

寻梦草原

Seeking Dreams
on Grassland

◆ 盖山林 盖之庸 著

内蒙古大学出版社
INNER MONGOLIA UNIVERSITY PRESS



◆ 盖山林

盖之庸 著

内蒙古大学出版社
INNER MONGOLIA UNIVERSITY PRESS

寻梦草原

Seeking Dreams
on Grassland

图书在版编目(CIP)数据

寻梦草原/盖山林 盖之庸著.

—呼和浩特:内蒙古大学出版社,2004.12

ISBN 7-81074-527-1

I. 寻... II. 盖... III. 内蒙古—地方史—史料

IV. K292.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 091868 号

书 名	寻梦草原
著 者	盖山林 盖之庸
责任编辑	张昱
装帧设计	雷青
出 版	内蒙古大学出版社 呼和浩特市大学西路 235 号(010021)
发 行	新华书店
印 刷	内蒙古地矿印刷厂
开 本	787×1092 毫米 1/16
印 张	25
字 数	500 千
印 数	1-3000 册
版 期	2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 7-81074-527-1/K·44
定 价	40.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

天地间的智慧和情感

盖山林，一个响亮奇特且能引发丰富联想的名字：覆盖崇山峻岭，俯瞰广袤大漠，心驰四极八荒，神游高天阔地……而拥有这个名字的那位男子汉，可以说是名实相符。

盖山林何许人？可以在网上搜索到不少关于他的介绍。他的职业和头衔是“满族考古学家、岩画学家”，他的关于考古和岩画研究的著作，已经使他名满天下。谈到中国的岩画，必定要谈到盖山林。而使他获得成功的基础，正是他不辞辛劳的跋涉，他的足迹遍布内蒙古草原和全国各地，哪里有大山、有岩石、有远古人类留下的痕迹，哪里就有他的脚印。为寻觅考察岩画，他行程数万里。他的旅途，大多是荒凉野莽之地，一般的旅游者没有兴趣前往。我拜读盖山林那些关于岩画的学术著作时，深深为之折服。它们是智慧的结晶，更是汗水和辛劳的结晶。一个没有毅力、没有耐心、没有“盖山林”之雄心和气魄的人，决无可能取得如此成就。

数年前，有幸和盖山林先生相识。这样一位颇有传奇色彩的人物，为人处世却是低调的，没有气宇轩昂的神态，也没有潇洒夸张的谈吐，他的样子就像一个朴实的农民。在人多的场合，他常常是默默地观察，默默地

倾听,若要表达,也只是朴素实在的三言两语,没有废话。他那饱经风霜的脸上,总是带着温厚谦和的表情。在交谈时,我感受到了他的艺术家的真诚热情,还有学者的深邃。他向我讲述他在考古旅途中的种种经历,讲他和草原牧民的交往,讲他认识的形形色色的有趣人物。他的经历和故事,深深地把我吸引。我向他建议,把这些经历和故事写出来,一定会是一本非常有意思的书。他笑着告诉我:“我正在写。”

此刻,我的面前就放着盖山林这本新著的清样。书名《寻梦草原》,百余篇文章,洋洋数十万字,图文并茂,倾注了作者的心血,是他四十多年人生的精彩回溯。我读了书中的大部分文章,此书和盖山林以前出版的学术著作不同,是一本文采斐然的散文随笔集。读这本书,可以了解一个考古学家在内蒙古数十年缤纷多姿的生活,可以跟着他的足迹和视线游走辽阔草原的每一个角落。他的笔触,时而描绘雄浑的荒山大漠,时而刻画天地间的一花一草。有时,长河大湖在他的笔下波涛汹涌,气势壮阔;有时,奇花异草在他的叙述中随风摇曳。他的笔触,甚至细致到描摹出花瓣的形状、草叶的色彩。他爱大自然,爱天地间所有美好的事物。他的描写和抒情,处处表现出诗人的气质。写内蒙古的巴林石时,有这样的文字:“我爱诗,也爱石,吟诗使我动情,赏石使我动心。我情痴大自然万物之美,与石头结缘最深。石头无语,但是它的美和韵,使人们在它的有限的表面下得到无限的启迪,并升华成一种超然的意识。”读这些文字,使我心生共鸣。

他的散文和一般的文学作品又有所不同,在记游叙事的同时,能读到一个学者理性的思索,对历史,对地理,对艺术,对五花八门的民俗,他

不厌其烦，将它们的渊源和来龙去脉交代得清晰透彻；而且，对所述对象，他都有独到的见识。如写到一种普通的民间小吃“捎卖”，他不仅把它的特色描述得细致生动，而且追根寻源，令人信服地道清了它的来历和变化。在这本书中，我特别喜欢读那些记叙他考古亲历的文章。有些重要的考古行动，他是当事者，也是发现者。如《石上“天书”谁能破——契丹大小字墓志》，就是一篇内容丰富、引人入胜的妙文，文章不仅记叙了一次极为重要的考古行动，还通过对一座古墓的发掘回溯了辽代一段曾经模糊不清的历史。他对一些古墓壁画的欣赏和分析，是很有文采和见地的艺术随笔。这样的文章，在这本书中占了很大的篇幅，它们使人开眼界、长知识。我一直认为，最有价值的书，就是那些智者和勇者用心血、用他们的人生经验写成的书，一本书，可能凝结着他们毕生的追求，凝结着他们的智慧和情感。盖山林的《寻梦草原》，就是这样的书。

《寻梦草原》将向读者展现盖山林的人生轨迹和精神世界。他是一个兴致勃勃的旅行家，一个不辞辛苦的跋涉者，一个细致入微的观察者，一个情趣盎然的叙述者。他可以融入草原牧民的生活，和他们一起豪饮放歌，倾听他们的喜怒哀乐；也可以一个人饮风餐露，独行荒野，沉思默想。在古老的岩画前，在幽暗的墓窟中，他细心观察，专心临摹，简单的线条和图案，在他的心里可以幻化出古人类惊心动魄、七彩纷呈的生活，千万年前人类的憧憬和幻想，在他的目光中重新复活。他对大自然有着情人一般的迷恋和热爱，内蒙古草原的山川河流、飞禽走兽，让他梦牵魂绕，汇成他瑰丽的文字。

能生活工作在内蒙古，是盖山林的福分，他的人生因此而多姿多彩、

波澜起伏；而有盖山林这样的学者，也是内蒙古的福分，他的观察、研究、思考和叙述，使世人对内蒙古有了更深远更丰富更立体的了解。这本书的合作者盖之庸，是内蒙古年轻的考古学家，出版有《内蒙古辽代石刻文研究》、《叩开辽墓地宫之门》等著作，他是盖山林先生的儿子。盖山林的志趣影响了自己的孩子，盖之庸步他的后尘，也走上了考古之路。他的事业，可谓后继有人。这也是中国考古界的一段佳话。其实我是没有资格为盖山林先生的书作序的，但他执意要我写。我敬重他，无法拒绝他的要求，于是在读了他的书稿后写下这些体会。但愿我的浅陋的文字，能为这本内容丰富的大书做一个简单的引导，也能为我和盖先生的友谊留一个纪念。

赵丽宏

2004年1月12日于四步斋

自序

这是一本关于内蒙古草原的书，一份来自草原人的见闻。

这是草原在一个热爱草原者心里漾起的浪花。

广阔无垠的草原千姿百态、绚丽多彩。天地间的景象有多么丰富，草原就有多么丰富。草原像火星，点燃了隐藏在内心的激情；草原像涓涓细流，能冲开封闭的柔情之闸；草原似风，沉缅于草原中的心灵如同风中的花絮，被吹向销魂的角落……

我爱草原，始于幼年。童年对草原的向往，是多次跟随父亲到邻近的太行山刈草引发的。人生如梦，梦似人生。萌发于孩提时的草原之梦，竟成了平生的追求，现今已梦幻成真。

由于职业的原因，我与草原融成一体，结下了不了之情。从上世纪60年代初至新世纪的今天，我的来踪去迹几乎都深深印留在草原上。在内蒙古草地、湖泊、小溪、河畔、沙漠、高山、岩脉、深涧、峡谷，我耗去了许多年华，由一个英气勃勃的青年，渐变成一个华发苍颜的老者。我多半生偎依在草原的怀抱，注视着草原的春华秋实，深吮着花草沁人肺腑的芬芳。在激情冲动下，我趴在草原深处，拥抱、亲吻草的清新、花的馨香，仰视蓝天、白云和明月。在天光斑斓的苍宇下，谛听由远及近的驼铃

声、马嘶声和近旁发出的鸟语声、虫鸣声、清风声……那种醉意、那种悠扬，谁能说清呢？这花、这草、这声、这景，在心灵中时时溅起晶莹的浪花。草原像一只无形的手，弹拨着爱草原者的心弦。草原的美色、回响和心弦的颤动，交织成神奇的旋律。世界上有多少个草原痴恋者，就有多少种不同的回响和颤动。

能生活在美妙的草原世界，是一种缘分，确切的说是一种福分。在过去悠长的岁月中，我曾趴在草地原野的岩石上，描绘了数千幅图解古代猎牧民生活的岩画；考察、发掘过猎牧民生居死葬的古城、村落、祭坛、墓地以及草地上伫立的神秘石人；目睹过牧民们婚丧嫁娶的感人场面；参与过牧民放牧、挤奶、剪毛、制作奶酪的多种劳作；也曾参加过祭敖包、那达慕大会等有趣的活动……

现在，我将这些亲历、亲闻写成了百余篇短文。这些短文是一位草原旅者对草原见闻和思索的倾吐，是对草原千万种回响和颤动的写真。但愿读者朋友能通过此书分享我的喜悦和陶醉。

目 录

一、壮丽辽阔而又多姿多彩的内蒙古

- 娇艳多姿的大地/4
- 千里草原话百草/8
- 塞外鱼乡/14
- 宝光闪闪的矿藏/16
- 淌流大地的水系/18

二、从呼和浩特到乌兰察布

- “召城”古剎掠影/25
- 呼和浩特清真寺漫步/32
- 昭君墓前的遐想/35
- 大黑河畔思悠悠/40
- 呼和浩特的昨天与今天/42
- 公主府秘闻/45
- 驻足于康熙平定噶尔丹石碑前的沉思浮想/47
- 喇嘛洞游踪/49
- 石刻蒙文天文图破释/51
- 平治甸城山谷道路碑与元代漠北交通/53
- 白塔耸光话丰州/56
- 大召内铁狮子铭文/59
- 味美爽口的民族风味小吃/60
- 阴山夜面甲天下/69
- 土豆吃法分外多/71
- 观社火/73
- 蒙古人献哈达岩画/76

浩淼碧波涌岱海/78
避暑盛地灰腾梁/79
长眠千年的契丹美女/81
死亡世界一篇动听的童话——乌兰哈达火山/83
一千七百年前的杂技花絮/84
君子津的故事/86
赵武灵王留下的长城遗迹/88
一件元代“葡萄酒瓶”背后的故事/90

三、从锡林郭勒草原到科尔沁草原

蒙古人爱马/95
绿海珍珠蒙古羊/99
通古尔高地恐龙/101
蘑菇梁采蘑/103
多伦诺尔盛夏天然冰/105
草原鼠和它的天敌/106
黄食·白食·红食/108
马可·波罗笔下的上都城/115
未驯服的动物世界/118
猎黄羊侧记/122
打马鬃和剪羊毛一瞥/124
实用、美观、大方的蒙古族服饰/125
草原上璀璨的明珠——锡林浩特/129
万绿丛中一点白——蒙古包/131
好客的牧民和“古壶热”/136
守护亡灵的石头人/137
草原轻骑三河马/142
牲畜的“细粮”——碱草/143
乌珠穆沁牛/144
勒勒车呀慢悠悠/146
牧民宰畜和储肉/148
额吉湖畔话诺尔/149
格勒布尔召石窟艺术/151
潢水石桥——巴林石桥——巴林桥/153
晶莹温润、鲜血欲滴的巴林石/154
揭开辽王朝的首都上京城秘密/156

叩开契丹贵族耶律羽之墓门/160
撒满“珍珠”的草原：清代公主陵揭秘/165
辽陈国公主墓考古行/168
一幅精彩的辽代马球比赛壁画欣赏/176
解放营子和白塔子辽墓的壁画风采/178
契丹人生活小景/180
由鲁王城说到弘吉刺氏与成吉思汗家族的联姻/183
庆陵地宫之谜/186
深埋地下的千年画宫——宝山辽墓/193
库伦旗辽墓观画记/198
石上“天书”谁能破——契丹大小字墓志/202

四、从兴安岭南端到辽阔的呼伦贝尔草原

“内蒙古公园”扎兰屯/217
神水真神/219
绚丽多彩的鄂伦春民间装饰艺术/222
兴安岭四季游/224
美哉！达赉湖/226
鄂温克人的驯鹿/229
鲜卑人留下的历史足迹/231

五、从有鹿的地方到鄂尔多斯高原

包头——有鹿的地方/235
拜谒古寺五当召/237
黄河大鲤鱼/240
世界最大的稀土矿白云鄂博/242
美岱召与三娘子/245
草原歌星百灵鸟/249
敖包前的祭礼/251
景教石塔有谁识/258
阿伦苏木古城观蛇记/260
凭吊成吉思汗家族驸马郎住过的古城/263
汪古部贵族墓发掘亲历记/265
住在冬暖夏凉的土窑洞中的感受/268
鄂尔多斯高原的煤城/270
枝繁叶茂的油松王/272
别有风趣的鄂尔多斯婚礼/274

“住娘家炭”琐记/284

大自然赐给人类的珍贵天然食品——沙枣和沙棘/285

成吉思汗陵散记/288

查汗淖和巴彦淖碱湖/290

幽默风趣的乌审召查玛/292

今日的毛乌素沙漠/294

草原上的王府揭秘/297

麝香之谜/301

六、从河套平原到巴丹吉林沙漠

在糜黍飘香的土地上/305

渠道如织的后套水利/307

河套蜜瓜,不用自己夸/309

可怖的山洪/311

镶嵌在茫茫沙漠中的一颗蓝色宝石——月亮湖/313

抱着火炉吃西瓜/317

险哉!洪羊洞/319

正在被破释的天书:阴山岩画/320

深埋大漠的哈日浩特/324

吉兰泰盐池/329

有趣的虎皮蜥和蛇狮子/331

沙漠戈壁中的绿色世界:梭梭、苁蓉、胡杨、柠条/332

野味津津的沙葱/337

戈壁、瀚海、沙漠之舟、海市蜃楼/338

蒙古族葬俗目击记/346

沙浪滚滚的黑风/348

那达慕大会侧记/351

有趣的小儿剪额发仪式/355

不起眼的骆驼蓬草/356

沙海深处闪耀的文明之光/358

绚丽多彩的西夏彩塑/360

热闹非凡的喇嘛诵经法会/364

静夜琴声/365

阿拉善王爷鹿角椅不寻常的来历/370

回眸与前瞻

后记

寻梦草原



一、壮丽辽阔而又多姿多彩的 内蒙古

碧泊清漪舞鹤影，

鹿欢鸣翠原。

水近山遥皆醉客，

委婉牧歌还。

斜阳沉古道，

弯月入寒烟。

——石玉平《草原即景》

寻梦草原

从阴山到大兴安岭,是对内蒙古这块神奇土地的概括,这片娇艳多姿的大地,像一幅多彩的山水画,色彩斑斓的土壤、无边无际的草原、宝光闪闪的矿藏、一碧万顷的湖水、郁郁青青的森林,构成了内蒙古多彩多姿而又壮丽辽阔的身影。

阿拉善胡杨林





达秀/摄

娇艳多姿的大地

内蒙古的地形,整个来看是块高原,在这坦荡的高原边沿,围绕着起伏的山峦。东西跨占经度 28 度 52 分,长 4000 公里,南北跨占纬度 15 度 59 分,相距 1700 公里,面积达 118.3 万平方公里,占全国总面积的 12.3%。其中耕地面积 8000 多万亩,草原面积 13.2 亿亩,森林面积 23895 万亩,水域面积 800 万亩,沙地、戈壁 45000 万亩。太阳从东方升起,约需一个半小时才能照遍全区。它是由高山、河流、湖泊、盆地、沙漠、平原构成的彩色斑斓的织锦。

从 1962 年到现在,因为工作关系,我用了 30 多年时间,几乎踏遍了内蒙古的山山水水、高原平地,各个地方富有特色的风貌,都给我留下了深刻的印象。

内蒙古高原是内蒙古地形的主体,它东起大兴安岭,西抵马鬃山、合黎山、龙首山,南至阴山山脉,北达中蒙边境,是蒙古高原的一部分。内蒙古高原上,草原辽阔,是我国著名的天然牧场。每到夏天,千里草原,绿草如茵,百花盛开,蓝天白云下,牛羊马驼成群游荡觅食,呈现出特有的草原风光。假如以颜色来区分草原类型,从东往西,依次由深绿变为碧绿、草绿、草黄和土黄。深绿色的是呼伦贝尔森林草原,河流纵横,森林苍郁,牧草丰美,著名的三河马、三河牛就出产在这里;碧绿色的是锡林郭勒盟东北部的马珠穆沁草甸草原,地势低