



南民间故事丛书

节日的传说



THE HISTORY OF THE CHINESE PEOPLE

午日的停送

河南民间故事丛书之五

节日的传说

河南人民出版社



书名题字：张 海

封面设计：杨振熙

插 图：张连瑞

责任编辑：乔台山

河南民间故事丛书之五

节日的传说

本社编

河南人民出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开本 4.125印张 65千字

1982年11月第1版 1982年11月第1次印刷

印数：1—31,900册

统一书号 R10105·148 定价 0.35元

内容提要

本书共收进有关传统节日和节气的三十二篇传说故事。其中有讲节日和节气来历的，有讲节日和节气期间特殊风俗的。故事既有趣味性，又有知识性，优美生动，通俗流畅。

目 录

年的来历（正月初一的传说）	（ 1 ）
门神	（ 5 ）
对联的传说	（ 8 ）
拉天灯	（ 11 ）
红筷子的故事	（ 14 ）
打春牛（立春的传说）	（ 18 ）
闹花灯（元宵节的传说）	（ 22 ）
灯谜	（ 26 ）
金豆开花（二月二的传说）	（ 31 ）
二月二龙抬头	（ 35 ）
洗独山（三月三的传说）	（ 39 ）
清明	（ 43 ）
四月八，打棟花	（ 47 ）
花头娘（四月八的传说）	（ 50 ）
小满见三新	（ 53 ）
端午节	（ 58 ）
六月六，请姑姑	（ 62 ）
春园桃李（六月六的传说）	（ 65 ）
牛郎织女（七月七的传说）	（ 68 ）

仲秋节的传说	(82)
荞麦与寒露	(85)
寒露风,透骨凉	(89)
重阳登高	(95)
重阳菊	(99)
冬至吃饺子的传说	(101)
蔡莫纸(十月一烧纸的传说)	(103)
吃五豆(腊月初五的传说)	(106)
腊八粥	(110)
祭灶(腊月二十三的传说)	(114)
灶王爷的故事(腊月二十三的传说)	(118)
熬年(腊月三十的传说)	(121)
大年和小年(腊月三十的传说)	(123)

年的来历

（正月初一的传说）

纪文灏 杨东来 整理

古时候，没有历法，人们不知道适时播种，一年到头忙忙碌碌，总是得不到好收成。那时候，有一个名叫万年的小伙子，是个有心计的人。他想摸摸时间的规律，定出季节来，好按时种庄稼。可是，又不知道从哪里着手。

那天，万年上山打柴，坐在树荫儿下歇息。他坐了一会儿，树荫儿偏了，日头就晒着他了。万年挪了挪地方。不一会儿，树荫儿又偏了，他又被晒到日头底下了。万年留心这个事儿，回到家里，在院中竖上一根杆子，测日影计算一天的长短。可是，天有阴雨，常常影响测量，他想再做一件记时器具。有一天，他上山挖药，到泉边喝水，崖上的泉水滴嗒滴嗒响着，引起了他的注意。他望着泉水出了神，思索了一阵，

回到家里，做成了一个五层漏壶。从此，他测日影、记漏水，勤勤奋奋地干了起来。就这样，他干了几年，发现天时的长短，每隔三百六十多天就会从头重复。他把最短的一天叫冬至。

那时的天子叫祖乙，常召集百官，商议五谷不收的原因。一个名叫阿衡的权臣，他不知道日月运行的规律，说是人们做事不慎，得罪了天神，只有真诚祭天，才能得到天神的宽恕。祖乙信以为真，就领百官祭祀，又传谕全国，设台祭天。

举国上下，祭来祭去，还是不能五谷丰登。这时，万年去见天子，说了他观测出来的冬至点，讲了日月运行的规律。祖乙听罢，心中大喜，就下令大兴土木，在天坛前修建日月阁，又给万年十二童子服侍听用，要他继续精心推算，摸准时间的规律，弄出一套历法来。

那天，祖乙让阿衡去日月阁向万年询问制定历法的情况，万年指着一本草历说：“日出日落三百六，周而复始从头来。草木枯荣分四时，一岁月有十二圆。”阿衡听罢，心中一惊。他想：要是万年制出了历法，天子重用万年，谁还听我阿衡的？阿衡越想心里越不安，决定把万年除掉。

有一天，阿衡找到一个善射的刺客，请到家里，酒肉款待以后，让他去射死万年。天到二更的时候，



那刺客离开了阿衡家，向日月阁奔去。日月阁下，有卫士守护，那刺客不能近前。他看见万年正在阁上观看什么，便拉弓搭箭射去。谁知那刺客喝酒过多，眼睛昏，手发抖，箭偏了，射中万年的胳膊。万年“哎哟”叫了一声，被卫士发觉，救了下来，凶手也被捉住了。

祖乙问明了情况，传令将阿衡收监，立即登日月阁看望万年。万年见天子来看望他，非常感动，他捧着他草制的历法请祖乙给它定个名子。那天正是十二月满，旧岁已完，新岁将始，请祖乙给岁首也定个名子。

祖乙说：“你入阁三载，以日月为准制出了历法，功高德重，就以你的名字为名，叫它万年历吧。明日岁首，也叫年节就是。”说罢，请万年出阁，到宫中调养身体。万年说：“历法虽然草成，但不十分准确，岁尾剩有点滴时辰，如不把岁尾末时闰进去，天长日久，就会出差错。”他坚持留在日月阁中带伤推算。

此时，渔楼三鼓，祖乙便命宫中点放鞭炮，迎接新年，又传谕臣民，欢庆新年五日。这就是年的来历。

讲述：张奇江，84岁，男，退休医生

搜集：姜淑华

门 神

徐 东 搜集整理

过去，年年过春节，家家都要贴门神和春联。你知道，这习惯是啥时候兴起的吗？

很早很早以前，在风景秀丽的度朔山上，有好大好大的一片桃林。桃林中，在一棵最大的桃树下有两间青石屋，石屋内住着弟兄俩，哥哥叫神荼，弟弟叫郁橚。兄弟俩的力气大着呢，雄狮见他们低头，恶豹见他们瘫地，老虎为他们守林。

这里原是一片野桃林，兄弟俩就生在这里。父母早早地死去了，弟兄俩相依为命，吃着野桃长大，为此对这桃林可亲啦。天旱了，他们挑来山泉水；桃树生虫了，他们一只一只细心捉；培土整枝，辛勤劳作。功夫不负有心人。桃树结下的桃子，吃起来又香又甜，特别是中间那棵大桃树，结的桃子格外大，格外甜。人们都说这大桃树上结的桃儿是仙桃，吃了能延年益寿，成仙成神。

在这度朔山的东北方向，还有一座野牛岭，野牛

岭上有个野王子，野王子也有把笨力气。他仗着自己力大人多，占了这一方为王。这野王子心比蛇蝎毒，手比虎狼狠，常常吃人心，喝人血，可把这一方百姓害苦了。野王子听说度朔山上的仙桃吃了能成仙，他的口水流了三尺长，立时派人上了度朔山。

来人到了桃林边，喝令神荼兄弟俩献仙桃。兄弟俩冷冷一笑说：“俺这桃只送穷人不贡王。”把那人撵下了山。

野王子听了手下人诉说，只气得七窍生烟，立时带三百人马上了度朔山。神荼兄弟也带着守林虎迎出桃林。两方相遇，一场恶战，一霎时，神荼兄弟就把野王子打得七零八落，狼狈逃窜。

野王子逃回野牛岭，想仙桃茶饭不香，思报仇昼夜难眠。他想啊想啊，想得头上脱了三层皮，脑门上添了三道沟，终于想出了个坏主意。

一个风大天黑的夜里，神荼兄弟正在石屋里睡得香甜，忽听外边有动静，忙起身开门，只见从东北方过来几十个鬼怪，一个个青面獠牙，红发绿眼，奇形怪状，噢噢乱叫，向石屋扑来。兄弟俩一生清白，没干过坏事，所以面对恶鬼，一点也不害怕。神荼随手提了根桃枝迎上去，郁橛抓了把苇索跟在后边。神荼在前边抓，郁橛在后边捆，不多一会儿，几十个鬼怪

全被捆了起来，一个个都喂了老虎。

原来，这些鬼怪都是野王子和他手下人装扮的，本想把神荼兄弟俩吓跑，却害人不成丧了命。

第二天，这件事一下子传开了，人们感谢神荼兄弟俩为民除了害。兄弟俩的名字越传越远。后来，兄弟俩去世了，人们传说他们成仙上了天庭，老天爷命他们专管惩治恶鬼，碰上恶鬼就用苇索捆起喂虎。人们还传说，因神荼兄弟俩在桃树林里住，所以桃木也能驱鬼避邪。从那儿以后，逢年过节，人们纷纷削制两片桃木板，上面写上神荼、郁橧的名字，挂在门的两边，以示驱灾避邪、保家平安之意，叫做“桃符”。有的人家还把神荼兄弟俩的相貌画下来，贴在门上，叫“门神”。

到了五代的时候，后蜀有个叫孟昶的人，在桃符上题了两句词：“新年纳余庆，嘉节号长春”，挂在门的两边。明太祖朱元璋登极定都金陵后，要当地家家户户除夕夜，在大门上张贴一副对联，以示庆祝。据传说，他也以自己的名义赐给大臣或其他人几副对联。这时的春联已经是写在红纸上了。从那时起，春节贴春联便成为我国人民的一种风俗习惯了。

讲述：杨凤歧，男，教师，47岁

对联的传说

栗文海 搜集整理

过春节时，家家户户都要贴对联。传说这种风俗习惯，是孔夫子在陈蔡被围之后开始的。

春秋末年，孔子带领着弟子们周游列国，宣传他的学说，被陈蔡人围困了七天七夜。他们带的干粮吃完了，饿得头晕眼花。这时，孔子把他能言善辩的弟子子贡叫到跟前，嘱咐他到一个名叫范旦的人那里去借粮。

这范旦是个干啥的呢？原来是天底下要饭人的总头目，人称范旦老祖。子贡找到范旦老祖，说明了来意。范旦想：人们都说孔夫子和他的弟子很有学问，我不妨试一试。他对子贡说：“我给你提个问题，若回答得出，就借粮给你；若回答不出，你就空手回去。”子贡听了，心想：我孔门弟子，知识渊博，礼仪精通，名扬海内，岂能被要饭的难住不成？便点头答应了。范旦笑笑说：“好坏多少喜欢恼。你说一句话，把这七个字包含进去，表明一个意思，而又不失常理。”

子贡听罢傻了脸，结巴半天才说：“天上星星多，月亮少……”范旦听着不粘板儿，把手一摆，要他去问问老师，再来回答。

子贡回来见了孔子，把范旦提的问题叙述一遍，孔子说：“文字游戏，有何难哉！你去告诉他：天地之间好人多，坏人少，借时喜欢还时恼。”

范旦得到了圆满的回答，就答应借粮。他让手下人取出一笔帽米来，交给子贡。子贡一见只借给这么一点点米，想问一问，又怕再出丑，只好捧着笔帽回去了。

孔子与众弟子饿得急不可奈，早烧开一大锅水，等着子贡借粮回来。子贡将笔帽的米全倒进锅里，竟煮了白花花的一大锅米饭，咋吃也吃不完。

三天以后，陈蔡人才给孔子放行。这时，范旦派人送来一张字条，上面写道：“好借好还，再借不难，还我一笔帽米来。”孔子忙吩咐弟子们买米往那个笔帽里装，整整装了三十石米，笔帽仍象空的一样。孔子看很难还够这一笔帽米，又急于去列国游说，便想了一个办法，叫来人回去告诉范旦老祖：米债一时不能还清，留给后人慢慢去还。今后凡是门上贴对联的人家，俱是儒家弟子，要饭吃的即可前去讨米。

事后，孔子又告诉天下所有的儒家弟子，每年腊

月二十八日贴对联。有要饭吃的上门，不能无礼拒之，要尽力施舍。这事儿，慢慢地形成一种规矩。平民百姓过年时，也想借以讨个吉利，张贴起对联来了。

讲述：罗宏纲，男，66岁，农民