是一篇十分优秀的通讯。

罗马时代已经出现了以撰写新闻信为业的人，他们专门给远离首都的军政长官、王公贵族、税吏、巨商写信，提供首都的消息。发展到中世纪，欧洲许多国家都有新闻信流行，上层社会主要依靠它获得外地消息。以后随着资本主义经济的兴起，商业航海业的发展，新闻信又逐步扩散到商人和平民中去。

手写新闻传播在人类历史上已经延续了几千年，今天它仍然是人类新闻活动的一个重要组成部分。看来在电脑全面普及之前，手写传播仍将是人们之间传递新闻的重要手段。

三、印刷新闻传播

印刷术的发明，在人类传播史上竖起了第三座重要的里程碑。它也使印刷新闻传播成为可能。

印刷术最早出现在中国。早在隋唐年间（6～7 世纪）我国就有了雕版印刷。北宋仁宗庆历年间（1045 年左右），毕昇首创胶泥活字排版印刷，以后又有人发明木活字印刷，这种木活字印刷在南

宋时期（12～13 世纪）由中原传至西夏、新疆等地。南宋时期中国还出现了锡合金铸成的金属活字。中世纪后期，中国的印刷技术渐渐传到中亚和欧洲。14、15 世纪之交，欧洲也有了雕版印刷和木活字印刷。

1450 年前后，德国美因茨的工匠谷登堡（Johannes Gutenberg，约 14 世纪 90 年代～1468 年），研制成功适合西文特点的金属活字印刷技术。他浇铸出了以铅、锡、锑合金为材料的活字，并形成了由拣字、组版、填空、齐行和印刷还字等步骤组成的印刷工艺。他还制成了木质的、靠螺旋在印板上加压力的印刷机，代替了纯粹的手工操作，从而提高了印刷的质量和效率。随后他印出了《拉丁文文法》（1450 年）、《四十二行圣经》（1455 年，共两卷 1 282 页，每页 42 行，故名）、《教堂课读》（1460 年）等重要书籍。以后几十年间，谷登堡的印刷术在整个欧洲扩散，意大利（1465 年）、瑞士（1468 年）、法国（1470 年）、尼德兰（1475 年）、西班牙（1475 年）、英国（1476 年）、丹麦（1482 年），先后引进了金属活字印刷。到 1500 年欧洲各国已兴建印刷所 250 家。16 世纪起这一技术又传到了墨西哥（1539 年）、美国（1638 年）以及其他地区。^①

印刷术的应用和推广，在人类传播史上揭开了新的一页。印刷可以大量而迅速地复制信息，以便向广大公众传播，这就深刻地影响了人类的精神生活和文化发展。原先为奴隶主、封建主或是教会上层垄断的文化知识扩散开来了，新的思想、新的信息随着印刷时代的到来变成了统治者无法遏制的潮流。正如恩格斯所描述的那样：原先“禁锢在独卷手抄书内的思想，无法传扬到四面八方”，而在印刷术扩展以后，“欧罗巴吵吵嚷嚷”，“多么激动，多么震惊；熊熊的火焰，宛若狂飙，喷射而出”^②，但是，印刷术在外国扩散

① 潘吉星：《中国、韩国与欧洲早期印刷术的比较》，183～195 页，北京，科学出版社，1997。

② 《马克思恩格斯全集》，中文版，第 41 卷，43～44 页，北京，人民出版社，1982。

的初期，如同在中国一样，主要还是用于印刷书籍，其中也有不少是圣经、赎罪卷一类的宗教材料。这一方面是由于封建统治者在政治上的压制、限禁所致，另方面也和社会经济发展的程度有关。只有到资本主义商品经济兴起之时，印刷术才会广泛地运用于新闻传播的领域。

不过，从15世纪末叶起，一些印刷商已经开始印刷某些记事性的小册子，记述近期发生的大事，例如重大战役、自然灾害、节日庆典、王公葬礼之类。这些内容说不上什么时效，但对一般读者仍不失为新鲜的信息，从而带有某种新闻性。小册子篇幅不等，有时还附有木刻插图，通常在大城市的书店里出售，或者由小贩沿街兜售。其中比较著名的有：1482年奥格斯堡发行的《土耳其侵犯欧洲新闻》，1493年西班牙发行的《哥伦布发现新大陆记》，1508年奥格斯堡发行的《巴西探险记》等。它们是印刷新闻的萌芽。

综上所述，古代新闻传播活动尽管形式在不断演进，但是一般来说规模比较小，通常面向某个或某些特定的对象而不是面向整个社会，没有以采集和传播新闻为宗旨的专业机构，因而还不成其为新闻事业。这是前新闻事业时期新闻传播的一般特点。但是随着社会的发展，尤其是印刷术的进一步推广，情况在逐步转变。

第二节 16世纪：手抄小报和新闻书

在古代新闻传播活动长期发展的基础上，16世纪的欧洲出现了手抄小报和新闻书。这两种传播媒介的兴起，是古代新闻传播向近代新闻事业的重要过渡。

16世纪是欧洲也是世界历史的一个重要转折点。马克思指出：“虽然在14和15世纪，在地中海沿岸的某些城市已经稀疏地出现了资本主义生产的最初萌芽，但是资本主义时代是从16世纪才开始的。”^①进入16世纪以后，商品生产在封建社会的躯壳里迅速发展

^① 《马克思恩格斯全集》，中文版，第23卷，784页，北京，人民出版社，1972。

展。在城镇，手工工场大量出现，它们为交换而生产，为市场需要而生产。在农村，富裕农民建立农场，雇工耕作，自给自足的庄园经济纷纷解体。城乡商品经济的发展，使得国内外市场空前扩大，地区之间和国家之间的交往更加频繁。而发生在 15、16 世纪之交的“地理大发现”，又加速了这一进程，增进了欧洲和世界各地的经济文化联系。

随着封建主义生产方式逐步向资本主义生产方式转变，旧的社会秩序开始瓦解，强烈的社会动荡接连不断。在 16 世纪的欧洲发生了两件影响深远的大事：一是以马丁·路德为首的宗教改革运动，这是一场打着宗教旗帜的反封建运动，自 1517 年从德意志境内开始，随后扩展到全欧，并且延续了大半个世纪。二是尼德兰革命。在西班牙统治下的尼德兰地区，从 1566 年起爆发了长达四十多年的反对民族压迫和封建统治的革命战争，最后在 1609 年建立了独立的尼德兰共和国（即荷兰），这是历史上第一个资产阶级共和国。

正是在这个历史的重要转变时期，人类的新闻传播活动也在孕育着新的飞跃。随着商品经济的广泛兴起，政治动荡的不断加剧，社会信息量空前增加，作坊主、手工业者、商人、银行家都需要了解各地的经济信息，以及与此有关的政局战况；王公贵族、政客、僧侣更是惴惴不安地关切着各地的局势。于是，在新闻信息频繁传递的基础上，出现了手抄小报和新闻书这样新的传播媒介。

手抄小报发源于意大利境内的威尼斯。威尼斯位于地中海北岸，早在 10 世纪末就是个富庶的商业共和国，东西方交通枢纽和贸易中心。15 世纪时，资本主义生产方式开始在这里萌芽，造船、纺织、玻璃等行业相当发达，手工工场林立，工人达 19 万人之多。这里的手工业主、商人、航海界人士十分关心商品的销路、各地的物价、来往的船期，于是有人专门打听这些消息，抄写后出售。后来，需要相同消息的人多了，他们就抄写多份，谁需要就卖给谁，这就是手抄小报。有资料认为：1536 年威尼斯已有专门采集消息的机构和贩卖手抄小报的人。1563 年同土耳其发生战争期间，威尼斯政府也曾发行手写的小报。1566 年这里又出现定名的小报，叫做“手抄新闻”（Notizie Scritte）。以上各种小报的内容主要是商

品行情、船期和交通信息，间或也报道政局变化、战争消息和灾祸事件，因为这些都会影响贸易和交通。小报不定期，沿街兜售，每份一个铜元（一说张贴在公共场所，凡入内阅读须付一个铜元）。当时的铜币叫做“格塞塔”（Gazzetta），后来这种小报流传到罗马以及欧洲各国，就称为 Venice Gazette（威尼斯小报）。而 Gazette 一词也就成为欧洲各国早期报纸的名称。

在 16 世纪，意大利的其他城市以及德、英、法等国都有手抄小报的发行。有些大的商行或银行，在总行与分支机构之间常有互通消息的信件，主要供业务参考，也有选择地摘抄一些售与外人阅读。当时德国富商富格尔家族曾在奥格斯堡开设富格尔金融贸易所，它的分支机构遍及欧洲各大城市，该所编集的“富格尔商业通讯”就很有名。据悉，现在维也纳图书馆里还收藏有他们 1588～1605 年间编的商业通讯 27 册，梵蒂冈图书馆则存有当时人们汇集的 1554～1585 年间来自欧洲某些城市的手抄小报。

大致在手抄小报流行的同时，西欧等地陆续出现了一些不定期的新闻印刷品，内容常为某些重大事件的报道，与上节所述记事性小册子相比，新闻性明显增强。多为书本形式，被称为新闻书（Newsbook），也有单页的新闻传单（Newssheet），通常在书店、集市或街头出售。自从通往美洲以及经非洲南端去远东的新航路开辟以后，欧洲的贸易集散地逐渐移到大西洋沿岸，尼德兰、法国、德国、英国都出现了一些重要的商业城市，它们取代威尼斯等地中海城市而成为新的信息中心。德意志是金属活字印刷的发源地，又是南欧和北欧交通贸易的联结点，因而这种新闻印刷品发展得比较早。尼德兰的安特卫普（现属比利时）是欧洲重要的贸易中心，尼德兰革命后政治环境较为宽松，这里的新闻印刷品也比其他国家更早出现，有些小册子往往先在这里出版而后翻译成英、法等国文字，向其他国家传布。

根据现有记载，德意志境内 1502 年出版过报道打败土耳其人的印刷品，并且首次使用了“Zeitung”（报纸）一词。英国 1513 年出版过有关苏格兰战争的新闻书；到 16 世纪末，英国的新闻书逐步多起来，1590～1610 年间有过大约 450 种，在书名中常带有