

于建华 编著



于建华九十岁题



洪丕谟生平

于建华 著

洪丕谟生平

于建华九十岁题

中国文联出版社

(京) 新登字 172 号

图书在版编目 (CIP) 数据

洪丕谟生平 / 于建华编著. — 北京: 中国文联出版公司,
1995.6

ISBN 7-5059-2217-3

I. 洪… II. 于… III. 传记小说: 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (95) 第11867号

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

国防工业出版社印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

850×1168毫米 32开本 7.125印张 2插页 157千字

1995年7月第1版 1995年7月北京第1次印刷

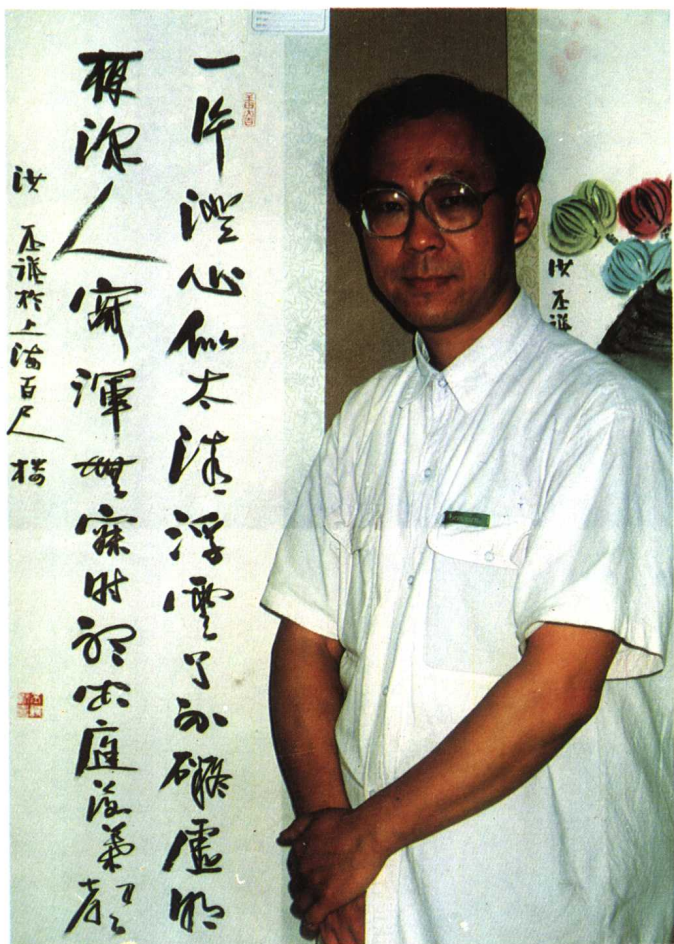
印数: 1—2500册

*

ISBN 7-5059-2217-3

定价: 19.80元

I·1588



洪丕漠1993年(澳門書畫展)



洪丕谟专辑留影



从左到右：儿子洪运、妈咪丁友茹、侄女洪亮、妻子姜玉珍

松下橫琴待鶴歸

岩茶拄杖看雲歸

正誨





三秋树图



吃素念佛图



编者于建华和洪丕谟



洪丕谟夫妇



从左到右:洪丕谟、妈咪丁友如、妻子姜玉珍、儿子洪运



女儿洪蔚、女婿曼弗雷德



二弟洪丕柱、三弟洪丕森和家属们(澳洲)



洪丕谟师生书画展合影留念

前 言

乙亥春节，青年书法篆刻家于建华居士持他编著的《洪丕谟生平》书稿，嘱撰前言。我自思年老力衰，颇难写出能为这个集子增光添彩的东西，但出于情谊，却又不容我不答应下来。

丕谟是我老友洪洁求先生哲嗣。洁求兄已作古人，乃留法学者，精通法语，对法兰西文学情有独钟，颇富译述。又出自书画篆刻家赵时孺（叔炯）门下，爱好收藏，因此，他所作的山水、花鸟，驰誉艺林，片楮如金。丕谟生于这样一个具有高度文化素养的家庭，自幼受到熏陶。后承家学，搞得一手好字画，书法有黄庭坚、徐文长遗韵，且能别出心裁，另辟面目；绘画清寂生动，飘逸潇洒，得文人画的神髓，为藏家所珍。他复擅岐黄、命相、堪舆、法律、佛道等，建树颇多。平时，丕谟世兄爱惜光阴，谢绝交游，谨严地写出了《中国书法史话》、《中国古代算命术》、《古今书法名作鉴赏大成》、《中国风水术》、《中国佛门的大智慧》、《历代题画诗选注》等 60 多种著述，约 1000 多万字，在海内外读书界形成了一股“洪丕谟热”。“热”浪滚滚之下，丕谟世兄被学术界誉为“奇人”、“江南才子”、“上海滩上一枝笔”。丕谟还为《书法报》及港澳地区报刊“书画百器”、“文房四宝”和“古代优秀书法精品”等专栏撰稿，嘉惠艺苑的治学精神，实为人所共称。

今值丕谟 55 岁华诞之际，其门人于建华呕心沥血，撰成此著，作为贺礼，令我欣悦。《生平》中记录了丕谟 55 年风雨人生的

方方面面,从生活细节、家庭成员,到刻苦求学,终成大器,可谓丰富全面。从中可窥出丕谟天真无邪的童年生活,启蒙学业的少年时代,口碑载道、著手成春的青中年岐黄时期,以及弃医从教大学讲堂的中年风采。书中对丕谟的客观评价,使读者钦慕当代著名学者、书画宗师、文化名人的言行,定有助于立身处世之学。

钱君匋 1995.2.25 日于上海

序曲

洪丕谟，法名妙摩，别署话雨楼、悼鹤鸣馆、无我相室、汲绶书屋、瓦雷庵、百尺楼。祖籍浙江省慈溪人。为近代著名金石书画篆刻家赵叔孺的再传弟子。当代著名学者、佛学家、书画家、书画理论家。现为上海华东政法学院古籍整理研究所教授、香港中医专业学院客座教授、第一届中国书法家协会学术委员、上海市大学书法教育协会副会长、上海书法家协会理事、中华全国中医学会会员、上海写作协会会员、上海诗词学会会员、菲律宾中华书学会艺术顾问等。

近年来，洪丕谟先生的书法创作、书画评论，书法批评惹人注目。此外，洪先生还精通中医、养生、命相、堪舆诸学科，著述甚丰。目前已有 50 多种著作出版发行，累计上千万字。

夫唱妇随，洪先生的妻子姜玉珍女士富有文才，近年来发表了数十篇文字清丽的文章，并与洪先生合著了《中国古代算术》、《中国风水术》、《梦与生活》、《古代女性世界》，并点校了《医经原旨》等书。

洪先生被誉为“中国文化名人”、“江南才子”、“上海滩上一枝笔”。《澳门日报》陈怀萱先生撰文称洪先生是学术界的“奇人”。

笔者现据收集到的有关资料，撰此年谱，以期对洪丕谟先生 50 多年生平，作一概括，以便让人们更深切地了解洪丕谟先生。

1940年(庚辰) 一岁

洪丕谟 11月13日,农历十月十四日上午八时出生于上海。先生祖籍浙江省慈溪县洪塘乡。父亲洪洁求,30年代法国巴黎大学文学院博士研究生,曾有《法国文学史》、《人类知识起源论》(与儿子洪丕柱合译)等译著问世。“拜名重一时的书画篆刻家赵时桐(叔孺)先生门下,而且富于收藏,因此,他所作的山水,花鸟,蜚声艺林,片楮为珍”(钱君匋先生语)。洪洁求先生的外祖父梅调鼎,是清末浙江一带著名的书法家。关于他的书法,翁同和曾有过“三百年所无”之叹,沙孟海先生《近三百年的书学》一文亦认为:“不但当时没有人和他抗衡,恐怕清代二百六十年中也没有这样高逸的作品呢!”后人曾将梅调鼎书法作品辑为《赧翁集锦》和《梅赧翁手书山谷梅花诗真迹》等出版。

先生的名字,为洪父忘年交,晚清举人谢榆荪所取,出典见《尚书》:“丕显哉,文王谟。”

本年大事记:

这年3月30日,以汪精卫为首的傀儡政府在南京成立。

12月29日,东方文化协会成立大会在重庆举行。泰戈尔、宋庆龄、冯焕章等人为名誉会长,于右任为会长。会员有中、日、朝、越、缅、印等国知名人士300多人。

蔡元培卒。

1941年(辛巳) 二岁

父亲三十六岁,母亲二十五岁。

本年大事记:

1月,皖南事变爆发。

5月,黄炎培、章士钊、沈钧儒、郭沫若、沈尹默等在重庆成立“友声书画社”,以所得润资捐助抗日军人家属。

9月8日,日军偷袭美国珍珠港,并向美,英宣战。

12月,太平洋战争爆发。

1942年(壬午) 三岁

7月23日中午,洪丕柱生。这天,正是农历六月十一日,大暑。

本年大事记:

1月,“中国木刻研究会”在四川省重庆市成立。

5月,毛泽东发表《在延安文艺座谈会上的讲话》。

10月10日,弘一法师(俗名李叔同,话剧家、音乐家、书画篆刻家)书写“悲欣交集”4字,交与侍者妙莲法师,此为法师绝笔。13日,午后作涅槃卧,安祥圆寂于福建省泉州不二祠温陵养老院晚晴室。

1943年(癸未) 四岁

父亲三十八岁,母亲二十七岁,兄弟洪丕柱二岁。

本年大事记:

10月,中、美、英、苏在莫斯科发表宣言,决定成立国际安全机构。

敦煌艺术研究所成立。

1944年(甲申) 五岁

11月5日清晨4时许,二弟洪丕森生。这天,正是农历九月二十日。

本年大事记：

9月24日，国民党元老，各党派领袖及社会各界人士冯玉祥、邵力子、沈钧儒、董必武等集会，主张成立联合政府。

11月，汪精卫卒。

1945年(乙酉) 六岁

在家乡祖父所办洪塘小学上学。

本年大事记：

8月6日，美军在日本广岛掷下第一颗原子弹。8日，又在长崎掷下第二颗。即日苏联对日宣战。15日，日本正式宣布无条件投降。经过八年抗日战争，取得了胜利。

9月9日，中国战区日军签降仪式在南京举行。

10月，中华全国文艺界抗敌协会改为中华全国文艺界协会。

1946年(丙戌) 七岁

在家乡洪塘小学上学。

对先生幼小心灵充满神奇感力的各种图书，以及雅致地点缀着一些名人字画乡间书屋，成为洪丕谟萌生艺术芽胞的温床。当其父在上海工作，而母亲又在隔壁房里挑着绒线的当儿，先生总会钻着书房阒寂无人的空子，偷偷地爬上书橱，翻这翻那，把整个儿识不了多少字的心灵，全都泡进了书本的插图和一知半解的文字里。作为一个小孩，平时他虽然老实得看见陌生人就要躲进屋里，但当没人的时候，又十分的顽皮，往往总会自个儿地溜到书房的后花园，出神地观看长满斑驳青苔大石缸里霓裳翩翩的金鱼，瘦削嶙峋石笋底下迈着笨拙脚步的乌龟。要是碰到雨后，还会好奇地在草地寻找搬家的蚂蚁，饶有兴趣地看