

Crucial Questions About the Future ▶

40

40

40年后会怎样

你可以见到的未来

艾伦·塔夫著 毛华奋译

# 40

## 年后会怎样

你可以见到的未来

Crucial Questions About the Future ▶

艾伦·塔夫著 毛华奋译

生活·讀書·新知三联书店

### 图书在版编目(CIP)数据

40年后会怎样：你可以见到的未来/(加)塔夫著；  
毛华奋译。—北京：生活·读书·新知三联书店，2004.10  
ISBN 7-108-02141-2

I. 4… II. ①塔…②毛… III. 未来学－普及读物 IV. G303－49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 063083 号

责任编辑 陈 晓  
装帧设计 张 红  
出版发行 生活·读书·新知三联书店  
(北京市东城区美术馆东街 22 号)  
邮 编 100010  
经 销 新华书店  
排 版 北京京鲁创业图文设计有限公司  
印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司  
版 次 2004 年 10 月北京第 1 版  
2004 年 10 月北京第 1 次印刷  
开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 5.5  
字 数 108 千字 图字 01-2004-2874  
印 数 0,001-5,000 册  
定 价 12.80 元

谨以本书献给

女儿苏珊和儿子保尔

愿他们在欢度70寿诞时，  
这个世界是合作和昌盛的，  
一心为未来着想，  
免受战争的危害。

## 序 言

放在你面前诱你打开的将是一本史无前例的极为有用的书。

想成为一个更有价值的人吗？想参与拯救这个世界吗？想知道人生的意义吗？想打开未来的秘密吗？在这里你找不到这些问题的简明答案。

你所能找到的是一些现时最重要的问题，问得极为机巧，从中能领悟出积极的答案。顺着塔夫和气而又无情的设问和探索，你会不知不觉中跟着他对这些问题得出自己的答案，并照着你自己的答案采取行动。

把你本书一页一页读下去，不会碰到让人心跳的灾难；没有第三浪潮，不当权力逃避者，不充 Q 势力，也根本不存在迷人的新词语和流行的分析。仅是一些坚实的问题和不懈的探索。没有预示世界末日来临的恐怖，没有乌托邦般美好的前程。完全没有充满卖点的大起大落的简单化故事。这里有的只是对真实世界复杂问题的冷静、清醒、紧迫、忠实

的陈述以及一些需要穷追不舍的问题——引导你去搞清问题症结所在并得出答案的问题。然后便是采取行动。

除了这种设问的风格——这种风格同我们在书架上常见的似乎无所不知地——开列一目了然的答案的那些书有所不同，让人有清新之感——塔夫著作的一大特点是把注意力盯在未来。大多数自称研究未来的书籍主要是谈过去和现在。看看这 20 年来那些畅销书吧，所写的许许多多事都是对现状的描写，还有许多是讨论过去的。而对未来，刚刚开始接触到，书也就翻到最后一页了。

在塔夫这本好书中，未来在每一页中都毫不畏缩地凝视着我们。

塔夫知道，人类要有用地、负责任地考虑未来是困难的（虽然人类无心无意地影响未来却是容易的！）。但是他知道，考虑各种可能的未来，是我们力所能及的，必须做的。读读这本书有助于我们明明白白地去做到这一点。

米开朗琪罗说过，不是他创作了他的那些雕塑，倒应该说这些雕塑是藏身于花岗石中等待着人们去把它们释放出来。同样，《40 年后会怎样》这样的书多少年来一直在等着人去把它写出来。艾伦·塔夫以其智慧，写出了这本书，使我们得以一睹为快。

吉姆·戴敦

夏威夷未来学研究中心主任

世界未来学协会会长

# 目 录

序言 1

## 一、未来的人类文明 1

根本问题

未来：一个引人入胜的景象

## 二、哪个问题最重要？ 2

我们为什么应考虑今后 40 年，而不只考虑未来几个月？

他者的观点

我们为子孙后代肩负多大责任？

## 三、未来受损 28

对立的力量和因素

结论

## 四、人类的未来会怎样 38

三种可能的结果

我们能拿两个时期作比较吗？

我们的机会有多大？

测估机会的益处

悲观主义还是乐观主义?

疑问与努力

外部影响

## 五、如何争取一个满意的未来 55

关键性的优先要办的事

五项最重要的知识

有关未来的知识

个人学习与改变

决策与管理

防止最坏的灾难

扶持积极的势头

我们如何争创满意的未来

其他应优先做的事

## 六、防止最坏的灾难 84

防止第三次世界大战

避免破坏环境

地球模拟资料给人们的教训

公元 2200 年的来信

## 七、宇宙中的智能生命：

它会在我们的未来扮演什么角色? 104

---

40 年后会怎样：你可以见到的未来

宇宙智能生命的重要性

多样性

帮助、友善或敌对?

年岁与能力

我们能做些什么

接触的长远影响

生命与智能会永存吗?

## 八、意义与目的来自现实何方? 124

日常生活

人类文明的长远繁荣

宇宙大观中的智能生命

现实与意义

## 九、个人该如何作贡献? 133

内修:自身的历程

外炼:我们能做些什么

哪条路是正确的?

个人能起作用吗?

为什么值得为之奋斗?

## 鸣谢 149

## 参考文献 151

## 关于作者 167

# 第一章

## 未来的人类文明

我们必须直面并探讨有关人类未来的几个根本问题。

今日的人类文明影响深远、强大有力、繁荣昌盛、变幻莫测、令人关注。历经千万年的发展，人类文明现已普及到我们这个星球的每一个地区，偶尔还会涉足太阳系的其他星球。人类文明包容着彼此间差异巨大的文化、组织、信念、观点、价值、音乐、建筑、环境、生产水平和生活方式。它同时兼蓄着利他主义和利己主义，欢乐和苦难，财富和穷困，爱情和复仇，同情和恐怖，和平和战争，高度的发展潜力和极端的破坏危险，卓识的远见和愚蠢的短视。

如果我们前瞻数十年，定会注意到，我们这个文明的巨大潜力，不仅可能表现为兴旺发达，也可能表现为可怕倒退。事实上，人类可以不折不挠地毁灭自己，加入到曾经存在而且已消失的其他星球的行列之中。然而，我们的文明也能做到排除最坏的危险，和和平平地繁荣生存

千万年。在人类历史的这个特定时刻，我们所面临的两种极端可能性（即毁掉一切或迎来十分美好的未来）比以往一万多年历史上的任何时刻都更大。

最后结果会是什么样子，要由人类的选择及今后数月、数年以至数十年的行动来决定。因此，现在对此不能作出准确的预测。人类的前途不是预先由上苍决定的，不是预先由什么人安排的，也不是预先刻在花岗石上公布的。从古代宇宙神话的超大范畴来考虑，我们今天的全球文明正经历着一场空前巨大的斗争。我们在地球上演出的这一场宏伟的人类戏剧极有可能是此时此刻整个宇宙中最重要、最振奋人心的一场戏，在戏中我们每个人都扮演着一个小角色，但并非无关紧要的角色。

斗争中的两股力量都是强大的、无处不在或许在不断加强。其中一方所展示的力量包括：深思熟虑，信息灵通，才智卓识，小心谨慎，从长计议，和谐合作，利他精神，勤于学习，有全球意识，给子孙后代平等机会，如有必要还会作重大改变。这一方建设性的力量正在努力把人类文明向着辉煌前程推进。

另一方的力量正在把我们推向远比现况糟糕的未来，他们包括：草率从事，短期视野，淡漠冷酷，不顾他人，纵欲奢侈，破坏性地推进暴力和战争，只顾小集团或一国的利益，愚蠢的社会冒险，对今日世界及明日前景认识片面或知之甚少。

结果会怎样？这场全球规模的戏剧会有一个欢乐的结尾吗？会不

---

40年后会怎样：你可以见到的未来



会成为冷酷的莎士比亚式的悲剧——舞台上遍地尸体？当然，我们至今不知道这场戏会有怎样的结局，但是这场冲突的规模之大、影响之深、悬念之奇定会使我们理智地为之激奋、深刻地为之感动。

## 根本问题

人类文明所处的戏剧性情景激励着我们去思考几个影响深远、关系重大的问题。可以说这些问题 是今日世界最重大的问题。其中每个问题都值得我们发挥才智去探索，即使我们还不能作出准确的、肯定的回答；既然问题极为重要，我们就应尽可能全面地、细致地去寻求答案。此类探索不仅对我们的自身发展及学术进步有帮助，而且也对世界舞台上解决全球性争端及处理有关全局的问题有帮助。

有八个根本问题（也可说八组问题）非常突出，值得我们特别关注。本书每一章集中关注和讨论其中的一个问题。（在你阅读下面的预告时，你或许想自己思考一下，给出答案，甚至会把你自己的想法记下来。）

所有这些问题中哪个最重要？是人类文明长远昌盛不衰吗？为什么我们应关心今后的 40 年，而不是只关心今后的几个月？我们对子孙后代负有多大的责任？

为什么我们会有损害未来的处事方式？什么样的力量和因素对人类未来的重要性持反对态度？

我们未来的实际结果会是什么样子？我们成功或失败的概率有多大？悲观主义与乐观主义，哪个更合适？

我们如何能争创一个满意的未来？哪些根本方面要优先考虑？

哪些灾难是最糟的，我们应如何防止？

宇宙中存在着哪些智能生命和文明？对于我们的未来，他们会起什么作用？

从现实的哪些方面，我们能得到启示并明确目的？

我们每个人如何能作出积极贡献？个人会起作用吗？为什么值得为之努力？

## 未来：一个引人入胜的景象

人类文明的未来是一个引人入胜的景象，至少具有五方面不寻常的特点。

首先，虽然它是一种真实的现象，或者说至少将来某一天会成为一种真实的现象，而在现阶段它并不存在（除了存在于我们头脑中以外）。独角兽<sup>①</sup>、圣贤之邦<sup>②</sup>、古希腊男女之神，都是幻想出来的，纯属人类思维或电影制作者凭空造出来的。它们从未存在过，今后也不可能以

---

①独角兽：传说中似白马、前额有独角的神兽。

②圣贤之邦：为 *Land of Oz* 的意译，与一本幻想儿童读物中的主角 *The Wizard of Oz* (奥茨的奇才) 有关。

别的方式存在于世。相比之下，人类文明的未来某一天肯定会实际存在，成为事实。简言之，未来是一种现象，即便它今日不存在，而将来某一天完完全全会成为一种现实。

正因为如此，本书名用了单数名词“未来”（“future”）。我们随便选一个将来的特定时期，比如，2023年4月12日或者2036年2月6日。立足今日去看那个特定日期会是什么样子？“未来”有多种多样的可能性，也许都是相当不错的。所以，未来学者经常用复数名词“futures”，或者把“未来学研究”也用复数形式表达：“futures studies”。然而，一旦2023年或2036年来到时，实际出现的只能有一个“未来”。虽然我们现在考虑“未来”有着多种可能性，而到某个特定日期时我们事实上所获得的未来只能是一个包含多个方面的现实。

第二，人类长远的未来是个极为神秘或令人不解的东西。对到时出现的情况，我们现在简直毫无概念。这些年来，我每隔一段时间便把自己最大的困惑和不解，及最重要的无知领域逐一开列出清单。人类的长远未来总在我的单子中。我们可以用有序的、创造性思维去猜度未来，我们可以对时代潮流和偶发势力作可求实证的研究，但是我们不可能确切知道未来实际上是啥样子。对于未来的实际情况是什么样子，我们越是往远看，我们的猜想（即使是最好的）就越无把握。

连人类文明的存在期限于我们也完全是个未知数。我们的文化、文明和我们的基因库可能存在数千年或者甚至今后可存在千百万年。而另一种极端的相反可能性也存在，说不定你还来不及再过上两个生

日，一切都完蛋了。

第三，“未来”这个现象本身就十分有趣、发人深省。我们大家往前看，考虑未来的生活会变得怎样，会在智力上有所激发，在情感上变得兴奋。未来的情景及潜在可能性其范围异常宽广，不论正面的还是负面的，均着实令我们着迷。其中许多情景已被科幻小说、电影及未来主义者具体地描述过。我们可以运用自己的想像力对可能情景作出创造性的补充。通过探索人类未来的种种可能性，我们能获得新的视野，产生悬念。

第四，面对未来的种种可能，我们在感情上会有多种多样的反应。阅读大量的关于未来可能前景的文献（或者仅凭个人的想像），我们既可能满怀希望，兴奋无比、身体力行，也可能被害怕、恐怖、失望和愤怒的感情所左右。有些人感到重压在身，动弹不得，悲观失望；而另外一些人则主动迎接挑战，意气风发，热情高涨，满身是劲。

最后，人类文明的“未来”极为重要，应绝对置于优先考虑的位置，具有极为重大的价值。接下去的两章将集中讨论其重要性。

## 第二章

# 哪个问题最重要？

本章来一个别开生面的开头，提出 6 个引人深思的练习与问题。在阅读本人所给解答之前你可能有浓厚兴趣先自己去一一作答。然后你将自己的答案与我的作一番比较，定会感到兴味无穷。

1. 哪件事具有最大价值？在宇宙万物中（过去、现在、将来），你认为第一有价值的是什么？宇宙中你最珍爱的、最不愿失去或放弃的是什么？
2. 想一想你觉得特别重要的东西，接着请自问：“还有没有比这更为重要的？万事之中哪件最为重要？”继续这样往下问，问到头，直到你已经得出结论，明白哪件事最最重要。
3. 什么事特别值得你为之奋斗？什么事是我们，作为个体或整体，最应该大力追求的最大目标或是应给予最优先的地位？
4. 你的人生意义或目的或许大多来自家庭、朋友、情爱、工作、假

期、享乐、学习、大自然、个人成长、内心经历及日常生活中其他方面。除了日常活动以外，天底下你还有别的什么赋予你重大意义和目的？

5. 花一点时间想像一下你是个具有聪明才智和非凡能力的人。你此刻正在考虑宇宙大事，包括大大小小的星球，各种文明及万物生灵。你也在考虑这一切的未来、考虑千百万年后的未来。从这样一个巨大的时空理念出发，你自问一下：“什么东西最为重要？”

6. 想像一下，你匿名牺牲自己，由于某种缘故你能得一件回报（除去你自己复活或再生）。再想像一下，如果你同意这样做，并且两周以后你定要自然死亡。你来选择一下某件肯定会得到回报的事。例如，你所盼望的某个大工程、某个组织、某个使命或某个国家的成功或发达。也可能是未来几个世纪人类文明的繁荣兴旺。你愿意为这样一件崇高事业而牺牲自己吗？你牺牲自己只能得到一件回报，你要的又是什么呢？

对我来说，所有这 6 项练习或 6 个问题其实答案只有一个。一切之中最为重要的便是：人类文明持续不断地存在和繁荣。让人类、社会和文化继续下去。让构成整个人类彩色图案的人物、事件、变幻永不停滞地延续下去。让人类历史沿着合乎情理的正面方向持续发展下去。没有别的任何目标、价值或优先要做的事比这一点更重要了。

我的这一观点当然不是对当今我们的文明的重要性及价值不予重视。相反，我的观点正是强调人类历史及文化的持续不断的前进，强调人类戏剧不间断地上演。从遥远的古代到渺茫的未来，人类舞台上