

ZHI XIANG

DUO AI NI

YI DIAN



林萃芬 著

●林萃芬美国专访

◎ 刘墉毕薇薇

和他们的奇妙家庭

只想多爱一点



接力出版社

接力出版社

全国优秀出版社

NATIONAL EXCELLENT PUBLISHING HOUSE IN CHINA

只想多爱你一点

◎刘墉毕薇薇和他们的奇妙家庭

接力出版社

林萃芬 著

●林萃芬美国专访

图书在版编目(CIP)数据

只想多爱你一点 / 林萃芬著. —南宁: 接力出版社, 2002.1
ISBN 7-80631-963-8

I. 只… II. 林… III. 专访 IV.K837.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 081183 号

责任编辑: 李仕强 吴兴瑞

美术编辑: 甘 源 郭树坤

封面设计: 郭树坤

原出版者: 台湾希代书版股份有限公司

出版人: 李元君

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771-5850435 5863291 (发行部)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字数: 93 千字 印张: 6.125 插页: 8

版次: 2002 年 1 月第 1 版

印次: 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—10 000 册

定价: 13.00 元

桂版登字:

版权所有, 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0771-5864694 5863291

只 想 多 爱 你 一 点



◎恬静淡雅的家，是刘墉为家人和自己努力营造的天堂。



◎书房是刘墉生活的重心，他在这里完成他的梦想……

ZHU NING
DUO AI NI
YI DIAN



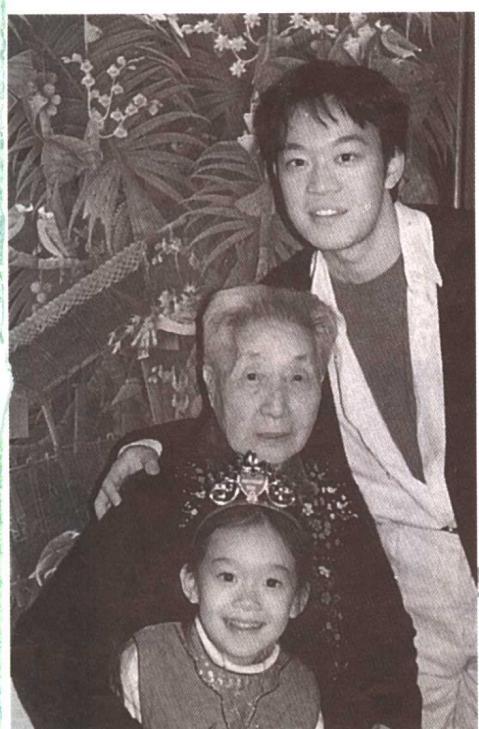
◎等到刘墉和毕微微白发苍苍时，这光荣的一幕，将是记忆里永不褪色的瑰宝。



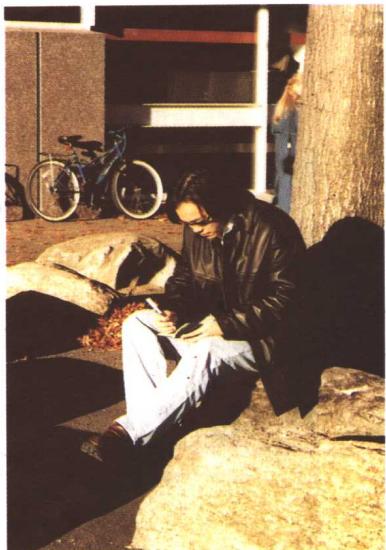
◎婆家娘家欢聚一堂，很特殊也很幸福。刘墉说：家有一老，如有一宝，我家有三宝呢！

ZHI XIANG
DUO AI SI

YI DIAN
ZHI XIANG
DUO AI SI



◎刘轩和小帆自小就被教育得相当体贴，对于高龄的祖母十分孝顺。



◎刘轩在哈佛。



◎“孩子，有一天我也会老……”刘墉教小帆以心疼将来年老爸爸的心来体贴所有老人。



◎小丫头是全家的宝贝。

只 想 多 爱 你 一 点



◎即使身为畅销书作家，刘墉仍不倦怠地充实自己。他以为——掌声是别人给的，知识却是自己必须给自己的。



◎陪孩子一起成长，好似自己又经历了一次年轻的生命。付出的和获得的一点都不少。



◎孩子是刘墉与毕薇薇另一生活重心。

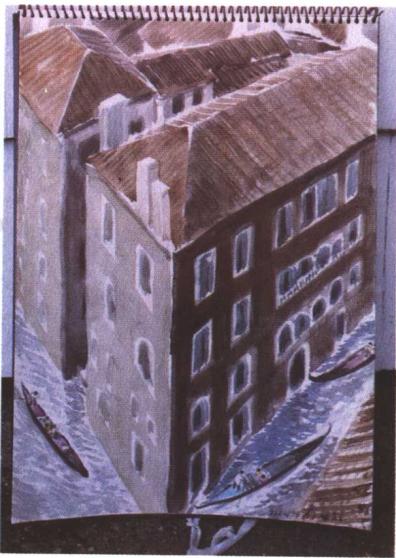


◎刘墉书中的画和封面作品，时常都出自自己的手中。他永远知道如何将最完整的自我理念介绍给读者。



◎刘墉的画作反映出他的生活、他的人生以及他的爱。

THE MAGIC
OF RYU TONG
BY RYU TONG
TRANSLATED BY
SARAH LI
ILLUSTRATED BY
RYU TONG
DESIGNED BY
RYU TONG
PUBLISHED BY
RYU TONG
PRINTED IN CHINA
BY SHANGHAI
CHI JIAO CHU
SHI
PUBLISHING
HOUSE



◎刘墉的旅游写生画。



◎美丽的妻子毕微微天生一副好衣架子，而她的行头可都是刘墉爱的表现呢！



◎全家福——妻子毕微微、儿子刘轩、女儿小帆和刘墉自己，这就是幸福了。

只 想 多 爱 你 一 点



◎到哪里去，都是全家同行，即使到“大冒险乐园”，刘墉也推着老母前往。



◎刘墉养的螳螂，成为一家老小的“乐子”，连七十五岁的老岳父也来看“好戏”。



◎其乐融融。



目 录

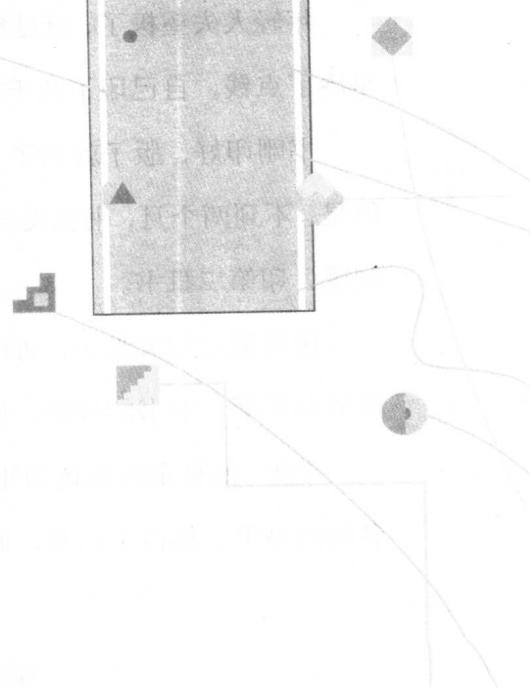
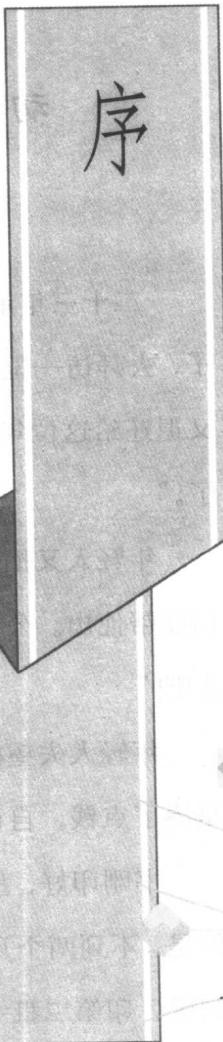
序	(1)
动静自如的刘墉 / 蓬蒿.....	(2)
从刘轩开始谈起 / 吴淡如.....	(11)
一本意外诞生的“爱的纪念书” / 林萃芬.....	
	(13)
 只想多爱你一点	(19)
希望时光永远不要倒流.....	(20)
心电感应.....	(28)
手温犹存的情书.....	(33)
每天都有聊不完的话题.....	(38)
帮太太买衣服.....	(43)

让爱情历久弥新	(48)
不要给别人“编故事”的机会	(54)
我们都是平凡人	(59)
他用钱我放心	(63)
合作无间的“拼图关系”	(67)
爱要顺其自然	(73)
再丑都不要批评	(80)
天下哪有不吵架的夫妻	(87)
孩子拴得住另一半的心吗	(92)
做孩子知心的朋友	(99)
如何让孩子与众不同	(100)
奇形怪状的礼物	(112)
跟在父母后面只能看到父母的屁股	
	(117)
在生活中寻找感动	(133)

幽彼此一默.....	(134)
如候鸟般的生活模式.....	(137)
简单的食物滋味长.....	(141)
为感动而流泪.....	(146)
挂画风水学.....	(149)
刘墉之所以成为刘墉.....	(153)
“钻牛角尖”的研究精神.....	(154)
田园中采撷写作灵感.....	(162)
有一天我们都会老.....	(169)
婆家娘家欢聚一堂.....	(170)
家有一老如有一宝.....	(175)
给老人家的远超过他们所需要的.....	(179)
让老人家觉得明天会更好.....	(183)
刘墉的生活哲学.....	(187)

序

蘇東坡詩集卷之三



动静自如的刘墉

藩 育

二十三年前，一个大学刚毕业的年轻人，拿着一叠稿子，去拜访一位出版商。出版商把东西接过，翻了翻，当面又退还给这位年轻人，说：“这么一点点，你自己印印就成了。”

年轻人又把稿子送给他服务的公司，希望公司的出版部门能帮他出。公司的出版部负责人也摇摇头：“你还是自己出吧！”

年轻人失望极了，但是想到以前编校刊时的印刷厂，于是凑了点钱，自己印了几千本。

书刚印好，版子就扔了，因为他不相信还能印第二版。但是，不到两个月，书就卖光了。他不得不拿第一版去照相制版，印第二批书。

接着第二版又光了，再印第三版，就这样一版接一版，而且由于第一本书的鼓励，他陆续写了四十多本书。

今年，他被金石堂选为年度风云人物，在文学类前二十名畅销书中，他占了六本，而且入选1995年度“最具影响

力的书”。

这位年轻人就是刘墉。

◎急流勇退的个性

双鱼座，又是AB血型的刘墉，具有浪漫幻想又理性实在的特殊个性。九岁，他的父亲就过世了；十三岁，他的家失火，烧成了废墟；十六岁，他染上了肺病，吐血住院休学；二十岁，父亲生前留下的房子，因为公家要重建，寡母又带着他搬到违建区。这许多痛苦的遭遇，使他从小就感受到人生的无常。他至今总说：“每次当我回家，远远看见家门，就好感恩，感谢那家还在。”

或许正因此，他对那些贫苦的大众，有着特殊的关怀，又对恶势力有着强烈的愤慨。那些“关怀”发展成他作品中悲天悯人的气质；那些“愤慨”则形成他理性一面的强大力量。

“你必须成功，因为你不能失败。”

这句他写在《超越自己》中的话，是他从小就激励自己的。

当然也由于他太早就面对了人世的沧桑，使他的作品有时又流露出遁世的出尘之思。并每每当他在某一个领域站到高峰之后，便急流勇退，用一种韬光养晦的姿态“走下山头”。自从离开“中视驻美代表”的职位，刘墉就拒上电视，而今已经十年，他宁愿在家办青少年咨询中心，跟年轻人“一对一”地聊天，为他们解惑，却每年演讲不超过二十场。他也几乎完全不应酬、不曝光，凡此，或许都受了他那“美服患人指，高明逼神恶”的人生哲学的影响。

◎走下这个山头，走上那个山头

不过刘墉本人另有一种说法，他说：

“当你站在这个山头，觉得另一座山头更高更美，而想攀上去的时候，你第一件要做的事，就是走下这个山头。”刘墉说：“所以当我以前在‘中视’主持《分秒必争》最红的时候，就转入只有原收入十分之一的新闻部。在我制作的节目得金钟奖之后，就立刻移交给别人。当我被选为最受欢迎电视记者的第二天，又送上辞呈，去了美国。原因很简单，因为我要寻找另一个山头，也因为我觉得自己不足，必须再

充实。”

谈到他在十八年前赴美，就又回到了他的写作。刘墉常说，如果不是他的第一本书《萤窗小语》畅销，他不可能敢于辞去“中视”的工作，到美国念书。如果他不赴美，又能被聘为圣若望大学及丹维尔美术馆的驻校驻馆艺术家，他就不容易写出许多绘画理论作品。

谈到这些作品，刘墉的神采是飞扬的。就像个顽童，在水面打起一连串水漂之后，露出的得意相。虽然那些书多半不畅销，却是他的得意之作。

◎一个大顽童

“大约前后有十二年的时间，我一有空，就把唐诗拿出来逐字分类，把每位诗人描写同一对象的诗句加以比较，也玩味这些诗人的不同个性与生活。时间久了，居然弄成几十万字，于是一发狠，印成了《唐诗句典》，可是你知道第一版总经销要了几本吗？”刘墉笑着说，“他们只要了八十本，所以大多数读者都不知道我写的这本书。”

至于他以中英文写成的《刘墉山水写生画法》、《刘墉翎

毛花卉写生画法》和为黄君璧、林玉山两位大师写的《白云堂画论画法》、《林玉山画论画法》，恐怕知道的人就更少了。水云斋的仓库分两部分，一部分是刘墉的畅销书，一批进，一批出，快得很。另一部分是他的理论书，好像死在那边，占了许多地方。

“有书畅销，就应该拿赚来的钱出版理想书和游戏书。”刘墉说。

什么是“游戏书”？

就是《萤窗随笔》、《真正的宁静》和《做个飞翔的美梦》。谈到《做个飞翔的美梦》，这本铜版纸彩色印刷的书里，有刘墉高中写的散文、大学写的小说、留学时写的情诗和为小女儿写的童话诗。前年7月出版，由金石堂强力推荐，居然在全年排行榜上名列第七。

刘墉常拿着那本书翻，自言自语：“这是本游戏的私房书，怎么看，都不像畅销书啊！”

◎用二十年造一个花园

出版界也确实有不少人想解读刘墉现象。发现刘墉的成