

中国国家博物馆 编

文物中国史

8

明清时代

山西教育出版社

中国书画函授大学

教材

文物中国史

第二版

中国时代



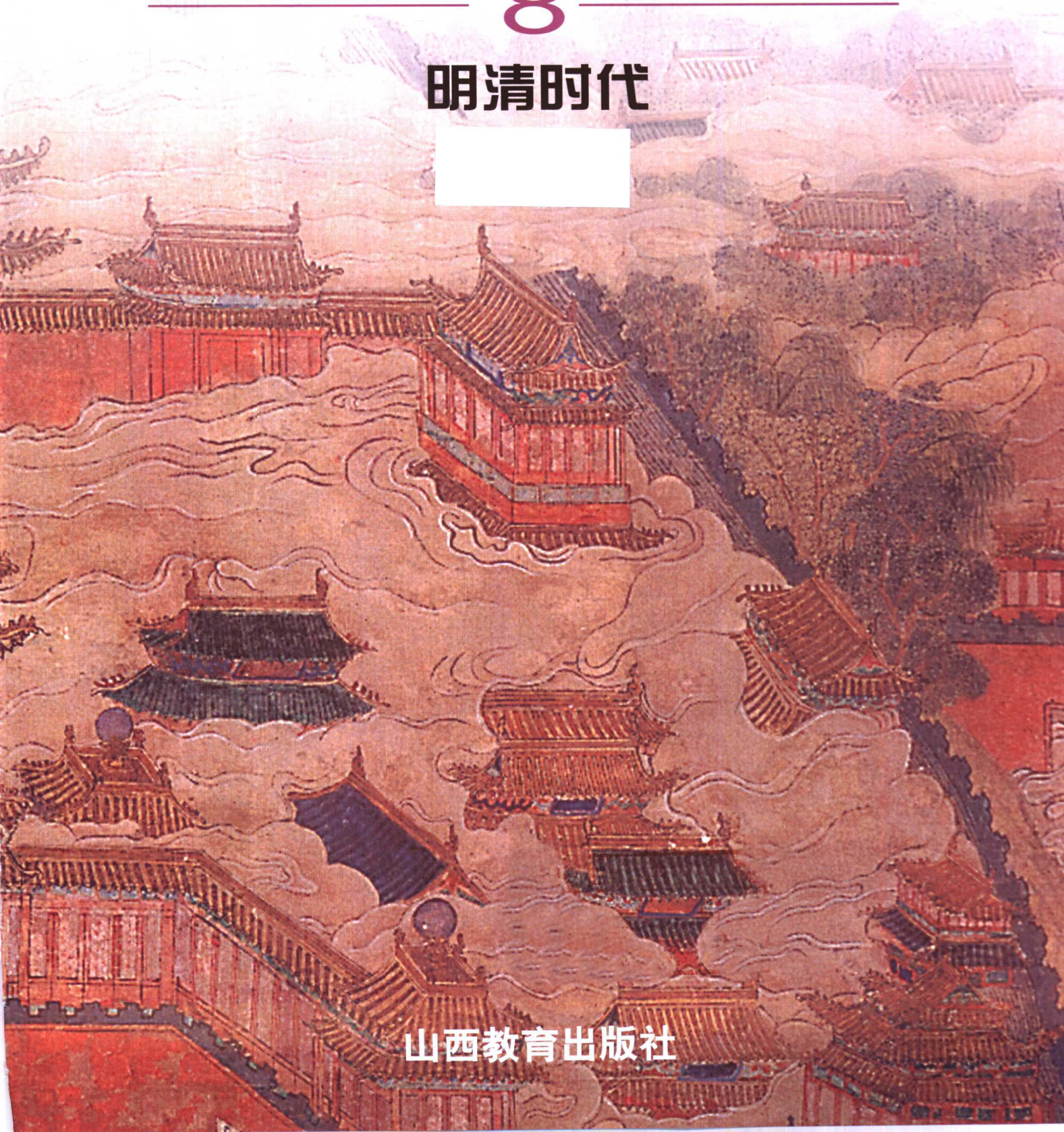
中国国家博物馆 编

文物中国史

8

明清时代

山西教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

文物中国史·明清时代 / 中国国家博物馆编. —太原: 山西教育出版社, 2003.12

ISBN 7-5440-2647-7

I.文...II.中... III.①文物—中国—明清时代—图录

②中国—历史—明清时代—普及读物 IV.①k209②k873

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第121972号

《文物中国史》由山西教育出版社与中华书局(香港)有限公司联合出版,
山西教育出版社享有本书中文简体字版专有出版权

文物中国史·明清时代

编 者: 中国国家博物馆

出版发行: 山西教育出版社

(太原市迎泽园小区2号楼)

总 责 编: 王宇鸿 张金柱

责任编辑: 原 琳

助理编辑: 薛海斌

复 审: 刘立平

终 审: 张金柱

装帧设计: 孟 孟(香港)

排版制作: 陈先英(香港) 李秋云(香港)

责任印制: 林佳年(香港)

印 刷: 深圳中华商务安全印务股份有限公司

(深圳市龙岗区平湖镇万福工业区)

版 次: 2003年12月第1版 2003年12月第1次印刷

印 数: 1—3000

全套定价: 800.00元

《文物中国史》编辑委员会

主 任：朱凤瀚

副主任：李 季 董 琦

委 员：王冠英 信立祥 孙国璋 高世瑜 王冠倬 刘如仲

编 者：

史前时代：李 季 安家瑗 孙其刚（绘图：郑 婕）

夏商周时代：李维明

春秋战国时代：王冠英 韩 钟

秦汉时代：陈成军 王永红

三国两晋南北朝时代：孙国璋 邵小萌

隋唐时代：高世瑜 胡晓建 梁 丰

宋元时代：黄燕生 陈 煜

明清时代：苏生文 王 芳 李雪梅

编 务：王永红 董 青

前言

这部《文物中国史》是中国国家博物馆研究中国历史与考古的专家、学者们合作撰写的一部图文并茂的著作。设定的读者对象主要是正在学习中国历史的年轻人或对中国历史文化感兴趣的各界人士。在读者阅读本书之前，我觉得有几个问题需要先向读者说明。

一、顾名思义，所谓“文物中国史”，是以文物为线索来讲述中国历史，这当然与一般主要依据文献史料讲述历史的著作不同。文物是历史文化遗存，每一件文物都蕴含着丰富的历史信息，是历史的实物见证，或称物化的历史。透过文物，我们可以更真实地感受历史。所以阅读这部《文物中国史》，要比读一般的历史教科书更生动，对许多重要历史问题的体会也会更深刻、更切近真实，因而也更适合青年人阅读。这是我们编撰本书的原因。

二、本书的作者都是在博物馆工作的专家，有着比较丰富的文物展览工作经验。所以，我相信读者读这部书，会有走进一座恢宏的历史博物馆的感觉。精心选择的、优美的典型文物图像，附以简练的文字介绍，使读者既可以了解历史，又可以领悟与欣赏文物，增加许多文物知识。这应该是本书最突出的特点。当然，据我所知，类似的著作在中国内地、香港以及日本都出版过，体例并非本书首创，但是由于本书作者们均具有博物馆专家、学者身份，故而本书在文物选择之得当与诠释之准确方面，应该是同类书很难达到的。

三、本书虽不属于学术专著，但是，从将文物、考古资料与历史文献结合，通过文物去研究、阐释历史方面看，本书显然具有较强的学术性。我认为，以文献研究为主的历史学只能称为狭义的历史学，如何将其更好地与考古学相结合，使二者真正成为历史科学研究的双翼，这个问题虽已开始受到历史与考古学界的重视，两

种学科的交流、融合也不断产生着新的成果；但是目前大学历史学科的教学内容与教学方法，似仍未能充分重视从文献史学与考古学两个方面全方位地培养学生，从这个角度看，本书对于促进历史学科教学的发展，特别是进一步合理化、科学化是有裨益的。

四、作为一部带有一定通史性质的著作，尽管是以文物为主述线索，仍需要有自己的科学的体系，使读者能够看到中国历史发展的一个较系统、较完整的过程。这是我们在确定这部著作体例时十分注意的。要保证体系的科学性，一个首要问题是历史发展阶段的划分。在这个问题的处理上，本书没有采取以往较常用的以原始、奴隶、封建社会等经济社会形态名称划分中国古代史发展阶段的做法。这首先是因为这种较传统的划分方式，固然有其理论依据和合理成分，但近年来中国史学界众多学者本着实事求是的原则，对中国古代经济形态的发展做了更深入的探讨，并与世界范围内其他古代文明发展历程进行比较研究，对这一问题已经有了许多新认识。而且，社会历史阶段的划分，应是由各段社会形态特点的差异来决定的，仅以经济形态的一些变化来划分并以这些名称来概括也是不完全的。社会形态的划分，应综合考虑经济基础与上层建筑两个方面。中国古代社会长时间处于独特的地理、自然、人文环境中，其发展在总体上符合人类社会发展的某些共同规律，但同时又有许多自身的特点。鉴于中国古代文明作为世界几大独立起源的文明之一，尤其是其从未间断过的悠久历史、广阔的地理分布，与在世界文明史中所产生的重要影响，中国古代社会形成与发展的历程，无疑应该被视为人类社会发展的主要模式之一。所以，关于中国古代史科学的分阶段、分期问题应该从这一高度做更深入的研究。本书以分卷的形式，每卷包括中国历史上一个时段。虽然并非是对中国古代史做上述意义的分期，而只是从本书编撰方便出发设计的，分卷亦即分时段仍尽可能吸收了史学界与考古学界的多年研究成果，充分考虑了中国古代社会发展的阶段性特征。对于中国古代历史，以若干王朝相聚合为一历史时段，与纯粹的王朝体系是不同的。被归为同一时段亦即同一卷的历史时期，在社会经济与政治形态、社会结构及思想文化发展方面均大致有其可以区别于其他时段的特点。

五、本书虽带有一定的通史性质，但是是以典型文物为线索展开叙述的，文字也要求简练。这样就不可能在每一卷中都像通史著作那样，对政治、经济、文化及事件、人物等都叙述得那么系统、详备；而是要突出时代特色，在叙述清楚各时段历史背景与社会发展的基本脉络以及重大历史事件、重要历史人物的基础上，注意选择本阶段中那些最能体现社会进展，对中国历史进程乃至对整个世界文明史有较大影响的内容展开叙述，并不要求面面俱到。希望通过这样的编撰方法，使读者能够在熟悉文物的同时，对中国古代历史发展的阶段性特点与基本内容有一个较清晰的印象。

六、作为以文物为线索来展述历史的著作，最理想的是所要叙述的每个重要史实，皆有典型文物来体现。本书虽致力于此，但显然难以完全做到。所以采取了如下方式，即凡史实能与文物结合、有典型文物表现的，即多着笔墨，以合乎本书之主旨；而无文物可表现之重要史实，则出于上述通史体例要求而必有所交代，但行文则略为简练。

说明了以上几点，相信会有助于读者理解本书的内容。专家、学者们一般都有体会，写稍普及的著作其实更难，既要专业用较通俗流畅的语言表述出来，同时又要准确、深刻，所谓深入浅出，实非易事。本书各卷作者致力于此，为能使读者满意，已花费了相当的精力，但不尽理想之处与疏误仍在所难免，我谨代表本书编委会与作者诚恳地期待着读者的批评、指教。

朱凤瀚

二〇〇三年十一月五日

目 录



第一章 重归一统	2
第一节 明初中央集权的加强	3
第二节 “靖难之役”与迁都北京	9
第二章 巩固边疆	18
第一节 奴儿干都司与永宁寺碑	18
第二节 乌思藏和朵甘	19
第三节 从土司制度到“改土归流”	21
第四节 瓦剌三王和俺答封贡	23
第三章 安养生息	24
第一节 农业生产的恢复	24
第二节 手工业的发展	27
第三节 商品经济的高度发展	42
第四章 经世致用	52
第一节 徐光启与利玛窦	53
第二节 宋应星与《天工开物》	55
第三节 奇人奇书	56
第四节 李时珍和《本草纲目》	57



第五章	大家辈出	60
第一节	王守仁和王艮	61
第二节	“异端之尤”——李贽	62
第三节	汤显祖和《牡丹亭》	63
第四节	“四大奇书”和“三言二拍”	64
第五节	“独抒性灵”	68
第六节	“吴门四大家”及其他	69
第七节	解缙与《永乐大典》	74



第六章	四方宾服	76
第一节	郑和下西洋	76
第二节	对日、对朝关系	79
第三节	初遇西洋强盗	84



第七章	大明末日	88
第一节	“土木堡之变”和正统之后的政局	88
第二节	张居正施政	91
第三节	“国本之争”与天启党争	93
第四节	明末农民起义	95



第八章	清朝建立	102
第一节	满族源流	102
第二节	肇建基业	103
第三节	定鼎北京	115

Acw 40/05



第九章 安疆平乱	122
第一节 剿定三藩	123
第二节 收复台湾	125
第三节 雅克萨战争和中俄《尼布楚条约》	128
第四节 平叛西北	131
第五节 对西藏的管辖	136
第六节 多民族之邦	138

第十章 盛世滋生	140
第一节 农业	140
第二节 治河	150
第三节 手工业	153
第四节 城市的发展和商业的繁荣	161
第五节 对外贸易	164

第十一章 科学文化	170
第一节 清初启蒙思想家	170
第二节 编修类书、丛书	173
第三节 考据学与史学	176
第四节 文学和戏曲	178
第四节 科学技术	186
第五节 各派书画与手工艺品	192
第六节 建筑艺术	205



第十二章 列强入侵	210
第一节 鸦片战争	211
第二节 第二次鸦片战争	219
第三节 中法战争	225
第四节 甲午中日战争	227
第五节 义和团与八国联军入侵北京	233
第六节 列强对中国的瓜分	241



第十三章 忧患中的中国	252
第一节 太平天国起义	252
第二节 求强求富——官僚买办办洋务	260
第三节 戊戌维新	264
第四节 清政府的新政与立宪	268
第五节 晚清经济文化的新潮流	270



第十四章 辛亥革命 帝制终结	276
第一节 资产阶级民主革命运动的兴起	276
第二节 武昌起义	282
第三节 南京临时政府成立，清政府统治结束	284

参考书目	288
------	-----



文物中国史

中国国家博物馆

第一章

重归一统



元末红巾起义之后，群雄并起，逐鹿中原。经过一段时间的兼并，最后形成了朱元璋、陈友谅、陈友定、张士诚、明玉珍等几股势力。1368年，朱元璋在南京称帝，建立明朝，不久后消灭了残存的地方势力，统一了全国。

明朝建立后，朱元璋对中央和地方政权机构进行全面改革，废除中书省，取消丞相制，军队按卫所编制，中央设立五军都督府，皇帝集军政大权于一身，设立锦衣卫这样的特务组织，乃至罗织罪名，把开国元勋铲除殆尽，使君主专制统治达到了前所未有的高峰。

朱元璋去世后，燕王朱棣发动“靖难之役”，逐走建文帝朱允炆，夺得皇位。

为了更牢固地控制政权，朱棣决定把都城迁到自己势力范围的中心北京，并在北京

大肆营造皇城。皇城——紫禁城在建成之后的五百年时间里，成为明清两朝的都城，也给后人留下了一份宝贵的历史文化遗产。

历史上有许多朝代，第一代皇帝都是依靠血腥和强力来开创基业、巩固政权，到了第二代则开始走向仁治，政治上的血腥味淡化或消失了，百姓开始安居乐业，生产力得到恢复和发展。但明代的初创期则远不止一代，朱元璋去世后，第二代皇帝建文帝倒是个仁厚之君，但紧接而来的“靖难之役”以及明成祖无休止的南征北战，又把明朝引向了战乱的境地。一直到明成祖去世以后的仁宣时期，明朝才显现出仁治的气象，人称“仁宣之治”。因此，可以说，从朱元璋称帝到明成祖去世的五十多年时间，都是明朝的初创期。

第一节 明初中央集权的加强

一、建都南京

明朝的创立者朱元璋(1328—1398),濠州钟离(安徽凤阳)人,自幼家贫,曾入寺为僧。元朝末年,朱元璋投靠红巾军郭子兴部。郭子兴去世后,朱元璋继为首领,在一班文武亲信的支持下,力量逐渐壮大,割据一方。后来,朱元璋消灭了陈友谅、张士诚、方国珍、陈友定、明玉珍等几股势力,击败了元朝的军队。1368年,基本上控制了全国局势的朱元璋在应天(南京)称帝,国号大明,建元洪武。

朱元璋虽然在应天登上了帝位,但最初对在哪里建都并没有下定决心。当时有几种意见:一种意见是把首都建在北京,那里既有元大都的基础,又可以有效抵御残元势力的南侵;二是在中原的洛阳或开封建都,那里是中国地理的中心,又是多朝古都;三是



明太祖朱元璋像

选择朱元璋登基的地方——南京,这里不但在地理上是形势险要之地,又有长江天堑作为屏障,龙盘虎踞,可以立国,而且南京地处中国最富庶的江南,可以解决财赋问题。经过反复考虑,朱元璋在登基后的第十一年(1379),正式下诏建都南京。

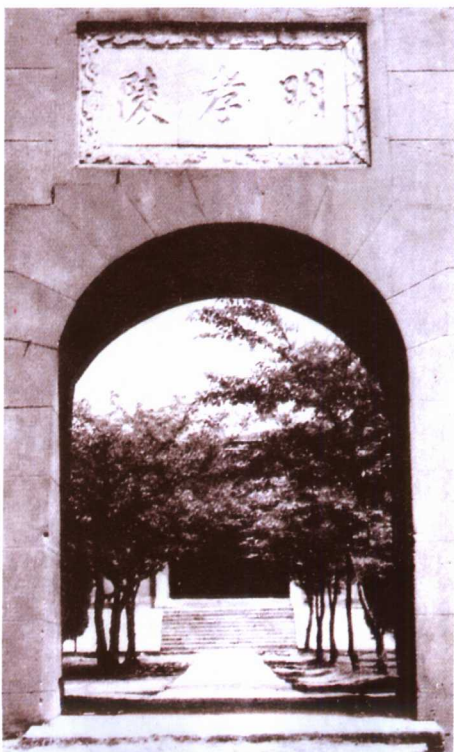
实际上,在此之前,朱元璋已经对南京



南京明故宫遗址

明皇城校尉铜牌

南京明宫殿遗址出土
宽10.5厘米，高12.9厘米
为洪武年间（1368—1398）
南京皇城校尉（武职卫士）
出入皇城的凭证。



明孝陵

朱元璋陵墓，洪武十四年（1381）始建，洪武十六年建成，是中国现存最大的帝王陵墓之一。

城进行了一系列改建和扩建。早在朱元璋称吴王的时候，就在南京营建过王宫。称帝后，除对原金陵旧城进行整修、改筑和扩建外，还在钟山的南面建造宫城和皇城。皇城的三朝五门之制、前朝后寝的宫城布局，对后世产生了重大影响，北京皇城就是以此为蓝本而建的。遗憾的是，“靖难之役”时皇宫被焚毁，只留下残迹。

除了对旧城进行改造和新建皇城外，朱元璋还大规模地修筑内城和外城的城垣。内城建成于洪武十九年（1386），城垣周长48公里，有十三个城门，是世界上最大的砖石城垣。外城建成于洪武二十三年，周长90公里，共有十六个城门。

南京城越山跨水，设计巧妙，布局合理。城内有明显的功能区分：城东是皇宫和行政

区，中书省（明初袭元制设中书省，以左右丞相辅助皇帝治理军国大事）以及下辖的吏、户、礼、兵、刑、工六部均坐落在此，另外还有通政司、翰林院、御史台、大理寺、太仆寺、太常寺、光禄寺、鸿胪寺、詹事府、行人司、尚宝司、宗人府和太医院等机构；城北是军事区，驻兵二十万；城南为手工业区，聚集了十几万能工巧匠；城中的南市街和北市街则是繁华的商业区。南京城规模宏大，是当时世界上首屈一指的。即使在迁都北京之后，南京城的繁盛依然不减，万历年间，著名的传教士利玛窦游历南京时感叹道：“论秀丽和雄伟，南京城超过了世界所有的城市。它到处是殿、庙、塔、桥，欧洲简直没有能与之媲美的。”

在营建南京城的同时，朱元璋还于洪武十四年至洪武十六年在钟山脚下为自己建造陵墓，这就是著名的明孝陵。1398年朱元璋病逝后，就葬于此。

二、专制的顶峰

朱元璋巩固全国政权后，吸取元朝因行中书省权力过大、造成地方割据的教训，决心削弱地方权力，加强中央集权。他首先以擅权枉法的罪名杀了丞相胡惟庸，并乘机取消了中书省，废除了丞相制，把权力分散到吏、户、礼、兵、刑、工六部，六部由皇帝直接指挥。在地方，改行中书省为承宣布政使司，负责本地的行政、民政和赋税征收。与此同时，设提刑按察使司和都指挥使司，分掌司法和军政。行政、司法和军政三足鼎立，互不统属，有利于皇权对地方的控制。在军队，废大都督府，设中、左、右、前、后五军都督府。五军都督府也各不统属，分别管理京城以及各地卫所和都指挥使司，负责军队训练与管理。五军都督府由皇帝直接掌握，军队的调动权和指挥权都揽到皇帝一人手上，这样皇帝就牢牢地掌握了军队。

北平行都指挥使司夜巡铜牌

宽12厘米，高14厘米
洪武二十年（1387）明政府在直接面对元朝蒙古残余势力的大宁（今内蒙古宁城附近）设立北平行都司，辖16个卫。洪武二十四年，朱元璋封第十七子朱权为宁王，藩地即在宁城。这块夜巡铜牌，是北平行都司士兵夜间巡逻时佩戴的。

