



四川師範大學  
文學院學術叢書

# 蘇軾 作品 量詞 研究

● 陳穎 著

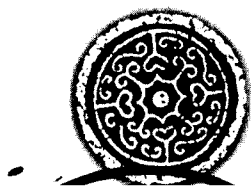
巴蜀書社



四川師範大學文學院  
學術叢書

# 蘇軾作品量詞研究

陳穎 著



巴蜀書社  
中國·成都

圖書在版編目 (CIP) 數據

蘇軾作品量詞研究 / 陳穎著 . — 成都 : 巴蜀書社 :  
2003.5

(四川師範大學文學院學術叢書)

ISBN 7 - 80659 - 461 - 2

I . 蘇 ... II . 陳 ... III . ①蘇軾 (1037 ~ 1101)  
— 文學研究 ②漢語 - 數量詞 - 研究 IV . ①I206.2②

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 034944 號

責任編輯：謝藝波

封面設計：李文金

蘇軾作品量詞研究

陳穎 著

巴蜀書社出版發行

(成都鹽道街三號 郵編 610012)

總編室電話 (028) 86656816

發行科電話 (028) 86662019

新華書店經銷

成都金龍印務有限責任公司印刷

開本 850 × 1168

1/32

印張 8.875

字數 196 千

2003 年 5 月第一版

2003 年 5 月第一次印刷

印數：1 - 1500 冊

ISBN 7 - 80659 - 461 - 2/H·52

定價：20.00 圓

本書如有印裝質量問題請與工廠調換

## 總 序

四川師範大學文學院成立已近四周年了。回憶建院之初，可謂筭路藍縷，百廢待舉。生計尚且艱辛，何談科研！然而就在此際，我們卻依靠“化緣”而來的一點經費，設立了“四川師範大學文學院青年科研基金”，並制定了“四川師範大學文學院科研獎勵條例”，從而啓動了文學院科研新的里程。

四年來，四川師範大學文學院已經成長為擁有三系五所、六個本科專業、九個碩士授權點的我校最大的科研教學實體。教學規模的擴大，意味着教學任務的日益繁重，然而可喜的是文學院的廣大教職工又尤其是中青年教職工卻敏感到科研較之以往的更加重要。因為教學中科研含量比重越高，就越能從根本上提高教學的質量，這也正是學校“在做大的基礎上做强”的戰略方針實施的保證。於是他們在繁重的教學工作之餘，讀博士、搞科研、評職稱，開創了中文系—文學院有史以來最熱火朝天的令人欣喜的科研局面。“四川師範大學文學院學術叢書”與“四川師範大學文學院研究生系列教材”就是在這樣的情況下應運而生的。

“四川師範大學文學院學術叢書”是一種不限專業、不拘形式的叢書。凡屬文學院教師所著且受文學院出版資助的學術性專

著皆在其列。“四川師範大學文學院研究生系列教材”則以二級學科碩士授權點為單位組織編寫。我們希望文學院所屬各二級學科碩士授權點將來都能認真編寫一套適合自己學生的、反映出自己專業水平和特色的教材，這也是提高研究生教學質量、規範培養規格和模式有效的途徑。

近四年來，文學院隨着自身經濟狀況的改善，逐步加大對科研的投入，最近兩年的年投入額皆在二十萬圓以上。現在在學校的關懷和出版部門的支持下，“四川師範大學文學院學術叢書”、“四川師範大學文學院研究生系列教材”兩種叢書誕生了，她預示着四川師範大學文學院的科研正葆有其美妙的前景，我們有理由對未來更加充滿信心。

編委會

2001年6月

## 序

量詞是漢語的重要特點之一，研究量詞的語法功能及其形成的歷史，在當代語言學界是一個重要的熱門課題，尤其是現代漢語量詞的研究，上個世紀 80 年代以來，成果斐然，語法功能描寫很細緻，有了幾本專著。但是量詞的歷史發展研究尚有許多空白。最早系統談量詞發展的是王力先生《漢語史稿》（中華書局，1957 年版），王先生稱為單位詞，論述得比較簡略；第一本研究量詞斷代史的書，乃劉世儒的《魏晉南北朝量詞研究》（中華書局，1965 年版），是劉先生很下功力的一本專著，在量詞研究史上佔有特殊地位，對後來的量詞史研究產生了巨大影響。在以後興起的近代漢語（按照當今語言學界的說法則包括中古漢語和近代漢語）研究熱中，量詞也成了大家關注的對象。有幾篇考察唐代量詞的，宋代的則沒有人系統論述過。所以我與研究生陳穎同學議定了《宋代動量詞》這個題目。確定題目以後，我佈置她重點讀馬慶株《語法研究入門》等幾本書，還有一些她自己檢索到的相關文

章。陳穎很善於思考，不斷拿一些新的觀點和我討論。初稿形成後，大的修改和討論共有三次，小的商議在電話中是不斷的。這樣就形成了本書的後半部分《宋代動量詞研究》，並於 2001 年夏答辯通過。不久，我領銜申請到了四川省“十五”社科規劃項目《蘇軾作品語言研究》，則督促她擴展調查範圍，儘量與我的課題相符。經過不到半年的努力，她寫出了前半部分。雖然與我討論過理論框架，但所有的內容都是她一個人寫的，因為我另有《文化文字學》等書的緊急校稿任務，再不能參與具體內容的討論了。這樣就形成了現在這本小書。

不厭其煩地申述這個過程，一個是說此書尚不成熟，懇請漢語界同仁（我的長輩、同輩及年輕朋友們）批評指正，將量詞研究推向深入。一個剛畢業的應屆碩士研究生，再加上一個文字、音韻、訓詁、語法什麼都搞的知識“廣薄”的教授來指導，想寫出一本沒有錯訛的斷代量詞研究史是不可能的。另一個是說此書主要是陳穎的個人勞動成果。作為一位二十幾歲的年輕人，要搞通漢語語法的古今演變，讀懂某些專題的大量參考文獻，檢索了幾百萬字的語料，在短短的一年多時間裏，寫出一本專著來，況且她還擔負着繁重的教學任務，我們不能不感佩她的勤奮精神！

這本書有它自己的特點。

一、蘇軾的文學作品，是中國文學史上的輝煌篇章，研究著述汗牛充棟，但尚無從語言角度研究的。近些年興起中古漢語、近代漢語的研究熱潮，注重口語文獻，那是因為過去祇看重先秦文言文的緣故，但是，由此卻忽略了中古以後書面語的研究。有些學者以為漢代以後的書面語祇是先秦書面語的繼承或模仿，把問題未免太簡單化了。其實，就是刻意仿古的唐宋古文運動作家的

作品，與先秦的語言也有很大差別。蘇軾作品的語言是北宋後期書面語的代表，研究蘇軾作品的語言無疑是有重大意義的。這本書的首要價值就在於此。當然我們還要繼續研究蘇軾作品的虛詞、特殊句式等等。

二、至今尚無一本漢語量詞發展史的專著，這對代表漢語重要特點的量詞來說是不公平的。所以我們看重劉世儒先生的書。這本忝列為第二本量詞斷代史研究專著，在學術史上的意義是自不待言的。

三、量詞分類的理論框架，汲取了最新的研究成果，儘管這種分法不是我們首先提出來的。我認為按這個框架分類，對觀察量詞的產生過程很有好處，也會避免一些錯誤分析。我們舉一個《魏晉南北朝量詞研究》中的例子來說明（這裏毫無貶低劉世儒先生的意思，祇是討論問題）。劉先生說物量詞“牀”可以稱量“弩”，舉證說：

“城置萬人，給強弩二十牀，武衛三百乘。弩一牀，給牛六頭；武衛一乘，給牛二頭。”（《魏書·源賀傳》）

按照文獻的表面字義，似乎沒什麼問題，但是按照新的分類方法，“牀”與“弩”沒有相似、相關、工具、相約等任何關係，怎麼會用“牀”來稱量“弩”呢？就發現了問題。細讀文意，萬人之兵二十張弩有何用？“弩一牀，給牛六頭。”六頭牛纔拉一牀弩，可見此弩並非是手持的弓弩。《宋史·魏勝傳》：“列陣則如意車在外，以旗弊障；弩車當陣門，其上置牀子弩，矢大如鑿，以矢能射數人，發三矢可數百步。”《宋史·魏丕傳》：“舊牀子弩射止七百步，令丕造至千步。”《魏書》上的弩乃牀子弩，給牛六頭是將牀子弩置於車上，便於牽引運動阻擊敵人。牀子弩是用大木架支撐起來的大型弩



機，其木架似牀，故名。此用“牀”稱量牀子弩明顯有相似關係。這樣問題就清楚了。

四、書中對數十種代表語料中的量詞進行了徹查，不僅研究了所有宋代量詞每個量詞的稱量意義，而且細緻描寫了其結構功能，以及與漢唐的繼承、與現代漢語的演變關係。可以說是宋代量詞的語法功能辭典。對初學量詞的人是個向導，對熟悉量詞的人則提供了深入研究的材料。

書擺在這裏了，它顯示了一位勇敢的年輕人的探索精神！不允許探索有失誤，那就是不允許探索；有失誤不允許批評，那也稱不上是探索。

書擺在這裏了，它等待着同行們的批評指正，等待着大家來共同探索！

劉志成

2002年8月20日於成都獅子山

## 目 錄

序 .....	(1)
前 言 .....	(1)
說 明 .....	(3)
第一章 蘇軾作品物量詞研究 .....	(7)
第一節 物量詞的組合功能和句法功能 .....	(10)
一、物量詞的組合功能 .....	(10)
二、物量詞的句法功能 .....	(16)
第二節 語義類別及語義分析(一)	
——相似關係 .....	(19)
一、點類 .....	(21)
二、綫類 .....	(28)
三、條類 .....	(36)
四、面類 .....	(48)

五、塊類 .....	(54)
六、團狀 .....	(57)
七、管 .....	(59)
八、朵 .....	(60)
九、葉 .....	(62)
十、曲 .....	(63)
第三節 語義類別及語義分析(二)	
——相關關係 .....	(64)
一、張 .....	(65)
二、重 .....	(66)
三、疊 .....	(68)
四、堆 .....	(69)
五、叢 .....	(71)
六、封 .....	(72)
七、把 .....	(72)
八、掬 .....	(74)
九、束 .....	(74)
十、串 .....	(75)
十一、卷 .....	(76)
十二、編 .....	(77)
十三、聯 .....	(78)
十四、間 .....	(79)
十五、排 .....	(81)
十六、具 .....	(81)
十七、通 .....	(82)

---

第四節 語義類別及語義分析(三)	
——相聯關係	(82)
一、工具類	(83)
二、替代類	(86)
三、容器類	(100)
四、時間類	(103)
五、處所類	(104)
第五節 語義類別及語義分析(四)	
——相約關係	(110)
一、度量衡	(110)
二、集合	(116)
三、類別	(127)
四、個體	(135)
五、其他	(147)
第六節 結論	(158)
一、魏晉南北朝、唐到宋代物量詞系統的變化	(158)
二、宋代物量詞系統和現代漢語物量詞系統的關係	(159)
三、蘇軾作品語言在宋代的地位	(160)
附 虛量和約量	(162)
一、虛量	(162)
二、約量	(172)
三、小結	(185)
第二章 宋代動量詞研究	(187)
第一節 研究意義和研究方法	(187)

一、研究意義 .....	(187)
二、研究方法 .....	(188)
第二節 通用動量詞 .....	(190)
一、概述 .....	(190)
二、計數動量詞 .....	(191)
三、計時動量詞 .....	(207)
第三節 自主動量詞 .....	(210)
一、概述 .....	(210)
二、同形動量詞 .....	(211)
三、短時動量詞 .....	(215)
四、下 .....	(217)
第四節 藉助動量詞 .....	(220)
一、概述 .....	(220)
二、器官動量詞 .....	(221)
三、工具動量詞 .....	(221)
四、伴隨動量詞 .....	(222)
第五節 情態動量詞 .....	(225)
一、概述 .....	(225)
二、持續動量詞 .....	(225)
三、整體動量詞 .....	(233)
四、空間動量詞 .....	(242)
第六節 動量格式 .....	(244)
一、概述 .....	(244)
二、“打+一+動”格式 .....	(247)
三、“與+一+動”格式 .....	(255)

---

第七節 結論 .....	(257)
一、魏晉南北朝、唐到宋動量詞系統的變化 .....	(257)
二、宋代動量詞系統和現代漢語動量詞系統的關係 .....	
.....	(258)
三、宋代動量詞系統的地位 .....	(259)
參考文獻 .....	(260)
量詞索引(以漢語拼音為序) .....	(263)
後記 .....	(268)

## 前 言

量詞是漢藏語系特有的一種詞類，是外國人學習漢語的難點之一。因此，將量詞的發展演變情況調查清楚，對漢語史研究和對外漢語教學都有重要的意義。本書將立足於對蘇軾作品進行分析，輔以宋代其他語料，對宋代量詞的共時情況進行描寫，也希望通過對蘇軾和同時代作家的對比，從語言學角度探討蘇軾作品的特色。

量詞的研究，歷來是“共時描述多，歷時與共時結合分析少”，“如何把分佈特徵和語義特徵結合起來研究，着意發現語義、語法範疇，以使形式和意義互相結合，互相驗證頗顯不足”<sup>①</sup>。因此，本書還將參考其他時代量詞的分析，主要有劉世儒《魏晉南北朝量詞研究》、趙中方《唐五代個體量詞研究》、《唐五代宋元集體量詞

---

① 何杰《現代漢語量詞研究》P160，民族出版社，2000年版。

研究》、王紹新《唐代詩文小說詞的運用》、《從幾個例詞看唐代動量詞的發展》、王力《漢語語法史》、向熹《簡明漢語史》，力圖在整個量詞發展史上為宋代量詞定位。研究方法上，也力求借鑒現代漢語量詞研究中語法和語義結合的方法，以期有新的發現，主要借鑒了邵敬敏《動量詞的語義分析及其與動詞的選擇關係》中提出的四個層面的思路。在此也謹向前輩先賢表示敬意和謝意。為避繁冗，文中所引，除有必要，不再一一注明出處。



## 說 明

本書物量詞部分的語料以《蘇軾詩集》(全八冊,中華書局,1982年版)、《蘇軾文集》(全六冊,中華書局,1986年版)、《東坡誌林》(叢書集成初編,中華書局,1985年版)為基本語料,動量詞部分以《近代漢語語法資料匯編·宋代卷》(商務印書館,1992年版,下面簡稱為“匯編”)為基本語料,又檢索了《朱子語類》(中華書局,1965年版)、《景德傳燈錄》(成都古籍書店,2000年版)、《全宋詞》、《汾陽無德禪師語錄》等,標準是語料時代確切,必須是宋代的作品。《萬秀娘讎報山亭兒》、《楊溫攔路虎傳》、《簡帖和尚》、《一窟鬼癩道人除怪》、《宋四公大鬧禁魂張》、《崔待詔生死冤家》六篇話本語料在《匯編》中注明“年代不明,暫入本卷”。據程毅中先生考訂,這幾篇都有一定的宋代語言成分,把它的年代定在宋末明初較為合適,所以在語料年代中排在最後。全宋詞以唐圭璋編《全宋詞》(中華書局,1965年版)為準。《汾陽無德禪師語錄》、