

明师系列丛书



今日做明师

(二)

怎样做好语文教师

主 编：吴昌顺

本册主编：梁 捷



北京出版社

教育部
2014年
12月29日

今日做明师

〔二〕

教育部
2014年
12月29日

教育部
2014年
12月29日

教育部
2014年
12月29日



今日做明师

(二)

- 怎样当好语文教师

主 编：吴昌顺
本册作者：梁 捷

北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

今日做明师 / 吴昌顺主编. —北京: 北京出版社,
2004

ISBN 7-200-03527-0

I. 今... II. 吴... III. 教师—工作—经验

IV. G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 132176 号

明师系列丛书

今日做明师

JINRI ZUO MINGSHI

吴昌顺 主编

*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京普瑞德印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 24.75印张 680千字

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数 1-3000

ISBN 7-200-03527-0

G·1101 定价: 53.00元(全三册)



作者简介

梁捷

语文特级教师、北京市政府特约教育督导员。首都师大教育硕士班导师、北师大发展心理研究所兼职教师

主要成果：

中学语文课程改革实验研究（北京九五课题）；中学生语文能力发展的规律与途径（国家七五、八五课题）；中学生听力发展现状与发展对策；中学生口语表达能力发展研究。

教学特长：

中学语文教学：“遵道、动情、得法、有效”，即：“以学科心理学为依据，从非智力因素入手发展学生能力，选择最适宜的教学方法，力求收到最佳教学效果”。参与人教社高中试验教材、高中新课标教材编写。

《今日做明师》序

林崇德

我十分欣赏老校长吴昌顺先生主编的《今日做明师》三本著作，更敬佩他的为人及其倡导的当好“明师”的理念。多年来，吴先生提的不是“名师”，而是“明师”。这里，除了出自其谦逊之外，还赋予“明师”比“名师”更富有内涵的三重含义：明白之师，明辨之师，明日之师。“明师”，蕴涵了这位教育家的教育思想，体现了这位德高望重的老校长的创新精神。

三本《今日做明师》的主题是怎样当好教师，或者是如何成为明师。牵头作者是我熟悉的三位明师。梁捷老师：语文特级教师、北京市政府特邀督学、《〈作文个性化平台〉杂志（高中版）》主编、国家级教育科研“十五”重点项目分课题负责人；张毅老师：数学学科带头人、有突出贡献的中青年知识分子、市人大代表、全国优秀教师、北京五中副校长；刘志田老师：北京市（英语）骨干教师、学科带头人、留美 MBA、原北京五中副校长、现任景山学校副书记。他们三位从语文、数学、英语三门中学主科出发，以学科教学内容为纲，以个人教学经验为线，以高中教学实践为例，结合新课标的理念，或独立成书，或集体创作，阐述明师之道、明师之义、明师之举、明师之法。这对中学教师来说，是不可多得的一套对提高教学能力具有启示作用的著作。

三本《今日做明师》的内容相当丰富。三位作者以课程论、学科教学论、学科心理学为指导，以课堂教学为主渠道，兼顾诸如选修、活动、辅导、竞赛、高考等其他方方面面，遵循新课标与新课程方案，探讨如何进行教学改革，提高教学质量与教育效益。所有这一切，集中地突显出著作的创造性，同时也体现了作

者们的教育哲学、教学思想、教学方法、教学艺术和教学风格。我们平时经常说：“教无定法，选有定则。”今天，广大教师来读这三本《今日做明师》，正是要在“选则”上受益，从而各自去创造体现自己个性的教学方法。

我一贯坚持这样的观点：教育是人类永恒的乐趣，它是一种以促进人的发展、社会的发展为目的，以传授知识、经验和文化为手段的培养人的社会活动。我是搞发展心理学的，从自己的专业出发，我认为在一定意义上，教育就是发展。因此，对从事教育工作的教师来说，学生发展了，就是好的教育、成功的教育、出色的教育；学生没有发展，则不是好的教育。今天，由吴昌顺先生主编了这三本书，引导我们来讨论“怎样做教师”，而三位作者则在三本著作里，启发我们的正是如何通过自身的学科教学，促进学生发展、变化、进步和提高。这才是本套书的精义，也是我深信广大教师读者会喜欢这三本《今日做明师》的关键所在。

是为序。

2004年7月26日于北京师范大学

立此存照（编者的话）

基础教育战线的教师参加教育科学研究的基本目的，首先是要做一个“明师”，同时这也是提高教师全面素养的一条捷径。那么何谓明师呢？我以为其要义有三：

“明师”者，明白之师也。一个教师的首要职责，就是将明明白白的文化知识明明白白地教给学生。科学是老老实实的学问，来不得半点虚伪和调皮，自己糊里糊涂怎能使学生明明白白？“以其昏昏，使人昭昭”，岂非荒天下之大唐？此其一。

明辨之师，方可谓之“明师”。“明辨”指的是，教师必须明辨是非曲直，懂得教育的科学规律，明白教人做人的真理。教师首先必须具备一颗水晶石般玲珑剔透的心，对学生怀有深沉久远博大无私的爱，以知识本身的魅力、教学艺术的魅力、教师人格的魅力获取学生的信任和爱戴，师生默契，教学相长，自然是可预期的一种人间胜景。此其二。

“明师”的第三要义，乃明天之师之谓也。以昨天的教师、今天的知识来教育明天的学生必定会落伍。因而我们主张，教师应该高瞻远瞩，纵横捭阖，胸怀世界，放眼未来，立志以今天的教育促进明天的科技、发展后天的经济。让无论处在何种艰难困苦的逆境中的学生永远满怀信心地看到光辉灿烂的明天，立志让明天的学生胜过今天的老师，长江后浪推前浪，一代更比一代强，我们民族的兴旺发达、国家的繁荣昌盛，就指日可待！

《周书》上说：“经师易得，人师难求。”其实，真正做一个传做人之道、授学科之业、解人生之惑的“经师”已属不易，而要成为一个人师——历史文明的传播者，人际关系的艺术家，学生心理的保健医，毕生事业的引路人，人类灵魂的塑造师——更

是难上难了。不得已而求其次，明师，或可作为一种中间状态：高于经师、向人师境界迈进的一个阶梯。倘能如此，或许我们就可如愿以偿了。

不参与教育科学研究，恐怕永远与明师无缘。一家之言，一孔之见，谨就教于大方之家。应北京明师协同教育研究所几位青年同志拟出版《明师系列丛书》之请，立此存照，并以代序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '吴家范' (Wu Jiafan), written in a cursive style.



主编简介

吴昌顺

北京五中原校长，特级教师，第九届全国政协委员，北师大兼职教授，任全国高中教育专业委员会副理事长、非智力因素研究会副会长；

曾被评为全国优秀教育工作者，享受国务院特殊津贴。

发表论文近百篇，主编有《高中各科知识图表丛书》、《今日做校长》等；著述有《愿有英俊出于中国》、《明师心语》等。

目 录

《今日做明师》序	林崇德 (1)
立此存照 (编者的话)	吴昌顺 (3)

立足课堂, 关注学生全面发展

“中学生说话习惯与心理”调查分析与对策	(3)
高一学生即席讲话能力发展的现状分析	(16)
中学生听力发展现状分析与语文教学对策	(27)

科研导向, 清醒参加教学改革

语文教学中培养学习兴趣的四个阶段	(41)
从培养非智力因素入手发展学生能力	(47)
对中学美育实施途径的初步探索	(60)
对中学生情绪状况的分析与研究	
——中学生心理健康现状分析之一	(70)
以学科心理学为依据发展语文能力	(90)
“中学课程改革实验研究”课题论证	(98)
“中学课程改革实验研究”结题报告	(110)
“高中语文试验教材”试教体会	(136)
语文课程改革的初步尝试	(152)
实施素质教育的重要途径	
——关于语文课外活动的思考	(165)

精进自修，不断超越自己

“话题作文”的本质在于鼓励创新

——就“话题作文”八问复山西《新作文》

杂志社孟绍勇先生 (181)

文学源流探疑五题 (187)

“新标准”呼唤教学的新发展

——对高考作文“发展等级要求”的认识 (197)

继承创新，在自家土地上长成大树

承华夏瑰光，兴当代美育

——中华传统美学思想与中学美育 (215)

要在自家的土地上长成大树

——语文教学改革必须植根于民族文化的基础之上 ... (223)

关于“中小学教师课堂教学能力评价标准”的建议 (233)

**立足课堂，
关注学生全面发展**

“中学生说话习惯与心理” 调查分析与对策

一、问题的提出——口头表达能力的重要性

语言作为人们交际的主要工具、信息的载体，随着科技的发展、人机对话普及，已日益显示出它的重要地位。中学语文教学的目的之一，就是要提高学生运用语言交流信息的能力。而当前普遍存在的问题之一就是重读写而轻听说，即所谓“重目治，无视口耳之事”。其实，在吸收信息时，听与读同样重要；在输出信息时，说与写同等重要。人的一生需要和经常运用的往往听说多于读写，这是不争的事实。

仅就说话，即口头表达而言，它的重要性可表现在以下几个方面：

（一）思想交流、社会交际的需要

斯大林曾经说过：“不论人的头脑中会产生什么样的思想，以及这些思想在什么时候产生，他们只有在语言材料的基础上，在语言的术语和词句的基础上，才能产生和存在。”这说明了思维与语言的关系。人们在思想交流社会交际中都需要语言，其中，口头表达的语言行为占有很大的比例。

有人写过这样一首小诗：

大地的冬天

岩浆在心底奔突 / 一千年，一万年 / 找不到突破口 /

痛苦的大地呀 / 积雪 / 在你的脸上越积越厚

这首诗描写的冬天的大地，正像那些有口而不能言、不会言的人。所以，有口而不能言、不会言，是人生的悲剧！

（二）实现现代化的需要

现代社会飞速发展，它要求我们更快地提高口头表达能力。我们这个时代的生活节奏越来越快，它要求我们尽量把话讲得清晰、简洁，让人容易理解。目前，国内外已研制成功汉字编码的语音输入计算机，多种类型的翻译机和运用口语指令的机器人等。它们可以直接运用口语输入、转化、处理、输出，也就是说，人与机器直接对话的时代已经到来。这要求我们的语言具有较高的准确性和逻辑性。想想看，那种啰嗦拉杂、含混不清、语脉不顺、声如蚊蝇的说话，机器们能听懂吗？如果听不懂，它们就会拒绝执行你的指令，拒绝为你传递信息了。

（三）全面提高语文能力的需要

从语文学的角度来看，口头表达能力和听、读、写关系密切。一个人口语表达能力强弱，在一定程度上标志着听、读、写能力的高低。要想说得好，必须听得明，读得懂，在具备了广阔智力背景和丰富的语言信息的基础上，“说”才能有内容、有针对性。而口头表达能力强的人，往往文章也写得不错。因为“写”在很大程度上就是把“说”的内容落到纸上。有人说“会读书的未必会写作，会讲话的多半能提笔成章”，这确乎是常见的事实。

（四）培养良好风度的需要

目前，在一部分青少年中存在着语言污染，谈吐粗野、脏话连篇、生造词语……令人不堪入耳。建设精神文明的任务之一，就是要求人们的语言美。一个人整天生活在污秽的语言环境里，就像牛羊在长着毒草的草滩上放牧，天天咀嚼着有毒草的饲料一样，久而久之，就在不知不觉中了毒。要培养不卑不亢、落落大

方的风度气质，也需要在“说”的培养上下一番工夫。

因此，必须重视口头表达能力培养。

但是，目前中学生说话方面存在着哪些具体问题，有哪些心理特征呢？为此，我们对中学生进行了说话习惯和心理状态的调查，并对调查结果进行了分析，实施了相应的对策。

二、调查分析——中学生说话习惯与心理状态

（一）调查的方法、内容和对象

1. 方法：采用问卷调查法

2. 内容：

项 目		情况举例（在你选择的答案上画勾）	
日常说话	常说的话题	同学之间的事、影视、歌曲、书刊、新闻、球赛、节目、家庭琐事、山南海北	
	对陌生人说话	不害怕、害怕、不好意思、无所谓	
	对熟人说话	高兴、说起来没完、沉默寡言	
	对老师说话	很紧张、有些紧张、察言观色、有啥说啥	
	礼貌用语	应该说、虚假、没这习惯、无所谓	
	口头禅	语病	嗯、啊、后来、说是说、反正、是吧……
		不文明	老子、好小子、甬来这一套……
		脏话	妈的、丫头养的……
方式	俏皮话	习惯说、认为有趣、认为庸俗	
	讽刺话	对有的人该说、说了没好处、太伤人	
	反话	对有的人该说、没好处、太伤人	
答 问	主动举手	喜欢、不喜欢、害怕、不习惯、怕人议论	
	听老师提问	认真想、希望叫到自己、紧张、不希望叫到自己	
当众讲话	心情	特别紧张、比较紧张、手脚没处放、没关系（不紧张）	
	组织语言	能现想现说、要先想好再说、要先写好才敢说	
课堂讨论		有启发、挺热闹、没意思、流于形式	
对朗读的爱好		诗歌、散文、不喜欢、没这习惯	