

發光的年代 創作

徐道鄰院長捐贈



星群出版社

發光的一年

任鈞著

星羣出版社

1948

Stars

發光年的代

· 者 作 著 ·
 鈞 任
 · 人 行 發 ·
 之 辛 曹
 · 者 行 刊 ·
 社 版 出 厚 是

號三四弄〇六路門西海上

圓肆幣國價定本基
 [費運郵加酌埠外]

版初後戰月六年八四九一

· 有 所 權 版 ·

手掌集〔詩集〕

辛 笛著 四·五〇元

災難的歲月〔詩集〕

戴望舒著 二·五〇元

罪惡的黑手〔詩集〕

威克家著 二·五〇元

創造詩叢〔十二人詩集〕

威克家主編 二四·〇〇元

北望園的春天〔短篇創作集〕

駱寶基著 六·五〇元

牛郎織女〔四幕劇〕

吳祖光著 四·五〇元

山 洪〔長篇創作〕

吳祖光著 七·五〇元

芬樂美〔戲曲〕

英國王爾德著·昆亞斯萊畫·胡雙歌譯 四·〇〇元

一個女人的一生〔連環黑白畫〕

德國 魯斯·蕭曼作 二·〇〇元

目次

當那一天來到的時候

我們是最光榮幸福的一代

捷音中的山城

戰爭頌

我們始終站在一條戰線上

給斯達林格勒

士倫勇士體贊

重逢

知我沙

發光的年代

意志的成長

鍛鍊

新情歌兩章

抑斷了百年餘綫

當那一天來到的時候

像在漆黑的深夜

渴望着

那必然會來到的黎明

如今，我們也在

生和死的搏鬥中

渴望着

那必然會來到的日子

——那漂散着

薔薇和月桂香氣的日子

那燦爛着

太陽的光輝和顏色的日子

那充滿着

歌唱和歡笑的日子

那最後地

戰勝了敵人的日子

當那一天來到的時候

縱然是在嚴冬

花兒也會開遍在

山上，野外，和田間……

縱然是在黃昏

太陽也不願意

馬上下山

縱然是在三更半夜

人們也記不起

睡眠和疲倦

當那一天來到的時候

年輕人都將感到

從來沒有的快樂和興奮

——好像自己是在做新郎

許多賀客正擠滿了家門

白髮老人

也突然變成了

天真的孩子

讓笑的波光

淹沒了滿臉的皺紋

有的還在眼睛裏

充滿了快樂的淚水

震顫着語音：

「想不到我們的老眼

真能看到

這一天的來臨

就是馬上死去呀

我也萬分的甘心……」

而孩子們呢——

也好像是把

十次百次的大年初一

併作一起過

縱然小胸脯

有地球那麼大

也裝不下

這天大的安慰

天大的歡欣

7

當那一天來到的時候

在前方——

那身經百戰的勇士們

將在戰壕中

驟然抖去

滿身的灰土

撫摸和狂吻

那從肩上卸下的長槍

——正如對那

曾經共過患難的知交一樣

然後，才輕微地

嘆一口氣

對着它說：

「親愛的老夥伴

這幾年來

你也够辛苦了

從此應該

好好地休養休養……」

在後方——

那些拿斧頭鑿子的

拿鋤頭鐮刀的

拿筆桿的……

也暫時放下了

他們的「武器」

——像放下了

萬斤的重担

讓兩眼放射出

灼熱的光芒：

「我們在一長串

黑色的時日裏

所受到的煎熬和試鍊

所費去的心血和力氣

如今總算得到了報償」

流亡在異地的義民們呢？——

也將忽然地

忙碌得像風車一樣

一壁整理

回老家去的行裝

一壁撫摸着

孩子們的頭兒

讓狂歡和感慨

像急流激盪在胸膛：

「孩子們呀

你知不知道？——

那一年

我們匆忙離家的辰光：

你還在母親懷裏吃奶呢

哥哥也還不大會走路

祇好由爸爸揹在肩上……

這些都還彷彿是

昨天的事體呀

如今你們都已經長得

這麼大，這麼長……

孩子們呀

你知不知道？——

我們當年是從漫天烽火中

好容易才逃出來的啊

我們拋棄了

田園，屋宇……

和祖宗的墳墓

跟我們一同上路的

祇有飢餓，疲乏，和死亡……

唉！那種

艱苦狼狽的情況呀

簡直無法形容！

無法想像！

如今，我們總算

捱到了這一天

——讓車和船安安穩穩地

送我們回到

久別的故鄉……」

當那一天來到的時候

長江、黃河、珠江……的波瀾

會變得格外奔騰

格外洶湧

泰山、嵩山、衡山……

會顯得格外雄奇

格外高聳

西湖、玄武湖、洞庭湖……

會變得格外美麗

跟以往大不相同

彷彿她們都特地

洗了一回澡

化了一次粧

爲着要對這日子