

插图本
中国文化
启蒙丛书

三字经



王永宽
注解



中州古籍出版社

梅园本中国文字学名家丛书

三

字

经

上海文化出版社

中国文字学名家丛书

插图本
中国文化
启蒙丛书

三字经

◎ 王永宽 注解



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

三字经/王永宽注解. - 郑州:中州古籍出版社,
2004.10

(插图本中国文化启蒙丛书)

ISBN 7-5348-2351-X

I. 三… II. 王… III. 汉语-古代-启蒙读物
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 069246 号

责任编辑:张弦生

责任校对:张武松

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:河南省瑞光印务股份有限公司

开本:850mm × 1168mm 1/32

印张:4.5

字数:122 千字 **印数:**1 - 8 000 册

版次:2004 年 10 月第 1 版 **印次:**2004 年 10 月第 1 次印刷

书号:ISBN7-5348-2351-X/G·521 **定价:**8.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。



前 言

《三字经》是中国古代文化启蒙类书籍中流行最广、内容最为典型的一种。在明清两代可谓家喻户晓、人人皆知，直到20世纪的民国时期，在农村的私家学堂中还用它作为儿童的启蒙教材。中华人民共和国成立后，《三字经》虽然未再作为教材使用，但它作为曾经在历史上出现过的文化普及读物，仍然在文化界、学术界常常被人们提及。

《三字经》的作者已难以考察清楚。明代后期赵南星《味檠斋遗书·教家二书序》中说：“世所传《三字经》、《女儿经》者，皆不知谁氏所作。”可见在那时候，关于《三字经》的作者已没有确切的说法了。王相的《〈三字经〉训诂序》、陈灿的《增订发蒙〈三字经〉序》及屈大均的《广东新语》提到《三字经》的作者，或说是王应麟，或说是粤中逸老，或说是区适，莫衷一是。民国时期金陵大学油印本的《三字经》序文说，此书的成书有一个过程，由王应麟初撰，区适改订，明代人黎贞续成。现在一般的说法是“相传为王应麟所撰”，或“世传为王应麟所撰”，用不肯定语气来表述。

王应麟(1223~1296)字伯厚，号厚斋，又号深宁居士。其祖先是汴州浚仪(今河南开封)人，北宋末年靖康之乱后南渡，侨居庆元(今浙江鄞县)。王应麟年幼好学，九岁时即通晓六经，南宋理宗淳祐元年(1241)十九岁时考中进士，曾官西安县(今浙江衢县)主簿。宝祐四年(1256)他任考官，理宗让他主持复试，他极力赞扬文天祥的试卷，由理宗钦定文天祥为状元。南宋灭亡后，王应麟不肯做元朝的官，隐居潜心著述，元成宗元祜二年(1296)去世，终年七十四岁。从王应麟





的学识、人品及有充分的时间从事著述这些情况来看，他撰作《三字经》是完全有可能的。区适字正叔，是南宋南海（今属广东）人，南宋末至元初时在世。他幼年爽迈，擅作文辞，成年以博学多闻著称于世。后人说他续作《三字经》，或者事出有因。但是，《三字经》中涉及到元朝以后的内容，如“明太祖，久亲师。传建文，方四祀。迁北京，永乐嗣。迨崇祯，煤山逝”等语，显然是清代人增补的。可以肯定，《三字经》在流传过程中，必定经过后人的修订，逐渐成为今人看到的这样的面貌。

《三字经》是用三言诗的形式写成的，文字精炼，语句通畅，读起来琅琅上口，易记易诵。它尽可能地以最少的文字表述更多的内容，包括少年儿童勤学上进的道理，为人处世的原则，应当了解的关于传统文化的基本常识、关于封建社会的必读书籍、关于历史演变的大体脉络以及历代名人刻苦好学的典型事例等，使最初接受启蒙教育的少年儿童能通过这本小册子即可了解儒家文化的主要观点和基本精神。近代著名学者章炳麟《重订〈三字经〉题辞》云：“先举方名事类，次及经史诸子，观其分别部居，不相杂厕，以较梁人所辑《千字文》，虽字有重复，辞无藻采，其启人知识过之。”这段话对《三字经》的特点与作用给予了充分的肯定，也是一种具有权威性的评价。

《三字经》在流传过程中曾产生了许多不同的版本。现在可以看到的最早版本是明刻赵南星的《三字经注》，流传最广的版本则是清代人王相的《三字经训诂》。另外，清代潘子声与贺兴思、朗轩氏的《三字经针度》与《三字经注解备要》，也是注释《三字经》的重要版本。清代还有车鼎贵、许印芳、蕉轩氏、王晋之、张谐之、周保障，民国时期有章太炎、刘松龄等人，不但注释过《三字经》，对《三字经》的原文也有所订补。





各种注释本都曾在民间流传或作为教材使用过，它们对于《三字经》的普及都程度不同地起到了作用。而且，《三字经》还曾被译成满文、蒙文，在国内其他民族中流传；当代还曾被译为英文、法文，流传至世界各地。1990年，新加坡教育出版社出版的新译英文本《三字经》，被联合国教科文组织选入儿童道德丛书，予以推广，可见，《三字经》在当代世界范围内仍然受到一定的重视。

由于《三字经》的广泛普及，人们对这种三言韵文的形式予以认同，于是其他一些相似的读物便也采用这种形式进行编撰。如《女三字经》、《述史三字经》、《地理三字经》、《道教三字经》、《佛教三字经》、《医学三字经》、《西学三字经》、《工农三字经》、《军人三字经》等。对于《三字经》形式的模仿，正说明原书的原创形式具有民众喜闻乐见的特点，并且具有易读易记的优点。

《三字经》作为一种主要用于对少年儿童进行教育的启蒙读物，可以说它浓缩了古代封建时代的文化常识，概括地表述了中国古代历史的发展和演变过程。其中关于封建时代的纲常名教及伦理道德意识，带有浓厚的封建主义思想烙印，随着历史的发展和社会的进步，在今天看来，这些是应当给予分析批判的，即是要站在今天的时代高度，批判其封建的糟粕，吸收其民主性的精华，用马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义观点来正确对待。但是，今天的人们也应当理解，在古代封建主义的意识形态占统治地位的大背景下，《三字经》中宣传封建纲常名教及伦理道德意识的做法也是历史的必然，在那样的时代产生那样的启蒙读物完全是正常的现象。从《三字经》的内容，我们可以了解封建时代的文化思想和教育思想的大致状况，了解那个时代人们的精神追求和社会大众心态。因此，《三字经》对于今天的人们了解封建社会、了





解历史,都具有重要的认识意义。尤其是《三字经》中有关一般文化知识的介绍,关于历史发展脉络的扼要表述,对于少年儿童了解中华文化、了解中国历史,可以说具有永恒的价值。从这方面来看,今天重新整理校注并出版《三字经》,仍然是必要的和有益的。

这次重新整理出版《三字经》,是以民国年间流行的版本为底本进行排印,并加以注释和讲解。注释部分一般只注解实词,属于古代汉语常识的虚词则未加注,其中涉及人物和事件的词语,其注释则稍微详细一些。这样做,目的是为了今天的读者尤其是少年儿童读者减少阅读的困难,而又不至于感到过于繁琐。讲解部分则力求详细,有关的人物、事件、典章制度等尽可能简要地讲清其基本情况;尤其是关于历史的部分,讲解时把《三字经》提到的朝代和重要历史人物力求作一个完整的交代,同时说明主要人物之间的关系及事件前后的发展脉络。凡是引用的资料一律注明出处,以示负责。一些生僻字则加了汉语拼音。在内容方面,原书中有些观点若明显地表现出封建时代的意识形态,讲解时则根据当代的理论和观点表述了今天应有的认识。注释和讲解时力求清楚、恰当、准确,但在工作过程中又常常感到难以尽善尽美,其中的差错疏漏之处,诚恳地希望读者不吝赐教。

王永宽

2003年12月





三字经注音

rén zhī chū xìng běn shàn xìng xiāng jìn xí xiāng yuǎn
 人之初，性本善。性相近，习相远。

gōu bù jiào xìng nǎi qiān jiào zhī dào guì yǐ zhuān
 苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

xī mèng mǔ zé lín chù zǐ bù xué duàn jī zhù
 昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。

dào yàn shān yǒu yì fāng jiāo wǔ zǐ míng jù yáng
 窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。

yǎng bù jiào fù zhī guò jiào bù yán shī zhī duò
 养不教，父之过；教不严，师之惰。

zǐ bù xué fēi suǒ yí yòu bù xué lǎo hé wéi
 子不学，非所宜。幼不学，老何为？

yù bù zhuó bù chéng qì rén bù xué bù zhī yì
 玉不琢，不成器；人不学，不知义。

wéi rén zǐ fāng shǎo shí qīn shī yǒu xí lǐ yì
 为人子，方少时，亲师友，习礼仪。

xiāng jiǔ líng néng wēn xí xiào yú qīn suǒ dāng zhī
 香九龄，能温席。孝于亲，所当执。

róng sì suì néng ràng lí dì yú zhǎng yì xiān zhī
 融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。

shǒu xiào dì cì jiàn wén zhī mǒu shù shí mǒu wén
 首孝弟，次见闻，知某数，识某文。

yī ér shí shí ér bǎi bǎi ér qiān qiān ér wàn
 一而十，十而百，百而千，千而万。





sān cái zhě tiān dì rén sān guāng zhī rì yuè xīng
三才者，天地人。三光者，日月星。

sān gāng zhě jūn chén yì fù zǐ qīn fū fù shùn
三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。

yuē chūn xià yuē qiū dōng cǐ sì shí yùn bù qióng
曰春夏，曰秋冬，此四时，运不穷。

yuē nán běi yuē xī dōng cǐ sì fāng yīng hū zhōng
曰南北，曰西东，此四方，应乎中。

yuē huǒ shuǐ mù jīn tǔ cǐ wǔ xíng běn hū shù
曰火水，木金土，此五行，本乎数。

yuē rén yì lǐ zhì xìn cǐ wǔ cháng bù róng wěn
曰仁义，礼智信，此五常，不容紊。

dào liáng shǔ mài shǔ jì cǐ liù gǔ rén suǒ shì
稻粱菽，麦黍稷，此六谷，人所食。

mǎ niú yáng jī quǎn shí cǐ liù chù rén suǒ sì
马牛羊，鸡犬豕，此六畜，人所饲。

yuē xǐ nù yuē āi jù ài wù yù qī qíng jù
曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。

páo tǔ gé mù shí jīn sī yǔ zhú nǎi bā yīn
匏土革，木石金，丝与竹，乃八音。

gāo zēng zǔ fù ér shēn shēn ér zǐ zǐ ér sūn
高曾祖，父而身，身而子，子而孙，

zì zǐ sūn zhì xuán zēng nǎi jiǔ zú rén zhī lún
自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦。

fù zǐ ēn fū fù cóng xiōng zé yǒu dì zé gōng
父子恩，夫妇从，兄则友，弟则恭，

zhǎng yòu xù yǒu yǔ péng jūn zé jìng chén zé zhōng
长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠，

cǐ shí yì rén suǒ tóng
此十义，人所同。





fán xùn méng xū jiǎng jiū xiáng xùn gǔ míng jù dòu
 凡 训 蒙， 须 讲 究。 详 训 诂， 明 句 读。
 wéi xué zhě bì yǒu chū xiǎo xué zhōng zhì sì shū
 为 学 者， 必 有 初， 小 学 终， 至 四 书。
 lùn yǔ zhě èr shí piān qún dì zǐ jì shàn yán
 论 语 者， 二 十 篇， 群 弟 子， 记 善 言。
 mèng zǐ zhě qī piān zhǐ jiǎng dào dé shuō rén yì
 孟 子 者， 七 篇 止， 讲 道 德， 说 仁 义。
 zuò zhōng yōng zǐ sī bǐ zhōng bù piān yōng bù yì
 作 中 庸， 子 思 笔， 中 不 偏， 庸 不 易。
 zuò dà xué nǎi zēng zǐ zì xiū qí zhì píng zhì
 作 大 学， 乃 曾 子， 自 修 齐， 至 平 治。
 xiào jīng tōng sì shū shú rú liù jīng shǐ kě dú
 孝 经 通， 四 书 熟， 如 六 经， 始 可 读。
 shī shū yì lǐ chūn qiū hào liù jīng dāng jiǎng qiú
 诗 书 易， 礼 春 秋， 号 六 经， 当 讲 求。
 yǒu lián shān yǒu guī cáng yǒu zhōu yì sān yì xiáng
 有 连 山， 有 归 藏， 有 周 易， 三 易 详。
 yǒu diǎn mó yǒu xùn gào yǒu shì mìng shū zhī ào
 有 典 谟， 有 训 诰， 有 誓 命， 书 之 奥。
 wǒ zhōu gōng zuò zhōu lǐ zhù liù guān cún zhì tǐ
 我 周 公， 作 周 礼， 著 六 官， 存 治 体。
 dà xiǎo dài zhù lǐ jì shù shèng yán lǐ yuè bèi
 大 小 戴， 注 礼 记， 述 圣 言， 礼 乐 备。
 yuē guó gēng yuē yǎ sòng hào sì shī dāng fēng yǒng
 曰 国 风， 曰 雅 颂， 号 四 诗， 当 讽 咏。
 shī jì wáng chūn qiū zuò yù bāo biǎn bié shàn è
 诗 既 亡， 春 秋 作， 寓 褒 贬， 别 善 恶。



sān zhuàn zhě yǒu gōng yáng yǒu zuǒ shì yǒu gǔ liáng
三 传 者， 有 公 羊， 有 左 氏， 有 穀 梁。

jīng jì míng fāng dú zǐ cuō qí yào jì qí shì
经 既 明， 方 读 子， 撮 其 要， 记 其 事。

wú zǐ zhě yǒu xún yáng wén zhōng zǐ jí lǎo zhuāng
五 子 者， 有 荀 杨， 文 中 子， 及 老 庄。

jīng zǐ tōng dú zhū shǐ kǎo shì xì zhī zhōng shǐ
经 子 通， 读 诸 史， 考 世 系， 知 终 始。

zì xī nóng zhì huáng dì hào sān huáng jū shàng shì
自 羲 农， 至 黄 帝， 号 三 皇， 居 上 世。

táng yǒu yú hào èr dì xiāng yī xùn chēng shèng shì
唐 有 虞， 号 二 帝， 相 揖 逊， 称 盛 世。

xià yǒu yǔ shāng yǒu tāng zhōu wén wǔ chēng sān wáng
夏 有 禹， 商 有 汤， 周 文 武， 称 三 王。

xià chuán zǐ jiā tiān xià sì bǎi zǎi qiān xià shè
夏 传 子， 家 天 下， 四 百 载， 迁 夏 社。

tāng fá xià guó hào shāng liù bǎi zǎi zhì zhōu wáng
汤 伐 夏， 国 号 商， 六 百 载， 至 纣 亡。

zhōu wǔ wáng shǐ zhū zhōu bā bǎi zǎi zuì cháng jiǔ
周 武 王， 始 诛 纣， 八 百 载， 最 长 久。

zhōu zhé dōng wáng gāng zhuì chéng gān gē shàng yóu shuì
周 辙 东， 王 纲 坠， 逞 干 戈， 尚 游 说。

shǐ chūn qiū zhōng zhàn guó wǔ bà qiáng qī xióng chū
始 春 秋， 终 战 国， 五 霸 强， 七 雄 出。

yíng qín shì shǐ jiān bìng chuán èr shì chǔ hàn zhēng
嬴 秦 氏， 始 兼 并， 传 二 世， 楚 汉 争。

gāo zǔ xìng hàn yè jiàn zhì xiào píng wáng mǎng cuàn
高 祖 兴， 汉 业 建， 至 孝 平， 王 莽 篡。





guāng wǔ xīng wéi dōng hàn sì bǎi nián zhōng yú xiàn
 光武兴，为东汉，四百年，终于献。
 wèi shǔ wú zhēng hàn dǐng hào sān guó qī liǎng jìn
 魏蜀吴，争汉鼎，号三国，迄两晋。
 sòng qí jì liáng chén chéng wéi nán cháo dū jīn líng
 宋齐继，梁陈承，为南朝，都金陵。
 běi yuán wèi fēn dōng xī yǔ wén zhōu yǔ gāo qí
 北元魏，分东西，宇文周，与高齐。
 dài zhì suí yī tǔ yǔ bù zài chuán shī tǒng xù
 迨至隋，一土宇，不再传，失统绪。
 táng gāo zǔ qǐ yì shī chú suí luàn chuàng guó jī
 唐高祖，起义师，除隋乱，创国基。
 èr shí chuán sān bǎi zǎi liáng miè zhī guó nǎi gǎi
 二十传，三百载，梁灭之，国乃改。
 liáng táng jìn jí hàn zhōu chēng wǔ dài jiē yǒu yóu
 梁唐晋，及汉周，称五代，皆有由。
 yàn sòng xīng shòu zhōu shàn shí bā chuán nán běi hùn
 炎宋兴，受周禅，十八传，南北混。
 liáo yǔ jīn dì hào fēn dài miè liáo sòng yóu cún
 辽与金，帝号纷，迨灭辽，宋犹存。
 zhì yuán xīng jīn xù xiē yǒu sòng shì yī tóng miè
 至元兴，金绪歇，有宋世，一同灭。
 bìng zhōng guó jiān róng dí
 并中国，兼戎翟。
 míng tài zǔ jiǔ qīn shī chuán jiàn wén fāng sì sì
 明太祖，久亲师，传建文，方四祀。
 qiān běi jīng yǒng lè sì dài chóngzhèn méi shān shì
 迁北京，永乐嗣，迨崇祯，煤山逝。
 niàn èr shǐ quán zài zī zǎi zhì luàn zhī xīng shuāi
 廿二史，全在兹，载治乱，知兴衰。



dú shǐ zhě kǎo shí lù tōng gǔ jīn ruò qīn mù
读史者，考实录，通古今，若亲目。

kǒu ér sòng xīn ér wéi zhāo yú sī xī yú sī
口而诵，心而惟，朝于斯，夕于斯。

xī zhòng ní shī xiàng tuó gǔ shèng xián shàng qín xué
昔仲尼，师项橐，古圣贤，尚勤学。

zhào zhōng lìng dú lǔ lùn bǐ jì shì xué qiè qín
赵中令，读鲁论，彼既仕，学且勤。

pī pú biān xiāo zhú jiǎn bǐ wú shū qiè zhī miǎn
披蒲编，削竹简，彼无书，且知勉。

tóu xuán liáng zhuī cì gǔ bǐ bù jiāo zì qín kǔ
头悬梁，锥刺股，彼不教，自勤苦。

rú náng yíng rú yǐng xuě jiā suī pín xué bù chuò
如囊萤，如映雪，家虽贫，学不辍。

rú fù xīn rú guà jiǎo shēn suī láo yóu kǔ zhuó
如负薪，如挂角，身虽劳，犹苦卓。

sū lǎo quán èr shí qī shǐ fā fèn dú shū jī
苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。

bǐ jì lǎo yóu huǐ chí ěr xiǎo shēng yī zǎo sī
彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。

ruò liáng hào bā shí èr duì dà tīng kuí duō shì
若梁灏，八十二，对大廷，魁多士。

bǐ jì chéng zhòng chēng yì ěr xiǎo shēng yī lì zhì
彼既成，众称异，尔小生，宜立志。

yíng bā suì néng yǒng shī bì qī suì néng fù qí
莹八岁，能咏诗；泌七岁，能赋棋。

bǐ yǐng wù rén chēng qí ěr yòu xué dāng xiào zhī
彼颖悟，人称奇，尔幼学，当效之。



cài wén jī néng biàn qín xiè dào yùn néng yǒng yín
蔡文姬，能辨琴；谢道韞，能咏吟。

bǐ nǚ zǐ qiè cōng mǐn èr nán zǐ dāng zì jǐng
彼女子，且聪敏，尔男子，当自警。

táng liú yàn fāng qī suì jǔ shén tóng zuò zhèng zì
唐刘晏，方七岁，举神童，作正字。

bǐ suī yòu shēn yǐ shì èr yòu xué miǎn ér zhì
彼虽幼，身已仕，尔幼学，勉而致，

yǒu wéi zhě yì ruò shì
有为者，亦若是。

quǎn shǒu yè jī sī chén gǒu bù xué hé wéi rén?
犬守夜，鸡司晨，苟不学，曷为人？

chán tǔ sī fēng niàng mì rén bù xué bù rú wù
蚕吐丝，蜂酿蜜，人不学，不如物。

yòu ér xué zhuàng ér xíng shàng zhì jūn xià zé mǐn
幼而学，壮而行，上致君，下泽民。

yáng míngshēng xiǎn fù mǔ guāng yú qián yú yú hòu
扬名声，显父母，光于前，裕于后。

rén wèi zǐ jīn mǎn yíng wǒ jiāo zǐ wéi yī jīng
人遗子，金满赢，我教子，惟一经。

qín yǒu gōng xì wú yì jiè zhī zāi yí miǎn lì
勤有功，戏无益，戒之哉，宜勉力。





人之初，性本善。性相近，习相远。
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

注释 初：刚刚出生。“人之初”是指人的个体生命的开始。性：天性。“性本善”是说人在刚刚出生的时候，人的天性是善良的。近：接近，指两者相比较差别不大。“性相近”的意思是说，人在刚出生的时候本来的天性是差不多的。习：学习，也指人在特定的条件之下习惯于某种环境。“习相远”的意思是说，人出生之后由于后天的学习，或者由于生活于特定的环境中而受到周围各种因素的影响，人与人相比较，其本来的天性就逐渐差得远了。苟：假如。迁：迁移，引申为转变之意。这两句的意思是说，人如果不受教育，他的天性就要发生转变，而且这种转变是往不好的方面转变，变得越来越坏了。道：道路，道理，这里可解释为方法。贵：贵重，这里可解释为可贵之处。专：专一。这两句的意思是说，育人之道，贵在专一。



孔子像

讲解 《三字经》开头八句，讲的是人受教育的必要性。这是本书的第一部分。首先从人的本性说起，指出人在小时候学习的重要性。作者引用孟子的观点，认为人的天性本来是善良的。关于人的本性究竟是善还是恶，中国古代的思想家有不同的说法。孟子认为人性善，荀子认为人性恶，告子认为人的本性无所谓善恶，人性的善和恶都是后天形成的。封建时代占统治地位的思想是儒家思想，而孔子、孟子是儒家思想的代表人物，《三字经》是封建时代用作对儿童进行启蒙教育的教材，因此这里采用了孟子的观点。“性相近，习相远”是孔子的话，原见《论语·阳货》篇。本书引用孔孟的话进行说理，从人





的天性本来相近而随着习染不同则发生变化这一特点出发进行推论,得出“苟不教,性乃迁”的判断就是顺理成章的了。此后,作者又指出,教育之道贵在专一,强调对人的教育要专一持久,不能松懈,否则同样会“性乃迁”。人的社会实践和人在后天所处的客观环境对人的主观世界具有决定性的影响,因此,教育对于一个人的成长和发展来说,是绝对不可缺少的。

昔孟母,择邻处,子不学,断机杼。

昔:过去,古时候。孟母:孟子的母亲。择:选择。邻:邻居。处:居住。这是讲历史上孟子的母亲选择合适的邻居而居住的故事。杼(zhù):古代织布机上引线的梭子。古文中,“机杼”二字连用组成一词则指织布机。这里的“机杼”一词则代指织物。断机杼,是说孟子的母亲把刚刚织成的布用刀割断了,以此来教育孟子要专心学习。



讲解 这几句,作者举出具体的事例来说明学习的重要。首先举孟子的母亲的故事。据刘向《列女传·母仪》一节记载,孟子小时候父亲死得早,母亲含辛茹苦地抚养他。他们家原来住在墓地附近。因为时常见到有人家办丧事,孟子在游戏时就模仿着“为墓间之事”。孟母觉得这样不利于孟子成长,就把家迁到街市附近。因为这里每天总是看到生意场上的情形,孟子就又模仿着“为贾人炫卖之事”,就是说学那小商小贩做买卖的样子。孟母觉得这也不利于孟子学好,

