

盧冀野著

廣中原音韻小令定格

上海中華書局印行

序

元賢曲論，成書者罕。燕南芝菴唱論而外，惟周德清中原音韻，其書涉及韻，論，譜，選，有功於曲林匪鮮。顧所謂定格者，小令四十首，僅收北詞，而不及南曲。北調且不備；至牌調，何者爲小令所專用，何者不當用作令曲，未嘗釐定，亦不得謂非其失也。吾師冀野盧先生，十年前主講金陵大學時，已爲補訂，既移研河南，復更寫定。歲癸酉，來暨南，璞珊從受曲學，居常習作，頗以是譜爲範。曲至今日而益衰，操觚之士，能爲詞者已難得，況曲耶。雖然，譜書不能如詞律之流傳，亦曲之所由微也。周氏此書，可謂曲學功臣，得先生之廣益，知後此作曲者，守此準繩，而絕無茫然歛手之歎，則曲之中興，不卜而待，抑可斷言已。民國二十五年十一月南陵受業陳璞珊拜序。

本書作者校訂編著曲學書目

元人雜劇全集

上海雜誌公司版
約十四冊已出八冊

戲曲叢刊

中華書局版
陸續印行中

散曲集叢

商務印書館版○已出二
十種○與任中敏合編

飲虹簪所刻曲

家刻本
初集三十種○續集刻印中

校印清人散曲二十種

國立成都大學本
已出十五種

校本太平樂府

商務印書館版
萬有文庫本

校本樂府新聲

商務印書館版
四部叢刊三編本

中國戲劇概論

世界書局版

中國散曲概論

大東書局版
(即出)

明清戲曲史

商務印書館版
國學小叢書本

讀曲小識

商務印書館版
(即出)

本書作者校訂編著曲學書目

本書作者校訂編著曲學書目

詞曲研究

中華書局版
中華百科叢書本

明代婦人散曲集

中華書局版
附婦人曲話

廣中原音韻小令定格

中華書局版

曲韻舉隅

中華書局版

校本詞譜

中華書局版

曲雅

開明書店版○四川存古書局版

續曲雅

開明書店版

元明散曲選

商務印書館版
中學國文補充讀本

明雜劇選

商務印書館版○元清雜劇選待出
中學國文補充讀本

飲虹樂府

家刻本（散曲集）

飲虹五種

清南嚴氏刻本○棟珍排印本
（雜劇集）

楚鳳烈傳奇

蔣氏湖上草堂印本

論曲絕句

蜀刻本○排印附曲雅本

廣中原音韻小令定格目錄

卷上

北曲之部

仙呂

原有六調。後庭花以下皆係新補。計共十四調。

寄生草

飲

醉中天

醉扶歸

秃指甲

雁兒

一半兒

春粧

金盞兒

岳陽樓

後庭花

青歌兒

.....六

遊四門

.....七

錦橙梅

.....七

三番玉樓人

.....八

太常引

.....八

四季花

.....九

六么遍

自述.....九

中呂

原有九調。上小樓以下皆
係新補。計共十四調。

迎仙客

登樓.....一〇

朝天子

廬山.....一〇

紅繡鞋

隱士.....一一

普天樂

別友.....一二

喜春來春思

一三

滿庭芳春晚

一三

十二月堯民歌別情

一四

四邊靜西廂

一六

醉高歌感懷

一六

上小樓

一七

醉春風

一七

快活三

一八

攤破喜春來

一九

齊天樂帶紅衫兒

一九

南呂

原有二調。玉嬌枝以下新補。計共五調。

四塊玉

二〇

罵玉郎感皇恩採茶歌

得書

一一

玉嬌枝

一二

乾荷葉

一三

閱金經

一三

正宮

原有二調。叨叨令以下新補。計共八調。

醉太平

感懷

一三

塞鴻秋

春怨

一四

叨叨令

一五

白鶴子

一五

鸚鵡曲

一五

漢東山

一六

甘草子

一六

脫布衫帶小梁州……………二七

商調

原有二調，玉抱肚以下新補。計共六調。

山坡羊春睡……………二八

梧葉兒別情……………二八

玉抱肚……………二九

秦樓月……………三〇

桃花浪……………三〇

望遠行……………三一

越調

原有四調，糖多令以下新補。計共六調。

天淨紗秋思……………三一

小桃紅情……………三二

凭闌人 章臺行

三二

寒兒令 漁夫

三三

糖多令

三四

黃薔薇慶元貞

三四

雙調

原有十一調，河西六娘子以下新補。計共三十五調。

沉醉東風 漁父

三五

落梅風 切膾

三六

撥不斷 隱居

三六

水仙子 夜雨

三七

慶東原 奇遇

三八

雁兒落得勝令 指甲

三八

殿前歡 醉歸

三九

慶宣和

五柳莊

四〇

賣花聲

香茶

四〇

清江引

九日

四一

折桂令

金山寺

四二

河西六娘子

四三

步步嬌

四三

阿納忽

四四

梅花酒

四四

太平令

四五

新時令

四五

十棒鼓

四六

秋江送

四六

大德歌

四七

祇神急……………四七

楚天遙……………四八

播海令……………四八

青玉案……………四八

殿前喜……………四九

皂旗兒……………四九

枳郎兒……………五〇

華嚴讚……………五〇

得勝樂……………五〇

山丹花……………五一

魚遊春水……………五一

驟雨打新荷……………五一

河西水仙子……………五二

搗練子.....五三

春閨怨.....五三

黃鐘

原書未備，新補計共五調。

刮地風.....五四

節節高.....五四

晝夜樂.....五五

人月圓.....五五

賀聖朝.....五六

大石

原書未備，新補計共三調。

百字令.....五七

歸塞北.....五七

初生月兒……………五七

小石 原書未備，新補
計共二調。

春杏兒……………五八

天上謠……………五九

卷下

南曲之部 原書無南曲。
此卷新補。

仙呂 計十
調。

皂羅袍……………一

桂枝香……………一

排歌……………一

傍妝臺……………一

解三醒.....三

醉羅袍.....四

一封書.....四

解袍歌.....五

月兒高.....五

月雲高.....六

羽調計一
調。

勝如花.....六

正宮計三
調。

玉芙蓉.....七

錦纏道.....七

普天樂

八

大石

調計一

擢拍

九

中呂

調計六

駐雲飛

九

駐馬聽

〇〇

泣顏回

〇〇

好事近

一一

榴花泣

一一

倚馬待風雲

一二

南呂

調計六

一江風.....一二

嬾書眉.....一三

宜春令.....一三

羅江怨.....一四

針線箱.....一四

梁州序.....一五

黃鐘_{計二調。}

畫眉序.....一五

侍香金童.....一六

越調_{計一調。}

縣搭絮.....一六