

掌握最好的思维模式，思维将更加敏捷清晰，头脑将变得更加智慧。

——你将是**最自信、最有魅力**的人。



思维训练·6·
精品书系

走向思维 新大陆

立体思维训练

贺壮 著

Tridimensional Thinking Training



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

思维训练·6·
精品书系

走向思维新大陆

立体思维训练

贺壮 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

走向思维新大陆:立体思维训练/贺壮编著.

—北京:中央编译出版社,2005.4

ISBN 7-80211-095-5

I. 走…

II. 贺…

III. 思维方法—训练

IV. B804

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 027731 号

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京西城区西直门内冠英园西区 22 号(100035)

电 话:(010)66560272(编辑部) 66560273 66560299(发行部)

h t t p://www.cctpbook.com

E m a i l:edit@cctpbook.com

经 销:全国新华书店

印 刷:北京瑞达方舟印务有限公司

开 本:787×960 毫米 1/16

字 数:230 千字

印 张:16.75

版 次:2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:26.00 元

前 言

近年来,学习型中国、学习型城市、学习型组织等等说法颇为流行,对这样的观点我一直怀有异议。中国的传统文化当中并不缺少学习的意识和精神,比如中国传统文化的主流儒家文化就说“学不可以已”、“学而时习之,不亦悦乎”、“三人行,必有我师焉”,这都说明中国人的确是崇尚学习精神的。但是,儒家所倡导的学习传统并没有给近代中国带来富强。中国自明朝中叶以来便开始逐渐落后于西方,有人说,这是因为中国自明中叶以来闭关锁国政策的结果,即学习仅仅局限于国家内部,而不向外国的先进文明学习。这有一定的道理,但是,晚清时期,中国开始“师夷长技以制夷”,不也同样失败了吗?

“学习”是一个让人钟爱的词汇,也是一种谦虚上进的态度,但“学习”也有它的局限性。学习没有超越、突破和创新的含义,它给人的潜意识当中埋下一个消极的因子,它让人永远跟在别人屁股后头。中国古来就有“皓首穷经”、“汗牛充栋”的说法,说的也都是学习,却是对学习的讽刺。孔子也说过“学而不思则罔,思而不学则殆”。这里所说的“思”是指对知识内容本身的理解,仍然把“思”作为学习的工具和方法,而不是指对知识的超越和对未知领域的遥远思考。

中国文明以学习和继承为特征,西方文明以思维和创新为特征,因而中国文化的师承关系是一代不如一代,如孔子是圣人,孟子是亚圣,荀子和列子就更等而下之;西方文化的师承关系是一代胜过一代,如苏格拉底是不识字的智者,他的学生柏拉图则是一位著作等身的先哲,而柏拉图的学生亚里士多德更远远超过了他的老师,成为西方几乎所有古典学术科目的

鼻祖。

德国哲学家尼采在《查拉图斯特拉如是说》一书中有这样的描写：查拉图斯特拉在远行之前，对他的学生们说：你们忠心地追随我，数十年如一日；我的学说你们都已经烂熟于胸、出口成诵了。但是，你们为什么不扯碎我头上的花冠呢？为什么不以追随我为羞耻呢？为什么不骂我是骗子呢？只有当你们扯碎我的花冠、以我为羞耻并且骂我是骗子的时候，你们才真正掌握了我的学说。

中国没有尼采这样的哲学狂人，所以中国也就只有酱缸一般的文化和积贫积弱的近代历史。

中国人的“思”欠缺在两个方面，一是不能独立思考，二是拒绝反思。

中国自西汉“罢黜百家，独尊儒术”开始，进入思想文化的“大一统”时代，从此人们不可以再有独立的思想意识，只能以儒家思想为一切言行的准则。“大一统”对中国的伤害不仅是压制了儒家以外各个学术流派的自由发展，更使中国人逐步丧失了人性本能中的独立意识，逐步走向麻木和顺从。直到20世纪初期，中国的儒家文化受到西方自由思潮的冲击，“大一统”的铁幕才有所松动，但在中国历时两千余年，已经积重难返。

中华民族习惯陶醉于自身“历史的悠久”和“文化的灿烂”，而对历史中的荒谬、文化中的糟粕总是轻描淡写地带过，也就更谈不上深刻的反思。比如几十年前发生在神州大地上的那一场文化浩劫，在当代国人的眼里那不过是一次政治上的“失误”而已，并不肯认真从中国传统思想和传统文化的脉络去探寻它发生的根源。一个民族能够摆脱它历史的包袱，奔向生机勃勃的未来是没有错的，但如果它拒绝反思，仅仅竭力把目光聚焦于“未来”，实际上等于抛弃了自己的底蕴和灵魂，而没有底蕴和灵魂的民族不论如何庞大，走起路来也会步履蹒跚。

对于一个正常的民族来说，“学”和“思”是同样重要的，但对于中国这样一个民族思想和文化传统曾被严重扭曲的国度来说，“思”比“学”更重要。21世纪的中国应该是“思维型”的中国。

人类既生存于自然世界也驰骋于思维世界，自然空间的科学认知维度

是从一维到三维,而对自身思维空间的科学认知,同样也可以划分为三个维度。

一维思维即传统的逻辑思维,是指对具体问题或概念的逻辑推理过程,在人类的文明史上,绝大部分时期是由逻辑思维所主宰,20世纪70年代,英国牛津大学的爱德华·德波诺教授提出水平思维(也称横向思维)的概念,水平思维强调思维的发散性,它要求人们的思维模式不拘泥于单一的逻辑主线,水平思维是代表性的二维思维模式,被认为是人类思维史上的一次革命。立体思维则使我们的思维模式迈向三维的思考层面,它的核心理念是思维者建立起三维(即立体)的思维框架,在这一框架当中分析和解决问题。

在此需要特别指出的是,对立体思维的学习如果仅仅从思维艺术的层面来理解,是很难运用自如的,因为人类的思维模式无不深深打下了社会和传统的烙印,人类文明史大部分时期从属于专制时代,因而人类的传统思维模式是封闭的、僵化的。立体思维是一种开放式的思维模式,她要求思维者必须具有开放的思想和文化理念,这是学习立体思维的基本前提。

希望《走向思维新大陆——立体思维训练》一书,能给那些正在探索并大胆实践着的人们以启迪和智慧。

目 录

前言 (1)

上篇 新思维理念探寻

第一章 新思维理念 (3)

一、什么是新思维 (3)

新思维究竟是什么？是以发明创造为目的的一项思维方法？还是对思维方法的创新？还是一种新的思维模式？或者是一种全新的思维观念？

二、新思维的意义 (4)

爱迪生说：“所谓天才，就是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水！”过去人们一直强调成功需要付出超常的勤奋，但却忽视了一点，如果没有那百分之一的灵感，百分之九十九的汗水都将大大贬值。

三、新思维的表现形式 (8)

对于多数人来说，“创意”总是以“不期而遇”的方式出现，在我们“急中生智”时来临，而当我们面对具体问题，需要新想法、新主意，并竭尽心智在脑海中搜索的时候，“创意”却又不知道躲到哪里去了。

(一)灵感 (8)

(二)感性思维 (10)

(三) 理性思维 (12)

第二章 思维再认识 (15)

一、思维的从众性与独立性 (17)

人是生活在社会这个群体之中的,我们的言行和思维不可能避免外界的影响。如果影响你的人恰好又是你的师长或者是某一领域的“权威”,他对你的影响力就会更大。

二、思维视角的单一性与多样性 (22)

雨果说:“从某个角度讲,世上的每个人都是盲人。挥霍的人是盲人,他只看到开始,没有看到结局;诚实的人是盲人,他没有看到谎言;智慧的人是盲人,他没有看到自己的无知;我也是个盲人,因为我看不到聋哑人。”

三、思维方法的单一性与多样性 (25)

我们都知道“一把钥匙开一把锁”,其实在思维方法上又何尝不是如此,不同的问题也需要不同的思维方法来解决,如果只懂得一种思维方法(逻辑思维),却要用他来处理各种各样的问题,就好比用一把钥匙去开各种各样的锁,怎么能行得通呢?

四、行为的现实性与思维的超越性 (27)

在我们的人生旅途上,追求的每一个目标,期待的每一幕憧憬,从客观现实出发并没有错,请注意,这里是说从现实“出发”,而不是说要拘泥于现实。从现实的一点“出发”之后能走多远却是个未知数,有的人鼠目寸光,一生靠“老牛拉破车”来走路,有的人壮志凌云,最终“乘长风破万里浪”。

五、知识不等于智慧 (30)

有的人知识、理论有一大堆,谈论起来引经据典头头是道,可一旦面对实际问题,却束手无策不知如何是好。这是因为他们虽然掌握了知识,却不善于运用知识。

第三章 思维对象 (33)**一、无穷多的数量** (34)

世界的无限性,决定了人类思维和选择的无限性。当你第一次失恋时,是否曾执着于“你是我的惟一”而难以自拔?长大了我们才知道,原来“天涯何处无芳草”。

二、无穷多的关联 (36)

人是生活在社会当中的,以每一个人为圆心都会形成一个圈子,圈上的每一点都是与处于圆心的人相关联的对象,同时每一个点本身也是一个圆心,拥有他自己的一个圈子,这样无限延展开去,不是足以把整个世界的人都套在一起吗?

三、无穷多的变化 (40)

院子里那一丛盛开的月季花,前些天还仅仅是绿油油的一片,现在却已经是花团锦簇了,等再过些日子,又会凋零满地……

下篇 新思维模式——立体思维**第四章 立体思维初探** (49)**一、什么是纵向思维** (51)

形象地说,纵向思维模式呈直线形状,它从思维者的思维习惯出发,对许多相关因素视而不见,纵向思维是一种具体的思维战术,它注重思维的深度,但它显然还不是一种高级、完善的思维模式。

二、什么是横向思维 (53)

横向思维理论不仅创造了一种更为切实有效的思维模式,而且打破了传统思维的枷锁,使思维形态延展的无限性成为可能,从而使人类智慧登上了一个得以无限发挥的新起点。

三、纵向思维与横向思维的局限性 (58)

在生活实践当中,针对同一事件,不同的人往往持不同的观点,双方(或多方)都能为自己的观点摆出充分的理由,从而形成“能证明自己是正确的,却不能证明对方是错误的”的格局。

四、什么是立体思维 (61)

人类对空间的认知顺序是由点到线到面再到三维空间,人类思维模式的演化也是遵循了这一过程的。逻辑思维是线型的思维,横向思维(水平思维)是面的思维,立体思维则是三维空间式的思维形态。

五、立体思维的运行 (65)

立体思维是一个较为庞大的思维架构,它不仅同时涵盖了思维的深度、广度和高度,在它的运行过程中也广泛地涉及各种各样的思维方法。

六、立体思维示例——平津战役的启示 (66)

任何谋略都是思维活动的结晶,军事谋略尤其具有代表性。在平津战役当中,不仅是战役双方军事力量的比拼,无疑也是一场高水平的思维层面的较量。

第五章 立体思维的工具之一——思维视角 (73)

在认知事物的过程中,确立一个明确的视角是必要的,但却是不够的,依照立体思维的运行模式,要分别从多个视角来认知事物。

一、肯定视角与否定视角 (75)

依据哲学中矛盾论的观点,任何事物的性质都是矛盾对立的,当事物表现出某一方面性质的同时,也必然包含着截然相反的因素,即从这一面看是好的,正面的,从另一面来看却是坏的,负面的。

(一)肯定视角 (77)

肯定视角并不新奇,它是人们最常使用的思维视角之一,但在生活实践中,人们往往只习惯对那些正面价值显而易见的

事物采取肯定视角,至于对那些表面看起来平平无奇,甚至显现出负面效应的事物,则很少想到也用肯定视角来考察一番。

(二)否定视角 (82)

对那些负面效应一目了然、大家都在批评、排斥的事物和现象,你采取否定视角也是没多大意义的,当别人都在欢呼成功,一致肯定的时候,你能做出冷静的思考和判断,发现其中潜藏的危机和不利因素,这才说明你的思维水平胜人一筹。

二、自我视角与非我视角 (86)

(一)自我视角 (86)

从思维的本质意义来说,任何人都是无法摆脱自我视角的,这除了是受我们特定的生活阅历、价值取向以及知识结构的制约外,还在于我们对客观世界最直接的认识、最深刻的体验也是源于自我本身。

(二)非我视角 (88)

人们通常所说的“要设身处地的为别人想一想”,这就是用非我视角看待问题的一种思维方式。人与人之间,由于主观意识和客观环境的诸多差异,对事物的观点和态度也会有很大区别。

三、往日视角与来日视角 (91)

(一)往日视角 (92)

通常来讲,人们在观察事物和思考问题时,更为注重的是现在和以后,因为“过去的已经过去了”,或者“往事不堪回首”,所以认为过多的回顾从前并没有多大意义。其实,用往日视角看待客观世界,主要目的不是缅怀,而是要通过历史性的眼光,去把握事物运行和发展的轨迹,以此来检验事物的真实内涵。

(二)来日视角 (93)

20世纪80年代初,日本松下、索尼等著名电器公司开始

进军中国市场,当时中国的家用电器市场还处于待开发阶段,黑白电视机才刚刚进入部分家庭,而日本的各大公司就在中国大做起高档家电的广告了。“日本鬼子”是对中国市场不了解吗?

四、求同视角与求异视角 (95)

(一)求同视角 (96)

世界上的万事万物都有共性,只不过有些事物的共性是显而易见的,有些事物的共性需要认真观察仔细研究才能发现。

(二)求异视角 (98)

求异就是求新,在这个世界上,新颖独特的事物往往具有特殊的价值和生命力,那些千篇一律的事物大都难以引起人们的注意,许多成功者都是专门去探索别人不曾走过的路,这才独辟蹊径,卓然不群。

五、表象视角与还原视角 (100)

任何事物和问题都有其衍生的根源,对于某些问题来说,我们并没有去探求其根源的必要,但是也有很多问题,如果没有触及其根源的话,难免会“野火烧不尽,春风吹又生”,对于这类问题,就不能满足于对表面现象的认识,而要多问几个“为什么”。

六、整体视角与局部视角 (104)

第六章 立体思维的工具之二——思维方法 (107)

思维方法可以分为两大类:抽象思维和形象思维。其中抽象思维又划分为逻辑思维、逆向思维、辩证思维、系统思维、收敛思维、发散思维、换元思维等七种基本类型。相对于抽象思维来说,形象思维则是独立于抽象思维之外的、比较特殊的一种思维方法。

一、逻辑思维 (108)

(一)什么是逻辑思维 (108)

逻辑学是世界上最古老的学术门类之一。在历史上,逻辑学在西方有着不曾间断的研究和发展,许多西方国家都把逻辑学列为主要的教育学科,但在中国等东方国度,逻辑学的教育和推广却一直没有受到应有的重视。

(二)逻辑思维训练	(111)
商人和渔夫	
逻辑学家买猫	
绑匪的纸条	
吴王之死	
俾斯麦海战	
意外的捐赠	
二、逆向思维	(118)
(一)什么是逆向思维	(118)
逆向思维者们善于采用反常规的思维方法,或从事件的结果向前推导,或故意从反向的角度看待某一事物,或在某种特定情境下逆大势而行动,以达到自己特定的思维目的。	
(二)逆向思维训练	(121)
仁川港登陆	
俾斯麦的政治谋略	
赫鲁晓夫巧答质问	
企业经营中的逆向思维	
三、辩证思维	(130)
(一)什么是辩证思维	(130)
我国古代虽然早就产生了完善的辩证法思想,但后来成为中国传统文化主流的儒家学派却是以单向的逻辑思想来看待客观世界的。	
(二)辩证思维训练	(133)
消逝的被怀念者	



奥纳西斯的成功之路

欲擒故纵的爱情艺术

遇险

“仁义之战”

曾子与洛克非勒

四、发散思维 (143)

(一)什么是发散思维 (143)

美国思维训练专家罗杰欧克说：“从幼儿园到高中的这10年里，我们不仅学会了如何找到惟一正确的答案，还丧失了寻找其它答案的能力。我们学会了怎样作到更具体、更明确，却丧失了大部分的想像力。”

(二)发散思维训练 (145)

一题多解法

脑筋急转弯

字谜断案

树上还有几只鸟

一磅铜的价值

尤伯罗斯的高招

五、收敛思维 (154)

(一)什么是收敛思维 (154)

收敛思维恰好与发散思维相对应，发散思维是围绕一个中心问题将思维向外界发散，以搜寻尽量多的信息和答案，而收敛思维则相反，它是通过对多种信息的综合分析，集中指向一个中心问题。

(二)收敛思维训练 (155)

神探福尔摩斯

布鲁塞尔博士的推理

隆中对

日本人巧探大庆油田

- 六、系统思维 (162)
- (一)什么是系统思维 (162)
- 在中国象棋中,一个马和一个炮的威力大抵相等,但马炮组合的威力却远胜过双马组合或双炮组合。拿破伦说:“一个法国士兵打不过一个马克留人,但一千个马克留人却打不过一千个法国士兵。”
- (二)系统思维训练 (165)
- 丁谓一举三得
- 徐明的系统思维
- 田忌赛马
- 松下巧取录像机市场
- 鳄鱼与小鸟
- 七、换元思维 (171)
- (一)什么是换元思维 (171)
- 我们想要过河,如果有桥有船,就能够过去了,这一类问题我们称之为相容性问题;但即无桥又无船,我们又不会游泳,那怎么才能到对岸去呢?这类问题我们就称之为不相容问题,物元分析着重研究的就是这类不相容问题的解决方法。
- (二)换元思维训练 (174)
- 白登解围
- 禄东赞智穿“九曲明珠”
- 称碗
- 伊莎美尔的广告创意
- 八、形象思维 (178)
- (一)什么是形象思维 (178)
- 形象思维是一种更趋近于人类本能的思维形态。从人类思维的发展史来看,人类是先有形象思维而后才有抽象思维的。

- (二) 培养形象思维的几种方法 (183)
- (三) 形象思维训练 (186)
 - 诗中画与画中诗
 - 河中石善何处寻
 - 音乐教学中的形象思维训练

第七章 立体思维的应用模式 (197)

一、创造思维 (197)

(一) 什么是创造思维 (197)

人们在谈到创造思维的时候,往往马上联想到科学研究上的发明创造,实际上创造思维的含义要宽泛的多,推动人类历史发展的创造既包括许多科学技术领域的,也包括许多非科学技术领域的成果。

(二) 创造思维的前提条件——创新意识、知识经验 (199)

创新意识的形成和培养与个人或群体的文化因子息息相关,一个国家或民族必须具备开放的思想 and 多元的文化,创造思维才有生长的土壤。

(三) 创造的基本原则——不破不立 (201)

哥伦布先把鸡蛋敲破,再把它立在桌子上;

亚历山大用自己的“规则”解开了“戈尔迪之结”;

不打破旧的规则和事物,新的规则和事物就无法创立。

(四) 创造思维的过程 (203)

创造思维由于具体内容的各个不同,其过程有简有繁,但一个相对完整的创造思维过程应该包括以下四个阶段:提出问题阶段、酝酿阶段、明朗阶段、验证阶段。

(五) 创造技法 (205)

据不完全统计,目前世界上提出的创造技法共有 340 余种。其实是凡能够产生创造性成果的思维方法和思维原理都可以视作创造技法,创造思维本身是一种复合型思维,是对各

种思维方法的综合应用。

(六) 创造思维训练 (208)

快乐创可贴

蛋卷冰激凌

头像壁毯

小虾宠物

坦克战争

戴尔直销

二、谋略思维 (215)

(一) 什么是谋略思维 (215)

谋略中所说的对抗并不一定是针锋相对、你死我活的较量,它的动机很可能是善良的,它的意韵也可以是温存的。

(二) 谋略思维的前提条件——知己知彼、谋贵于密、把握先机

..... (217)

“不见其类而为之者见逆,不得其情而说之者见非。必得其情,乃制其术。此用可出可入,可捷可开。故圣人之事,以先知而揀万物。”——《鬼谷子》

(三) 谋略思维原理之一——阴阳 (222)

“太极生两仪,两仪生四象,四象生八卦。”两仪就是阴阳,宇宙由太极始,衍生出阴阳变化,阴阳是宇宙万物最基本的存在状态,阴阳变化是宇宙万物最基本的变化。

(四) 谋略思维原理之二——虚实 (224)

“兵之形,避实而击虚。”——《孙子兵法·虚实》

“攻瑕则坚者瑕,攻坚则瑕者坚。”——《管子》

找到敌人的薄弱环节去攻击,再坚强的敌人也是虚弱的;而迎着敌人的锋芒去攻击,即使是虚弱的敌人也会变得坚强。

(五) 谋略思维原理之三——奇正 (228)

“奇”与“正”是一对矛盾统一体,首先“奇”是相对于“正”