



阎兴广 著

# 山泉集

SHANQUANJI / YANXINGGUANG

黄河出版社



一九九二年作者于故里黑风亭



一九九四年夏在德国莱茵河畔安布罗市



作者与老伴、小孙女在泉城英雄山

## 序

我本想请人写序，一位朋友诚劝我：“德高望重的名人写序固然好，但知己者莫过于己，还是自己写为好！”这话也不无道理，名人写有名人写的好处，自己写也有自己写的长处，我思忖再三还是自己写吧，哪怕是写不好，可总是自己的真情实感，在心头独有的一番表白。

过去，我写过一些杂文、小说、报告文学、通讯之类的文章，出过书，主编过多种集子，史学、教育方面的文章也写过不少。可是近些年来，不知怎么却爱回忆起往事。那些童年、少年、青年时期周边的人和事，不时地涌现在我的脑海：人民在旧社会的磨难、痛苦、屈辱、怨恨以及憧憬、理想和愿望；也有新旧社会更替时人们的挣命、斗争和企盼；更有新社会给人们的欢欣、喜悦、温馨和幸福……件件桩桩展现在眼前，时刻在催促着自己到了非写出来不可的地步！于是，我便把不管是亲眼目睹或是经历的，还是由老辈人讲述听来的，皆诉之于笔端。大至自然山川，小到烟烟、蟋蟀、鹌鹑。然而，最使我愤恨而不能忘却的是旧社会的黑暗、统治者的残暴，再加日本侵略者的杀人放火、奸淫掳掠、无恶不作行径，使人民陷入水火之中……我的家乡就是一个铁证。

我的家乡是个穷山村，祖祖辈辈繁衍生息在这片贫瘠的土地上，长年累月地过着衣不蔽体、食不果腹的穷日子，真是度日如年啊！

童年时，我爱偎依在奶奶、大伯父身旁谛听讲述天上人间地狱的故事；年龄稍大，每逢年节，我便跟着姐姐哥哥们挤进人流里到场院、街上看高跷、花灯、旱船、狮子舞……甚至到几里外的村子听

戏，很晚才回家；有的姐姐出嫁了，我也跟着走亲戚；哪个哥哥娶媳妇了，我也去凑热闹。有时也跟着大人们去地里摘菜豆角、刨地瓜、拾棉花。尤其是：春天来了，我跟着哥哥姐姐们到山上挖野菜、捋榆钱、赶野兔；夏天到了，到村边地头摸鹌鹑、粘知了、抓青蛙；秋天到了，到洼里捉蛴螬、找香瓜、斗蛴螬；冬天到了，在院子里培雪人、扣麻雀、喂鹌鹑……这一切，觉得很有情趣。后来，我日渐懂事了，对人情世故、悲欢离合也便有所认识，对是非、爱憎也分明起来。最使我悲痛、难过的莫过于几位亲人、乡邻的遭遇和不幸，我一想起他们便情不自禁地流下眼泪，有时梦中也见到他们。然而，这又有何用呢？他们已经远远的、远得不可再远、过早地到他们不该去的地方了。尤其，曾疼过爱过我的大伯父，他是一位勤劳、朴实、忠厚而又善良的农民，竟死于国民党刽子手的枪弹之下……。再一位是族兄“强盗哥”，在一个严冬的日子，天空飘着雪花，他那年轻的生命却横死于日本鬼子的屠刀下，很凄惨地躺在枯萎的麦苗地里，尽管不是枭首，可他的肩膀却被劈成几半，去看的人无不愤然泪下，这和枭首示众又有何区别？他究竟犯了什么罪？无非是日本强盗“贼喊捉贼”滥杀无辜罢了！这是一九四零年的事。我的峨山大舅不也是平白无故地死在日本鬼子的刺刀下了吗？！弄得家破人亡，妻离子散；还有我那三妗子一家，一九四七年初冬，四口人惨死在国民党飞机的狂轰滥炸之下，连刚出世不久的婴儿也未幸免……这一切都说明了些什么，作何解释？无非是暴露了旧社会统治者的残暴、凶狠，他们是祸国殃民的罪魁！把人间变成了地狱。这怎能不使人感到悲愤而又难过呢！作为亲人更是凄然泪下，悲痛不已！我想，若干年后，倘若人们谈起这些事，也会怜悯地说：“苍天啊！苍天，那些善良无辜的人活活被恶魔吃掉了，黑暗的社会必须砸烂，恶魔必须铲除，人民才能自由幸福！”

我的王姐、兰姐，远门老姑奶奶，她们虽不像上述人那样，但经历也是惨痛的。王姐是一位很忠厚、老实而又心地善良的农村妇

女，一生很勤劳，什么时候结的婚，我记不得了，反正婚后不久，丈夫因家贫为生活所迫便去了东北，留下她和不满周岁的孩子，从此再也没有回到家来。直到全国解放时，她在乡亲们的帮助下，带着孩子，几经周折，历尽坎坷才到黑龙江找到久别的丈夫。殊不知，斗转星移，物换人变，他已有了新的家，已不再是她想象中的“丈夫”了！真是悔恨交加，觉得走也难，留也难，死更难，最后在百般无奈的凄楚中抱病离开了东北，母子俩千里迢迢又回到了老家。不久她便双目失明，犹如雪上加霜，她再次过起那更孤苦的艰难日子……知道的人无不凄然泪下。我那兰姐，与王姐的遭遇有些相似，但又不同，也惨到催人泪下的地步。至于那位鬓发苍苍的远门老姑奶奶，她死时，我已八九岁了，她那弯腰驼背的样子，说话嘶哑的声音，走路蹒跚的姿态，沿路乞讨的影子，年迈力衰，孤身一人，直到因失火被焚，遗骸骨于破庙神像前……乡亲们看了，潸然泪下，泣不成声。这一切，虽然半个多世纪过去了，我也早已离开故乡来到了济南，却时常在我的脑海里闪现，如历历在目，久久不能消失、平静下来。还有我前母的逸闻，她性格倔强，身材俊美，心地善良，眷恋人生，热爱亲人，最后却含着热泪，带着满腔遗憾和悔恨离开了人世……死时还不到二十岁，然而，却给人留下许多不可思议的传奇故事。这虽然是听来的，却永远铭记在我的心里。由于当时经济贫穷，医疗条件落后，不该死的死去了！如果是现在，这种病症会药到病除的。我真为老一輩人的苦难和不幸深感痛惜！他们得不到的幸福，后辈人得到了，多年的理想和愿望变成了现实，这全托共产党、毛主席和邓小平同志的福啊！

至于那几篇游记散文，多是我外出开会、出国考察时所留下的履痕，抒发了对祖国山河的热爱，深为祖国名胜古迹之众多、久远、富于魅力而自豪！香港、德国也给我留下了深刻的印象，特别是香港同胞对回归祖国的急切企盼、怀念心情。德国人民对中国人民的热情友好态度，更是出人意料，显示出祖国的强盛与伟大！有的尽

管写的还不够深入,粗糙些,但确是我心声的直接流露,愿这些流露能得到读者的共识!

这本集子就文体论,基本上可说是写人叙事和游记,里面都蕴含着些故事和传说,令我难以忘怀。谨以此为序。

1997年5月22日写于泉城  
工人新村,1997年6月21日修定

## 目 录

序.....	(1)
山乡.....	(1)
凤凰山.....	(3)
魁星阁.....	(7)
土地庙.....	(9)
爷爷.....	(12)
奶奶.....	(25)
姑奶奶.....	(28)
远门姑奶奶.....	(35)
伯父.....	(64)
姑姑.....	(81)
前母.....	(89)
王姐姐.....	(106)
刘姐姐.....	(118)
秋姐姐.....	(124)
兰姐姐.....	(128)
遇九妹妹.....	(132)
五哥哥.....	(140)
猫哥哥.....	(146)
放学路上.....	(155)
石榴树.....	(157)
鸪鸽.....	(159)
狗.....	(162)



地震	(167)
秋天	(169)
枣树	(171)
砍柴	(173)
蝻蝻	(175)
兴吉大哥	(177)
贺喜大哥	(188)
三妮叔	(190)
“强盗”哥	(192)
舅遭惨杀	(194)
在东阿城里	(196)
三妗子一家	(215)
烧蛻螂	(217)
在济南	(219)
一个日本女人	(231)
路遭毒打	(233)
中学时期	(235)
在白马山上	(253)
大学时期	(265)
山大学学习生活二三事	(272)
父亲	(279)
母亲	(285)
梁山故乡行	(295)
潍坊纪事	(300)
日照行	(305)
登五莲山记	(308)
悠哉！陶然居	(311)
石榴园揽胜	(313)

德桑路旁觅古踪·····	(316)
鲍山·····	(319)
分金桥·····	(320)
“打开鲍王坟”·····	(322)
由远方来信想起的·····	(325)
江南纪行·····	(328)
赴德国漫记·····	(338)
后记·····	(358)

## 山 乡

我的家乡是一个名副其实的山乡。山虽不高、不大，却山峦迭嶂，沟壑纵横，松柏长青。一年四分之三的时间，漫山遍野长满了喇叭花、山菊花、蒺藜、山枣树、柿子树、核桃树，以及那些各种各样叫不上名的花草。有时在山野草丛还能寻到几棵野葡萄、山果子。不过也有些冒险，偶尔会碰上毒蛇、蝎子，咬人的野狸之类；可有时也会遇上几只小野兔、小山獾，捉到家喂起来或烧烧吃，挺有意思。尤其是山顶上有一座魁星庙，庙里坐着尊主宰文章兴衰的神；庙旁边有两棵楼多粗的大柏树，横看大柏树从悬崖石壁上向外伸出，弯曲着傲然刺向天空；庙前槐树下便是常年“叮咚”作响的两个簸箩大小的山泉，终年流水不断，碧绿澄清。每当春天来临，鸟鸣虫唧，蛇窜兔跃；当人们劳动累了的时候，也可坐在庙前的供石旁石磴上歇息。从山下远远望去，俨然是座仙宫。这倒不足怪，因为在我们祖国大地上像这样峰峦秀丽、泉水淙淙而令人陶醉的山村有的是。它之所以这样闻名遐迩，还是因为相传在很早的时候，山顶上曾落过王母娘娘派往东海采药的金凤凰，她喝过泉中的水，故而这座无名山落了个美名，叫凤凰山。

凤凰山，这里的人祖祖辈辈、老老少少真想附在她的翅膀上一同展翅高飞，可是飞了多少年多少代，日出而作日入而息的乡民们也没有飞起来，一代又一代地照样吃糠咽菜、忍饥挨饿受熬煎。神话传说，只能表达人们的理想、追求和对未来的憧憬……

我们村西面不到一公里便是万里滔滔、波浪翻滚的黄河。黄河水啊，黄河水！你时涨时落，有时给我们带来骄傲、欢乐和幸福，水落了，给这片土地上留下一片红淤土，麦季便得到一次大丰收，也

可乘船顺流而下，直达济南府；泛滥了，你也给乡民们带来忧伤、不幸和痛苦。每逢夏、秋雨水到来，有时我们村被冲得房倒屋塌，人们流离失所，还有的人葬于鱼腹之中。据说，多少年来就是如此，乡民们总是在死亡线上挣扎。当然，也有少数人过着自由安乐的天堂生活。如果正常年景，村北面便是一马平川，村东面四五公里的地方有一条从东平湖向北接通黄河的小清河。简单说，我的家乡就处在黄河和小清河交叉点之西南。

我们这里原属东阿县最西南的一部分，解放后划归梁山县，这样又成为梁山县最东北的一部分了。不管是东阿县还是梁山县，都是齐鲁之一角，更是祖国锦绣河山的一部分，是可爱的、令人向往的地方。俗话说：人是故乡亲，月是故乡明。这似乎带有些地域观念，有点狭隘，不是放眼祖国，乃至世界的说法，可是家乡也是祖国的一部分，不能不爱，更不能不回顾她的过去和现在，展望她的未来。真的，我的家乡尽管是美丽的、可爱的，她却经历过种种磨难，身上曾被日本鬼子、汉奸蹂躏过，国民党还乡团屠杀过，留下的是血迹斑斑、千疮百孔……从受屈辱到翻身解放，确是经历了一个漫长的岁月。

解放以后，在共产党的领导下，这里的人民生活也确实在日新月异地变化着，尤其在近些年也确实在腾飞……人民生活提高了，向着美好的未来前进。过去的一切，只能留在人们的记忆里，留在史书里，苦难、悲伤、不幸，一切陈腐的东西，让它像黄河水一样地滚滚东流去吧！

当然，这还需家乡的人民付出艰辛的劳动才行，更美好的未来一定会到来！

1985年6月26日

## 凤 凰 山

俗话说：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”我村就在凤凰山上。山虽不高，也不大，却很有名气，四邻八乡没有不知道凤凰山的，可有不少人不知道我们的村名：大枣园。

此名为什么这样吸引人，闻名遐迩呢？传说凤凰山上落过金凤凰。凤凰是百鸟之王，自古以来，象征着吉祥。这里有一段古老而美丽的传说。

很早的时候，这座山上草木丛生，繁花似锦，蜜桃蜜果遍山野。就在那葱郁的树林里，高高的山顶上长出一棵碧梧桐。它长得很快，从出生到长得水桶那么粗，共七七四十九天。村上的人看到这棵青翠葱茏、遮云蔽日的奇树，都以为它是神树。每当酷暑炎夏来临，老人孩子都喜欢到树下乘凉；渴了喝几口树旁的山泉水，真是如蜜似糖，又凉又香，沁人心脾，即使病倒的人，喝了它也会好起来。一年，久旱不雨，别的村很多人因池塘干涸喝不上水而死了，可是唯独这个村的人，个个康宁无恙。因此，村上的人都把它看作世上珍宝。为了保护这棵给人们带来幸福、欢乐的梧桐和这泓清澈碧波、永不干涸的泉水，大家就拜托几个上年纪的老人日夜守护着。葱绿的梧桐倒映在山泉中，娉娉多姿，幽雅、秀丽，显得特别动人、美丽，具有无限的生机；清泉在梧桐的掩映下，更是妩媚、诱人，它的甘液就象仙女的乳汁。一天早晨，东方刚刚露出曙色，从西方飞来一只金光闪闪的凤凰，翅膀一闭落在了梧桐树上。这时，几位老年人，你推推我，我看看你，互相咕哝着：“这莫非就是给我们带来幸福、吉祥的金凤凰？”“这大概就是飞向泰山之巅的西王母的使者？”“……是它拯救了我们村的老百姓！”不大一会，它“咕，咕”叫

了两声，从树上低头飞到泉边喝了几口水，又朝着东方泰山方向飞去了。从那以后，一传十，十传百……山里山外，方圆几十里、几百里，老老少少，无处不知、无人不晓，大枣园山上出了个金凤凰。从此，这个山的名字就叫凤凰山。很长一段时间，“大枣园庄”（村）也就隐姓埋名，被人叫做“凤凰庄”（村）。

大枣园山上自从落了金凤凰，外庄的人都说：“怪不得他们人强马壮财又旺哟，只因有了金凤凰。那是金凤凰栖息的地方……”他们哪里知道，金凤凰原是天上的仙女，梧桐和清泉是神仙点化而成，它们是侍女的化身，都是为拯救众生而来。所以，在梧桐树和清泉的旁边，杂草丛生，如茵似毯，像盖在人身上的被褥，温暖如春；尤其那清泉，终日“汨、汨”作响，镶嵌在山巅，像一块明镜，又像人的眼睛，闪烁着一种奇特、神秘的色彩，给人以幸福和希望！

可是，山南面有个李家庄，庄上有个外号叫杨三坏（真名是杨山怀）的财主，他听说大枣园庄山上常有金凤凰栖息，就利欲熏心，日盼夜想，有朝一日捉到这只吉祥如意的金凤凰。有一天，天还未亮，他就带着几个家丁翻山越岭来到了凤凰落脚的梧桐树旁。杨三坏想：“要捉住金凤凰，必须藏在凤凰看不见的地方，不这样，它是不肯落下来的。”于是，他们便躲开看护山泉和梧桐树的史松山老人，杨三坏吩咐几个家丁：“备好弓箭，等凤凰来了就射它的翅膀……万一捉不到活的，就把金凤凰射死带回家中熬汤喝，准会长命百岁……”他们藏在一块陡峭而悬空的大石下，等着金凤凰的来临。

东方现出鱼肚白。果然，金凤凰抖动着它那金色的翅膀、搏击着长空飞来了！它像往常一样，低头看了看这美丽的村庄，缩了缩翅膀又落在了梧桐树上。“咕—咕—”叫了两声，好像在唤醒人们：“乡民们，天快亮了，起来做饭、下地劳动吧！路上可要提防狼咬着……”它看看这花木繁茂、山清水秀的山峰，“咕—咕—咕—”，又叫了数声，真是叫得天美、地美、人也美，似赞美这庄上勤劳朴实的百

姓：“好日子永远属于刻苦耐劳、淳朴善良的人；好逸恶劳，损人利己的人，永远不会得到快乐和幸福！”就在金凤凰放开喉咙婉转歌唱的时候，引来了山中所有的飞鸟。有的在空中盘旋“喳喳”鸣叫，有的站在枣树枝头啼转，也有的落在梧桐树旁跳跃、窥探……甚至连梧桐树也摇曳着它那肥大的翠叶，像在窥听什么；山泉也“汨、汨”响得特别厉害。百鸟啼转过后，金凤凰展开它那美丽的羽毛，并展开金光闪闪的长尾，好似向大家“道谢”！它从树上飞向清泉边引众鸟饮水，众鸟也团团围住金凤凰，表示祝它百年不衰，一切如愿……

就在这时，藏在陡峭悬石后的杨三坏拿着弓箭“吼”的一声跳了出来，恨不得一把抓住金凤凰。当他指挥着帮凶们扑向金凤凰的一刹那，花喜鹊张开它那有力的翅膀遮住了杨三坏的眼睛。杨三坏因鬼迷心窍，利令智昏，忘了这是在悬崖峭壁上，便一下子跌进了几丈深的山涧里，被摔得粉身碎骨，成为一堆烂肉……其余几个家丁虽然没摔死，掉在一棵老槐树的树叉上，但也奄奄一息，被护泉的史老汉、众乡亲团团围住，教育他们不要再跟着杨三坏那样的人做坏事，要改邪归正……这帮专门谋财害命的豺狼那能想到：这只金凤凰是鸟中之王，是只神鸟。它早就识破了杨三坏的诡计。何况梧桐抖动着叶子告诉了它，那是它的耳朵；清泉“汨、汨”响着已经暗示给它，那是它的眼睛；众鸟也早看清了藏在阴暗角落的杨三坏，准备着保护金凤凰……因此，金凤凰施展妙计，唤来众鸟决心除掉这个专门损人利己、欺压百姓的杨三坏及其帮凶……这就是歹徒们的下场。自那以后，邻村的山区百姓也好过了多年，多年……至今，那块悬崖峭石还有，看上去三面都是坑坑洼洼的，这就是杨三坏的影儿，人们都叫它“三坏石”。每逢人们到这里，总是拉起这个多年流传的故事。据说，“三坏石”就是从那时候开始的。

从那以后，金凤凰不再从这里飞过，可那茂密的梧桐，美丽的清泉，却留给众乡亲多年，多年……人们的好日子也过了多年，多

年。世代变幻，历经沧桑，直至村子里出现了恶霸、财主，老百姓的日子才一天不如一天地贫困起来，一直到中华人民共和国建立前，还是在苦海里那样煎熬着……虽然那梧桐树早已荡然无存，清泉也被乱石堵塞干涸，多年也不再会有凤凰出现，可老百姓憧憬和向往美丽、幸福的生活，却永远没有间断、熄灭过。所以，凤凰山这一美丽、动人的传说，永远留在人们心中，并且世代相传着……

1986年3月23日写于济南



## 魁 星 阁

我们村的凤凰山顶上有一座六七平方米的小阁，高高屹立在那里，面向西北方向。它的两侧有两株楼多粗的歪脖子槐树，拱着阁门，互相对称着。树的下面还有一泓清泉，常年流动着。从这里人们可以望到浊浪滚滚、汹涌澎湃的黄河，望到几十里外的村庄。当然从几十里外，人们也可以看到这座魁星阁，可以判定你要去的地方，尤其那些不常出门的人，往往以它作为标记，确定他所要去的地方。所以外乡人在来赶斑鸠店集的时候，都是朝着这座魁星阁来的，都说：“你们庄上的魁星老爷，不光能点状元，还是指路灯呢！”

这位大名鼎鼎的魁星老爷，两眼瞪得像铜铃，似人非人，令人见了胆寒。他一手拿着笔，一手端着个青石砚台，端坐在那里，意思是用笔点定中试人的名字。究竟点中多少状元，从什么时候开始下凡来到我们庄点状元的……这些都无人知道，也无从查考，反正历史上没有记载，方志上也没有痕迹，只记得大伯父给我讲起过：“我小的时候问我爷爷，爷爷就说，他小时候就听爷爷说，这座魁星阁早就有了……”这样代代相传，至少有几百年历史了。至于说这位主宰文章兴衰的文神究竟点了几多状元？没人听说过，他白吃白喝了乡民们的血汗钱。据老人们讲：我们这个穷山庄——大枣园，是以阎、史两大姓为主，阎姓是明代初年，因山西闹瘟疫，老百姓大迁徙，老祖先是来自山西省洪洞县移民过来的，历来都是靠开荒、讨饭、做小生意谋生，没有文化人哪里来什么状元、秀才！魁星点状元，这只不过是神话传说，人们的向往而已！在旧社会，对劳动人民来说，毫无实际意义。