

献给所有保有稚子童真的成人和即将成为成人的童真稚子

郑栗儿
著

成人非童话

癞蛤蟆王国

laihama wangguo

在世界的隐蔽角落
有一个神秘的癞蛤蟆王国
那里正流行着
“癞蛤蟆的劣根性”



春风文艺出版社

懶蛤蟆王国



RBH/0/07

© 郑栗儿 2003

图书在版编目 (CIP) 数据

癞蛤蟆王国 / 郑栗儿著. — 沈阳: 春风文艺出版社,
2003. 1

(成人非童话)

ISBN 7-5313-2487-3

I. 癞… II. 郑… III. 故事 — 中国 — 当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 096308 号

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003

联系电话: 024—23284285 23284029

购书热线: 024—23284402 23284401

E-mail: chunfeng@vip.163.com

东北印刷厂印刷

幅面尺寸: 140mm×200mm

印张: 3 插页: 2

字数: 37 千字

2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 臧永清 赵平

版式设计: 马寄萍

封面设计: 耿志远

责任校对: 潘晓春

定价: 16.00 元

版权专有 侵权必究

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换



空地画家



丁当



阿普诗人



比罗提琴手

仅追求一个更美丽的新世界!



皮位



杰夫



怪客



巴特



芭比



1 第一声夏蝉鸣叫时，天气真正热了起来。阳光大把大把地照着，世界开始变得很快乐。

这样的快乐气氛像一团气流，慢慢地扩散、扩散，穿过林海，顺着河，一路扩散到山的边缘——懒蛤蟆王国。

这是世界隐蔽的角落，从来没有人发现过。只有在夜最深的时候，北极星亮个灿透，蛤蟆王国的湖泊淡淡发着光，你才知道它所处位置的经纬度。但是空气是不管这一些的，空气喜欢四处飘动，任人吸进去又呼出来。现在空气载着初夏的气息闯进了这个王国，直到湖泊东方一棵大树下头，被春雨润湿了的懒蛤蟆皮也的家。

皮也正翻了个大身子，他还在冬眠呢！这是他第一次的冬眠，他搞不清楚应该要睡多久。从去年秋末，他就很慎重地准备度过他的第一次冬天，先是拼命地大吃一顿，又搬了许多粮食到家里头，最后裹一条大毛毯，紧紧地把自己包着，就呼呼大睡了。这一睡睡过了头，一路睡过冬天和春天，直到现在。

快乐的气流带来蝉声，吱喳吱喳像一首交响乐：“起床！起床！”蛤蟆皮也终于睁开他的眼睛。

“天哪！怎么会这样！我怎么会烂在烂泥堆里！”这是春雨的杰作！春雨把皮也的家弄得湿泞一片，许多贮存的食物都发霉了。皮也吓晕了，急忙从床上跳起来，也许是跳得太用力，一下就跳进烂泥堆里，猛一抬头，发现洞口白花花的

光线，他才想起：“天哪！我已经睡醒了！冬天过去了，春天到了吧！”

皮也太高兴了，顾不得全身是泥，慌慌张张地冲出家门，直冲到湖畔，听见湖畔的蝉大声地叫：“夏天到了！”







夏天到了！”

听得皮也一头雾水：“啊！夏天到了！那春天呢？没来吗？还是被夏天追过了头？”皮也头太晕了，太久没接触阳光，一下子适应不过来，有点中暑的感觉。“我必须凉快一下。”

“扑通”一声，皮也跳进湖水冲起凉来，顺便把他那身臭泥巴彻底洗个干净。洗着洗着，他往水中一照。“天哪！这家伙是谁？是我吗？我怎么长了这么多大疙瘩？”

皮也再仔细瞧瞧自己，不敢相信只过了一个冬天和春天，自己已经长大了。“生命真是奇怪的，不但我的疙瘩变大了，我的身体也变大了。”皮也喃喃自语着，忽然岸边传来声音。

“那也没什么！很快的，你的疙瘩和你的身体就会变得又干又小，你老了，随时就会死去。”

皮也回头一瞧，是一只蛤蟆正躺在湖畔晒太阳，头枕着一本书，一副很悠闲的样子。

“你是谁？”

“一只癞蛤蟆。”



皮也笑了起来，他当然知道他是一只癞蛤蟆，可是没有任何蛤蟆会这样回答，蛤蟆们是有自己的名字的。

皮也从湖里爬起来，甩甩水，走到那只癞蛤蟆的身旁，深深一鞠躬。“我叫皮也，请问你呢？”

“有人叫我哲学家，有人叫我怪客，你高兴叫我什么，就叫我什么！”

“你没有为自己命名吗？”

“没有！”

“你不介意人家怎么叫你吗？”

“不会！”

“真奇怪啊！”皮也摇摇头，也跟着躺在他身旁，想把身上的那一身水晒干。

“怪客！我称呼你怪客好了！”

“很好！”怪客除了嘴巴之外，身体连动都不动，即使眼睛都是半闭着的。

“怪客先生，请问你，今年的春天怎么不见了。我冬眠一醒来，蝉就告诉我：夏天到了。”皮也的脸朝向天空，太阳光真温暖啊！

“春天过去了。”怪客的声音从鼻子哼出来。





“那么，我睡过了头，真糟！我错过春天了。”皮也叹了一口气。

“那也没什么，错过了，总比错着过要好些。”

“谢谢你的安慰，真让我好过了点儿。”

“那么，春天里有没有发生一些特别的事？”

“有啊！春泳比赛那天，许多选手在解冻的湖水里抽筋了，变成一场抽筋大赛，抽得最厉害的那只蛤蟆，因为抽得太厉害了，一口气就抽到对岸，得了第一名，那天全国的蛤蟆都被这件事笑翻了肚皮，医院里挤满了抽筋受伤的选手和笑翻肚皮的蛤蟆！”

“这一点儿都不好笑！太没有蛤蟆性（即人性）了！”

“你太年轻了，不知道这个国家就是这样，愈好笑的事，蛤蟆们愈喜欢，他们最爱看笑话了。”

“为什么？”

“因为蛤蟆的劣根性！”

“我可不这么认为，我觉得是价值观的问题。”

“问题是，价值观是没有标准的。”

“除此之外，还有没有其他的事呢？”

“还有——小提琴家米罗开了一场春季演奏会，发





表他冬眠时的灵感新作，结果会场所有蛤蟆都睡着了，演奏结束后，睡着的观众被叫醒，报以热情的掌声，足足重复了九次，米罗出来谢幕九次，没有一只蛤蟆发现他的小提琴走音了九次。第二天报纸大肆地刊登说：这是历年来最成功的演奏会，米罗的音乐地位在癞蛤蟆王国将得到永远的肯定。因为从头到尾都没有嘘声，只有鼾声，与米罗的小提琴节奏一呼一应，这首乐曲叫《冬之眠》。”

“可是，没有任何蛤蟆在欣赏啊！”

“有！”怪客终于翻了个身。

“谁？”

“我！否则我怎么会知道他走音了九次。”

“那你为什么不在报上发表真实的情形。”

“因为我不是记者。”

“可是你可以投稿啊！”

“报纸的编辑先生是不会理会这些的，他们只管炒作新闻，制造一些排遣无聊的流行话题：像《蛤蟆臭事录》之类的，反正蛤蟆王国的蛤蟆们也都很清楚，



报纸最大的功用是上完厕所拿来擦屁股的，不是用来读的。”

“那么，真实在哪里？”

“在每个蛤蟆心里。”

“可是没有一只蛤蟆说出来啊！”

“不需要说出来啊！”

“为什么呢？”皮也感到十分诧异！

“因为蛤蟆的劣根性。”怪客轻描淡写地下着结论，皮也却呆了半晌。

这时太阳已从天空的正中央偏向西方，皮也身上的水干得差不多了，可是他看怪客没有起来的意思，也就继续陪他躺着。他望着夏日的阳光，吸着干爽的空气，不禁道：“真好啊！这样幸福地晒太阳，空气里充满了快乐的气息。”

“对城市的癞蛤蟆来讲可是件烦忧的事。”

这话又引起皮也的好奇：“怎么说？”

“他们宁可在家里擦着花露水保养疙瘩，也不愿大白天跑出来晒晒太阳，因为他们认为夏天的阳光太强，对疙瘩有害，会让疙瘩脱水变干。所以，他们只在晚上



才出来活动，为了配合这样的美容习惯，银行啊，商店啊，公司啊，戏院啊，餐厅啊，夏天时都是太阳落山后才开始营业上班，否则全体蛤蟆就罢工，不干了！”

皮也仔细瞧瞧湖的周围，除了怪客和他之外，真的没有任何一个走动的蛤蟆。

“那么你呢？”

“我无喜亦无忧。”

“什么？”

“我没有快乐，也没有忧伤。”

怪客话才落下，有一个蛤蟆全身泛红地急冲冲跑来，是诗人阿普。

“可把我找死了，大怪客，原来你还在这里晒太阳。今晚的天籁吟诗会已经准备得差不多了，同样在枫树广场举行，现在就差一位小男童的声音了。”

怪客转身问皮也：“你的歌唱得怎样？”

皮也唱了一段去年夏末秋初，他成形（从蝌蚪变成小癞蛤蟆）后，母亲教他唱的一首歌：





啊——卵！ 啊——卵！

藏在妈妈的肚子里，

像一颗颗珍珠。

掉下来——

变成一只只

小小的蝌蚪，

变成一只只

小小的癞蛤蟆！

“可以了！那么你就跟我们一块儿去吧！”

怪客、阿普、皮也便一起离开湖畔，前往枫树广场。