

绘图本

一个典故，就能精确描述一段历史；
一个典故，就能婉转表达一种人生态度；一个典故，
就能使话语简洁精妙，意蕴隽永。



DuDianGu
ZhangZhiHui

读典故 长智慧

周传林/编著

人生应知的111个典故

每一则典故都是流传已久 的精彩故事
每一则典故都体现了深刻睿智的人生智慧
反复阅读与体会 才能发现典故历久弥新的价值

中国华侨出版社

读典故 长智慧

人生应知的11个典故

读典故 长智慧

——人生应知的 111 个典故

周传林 编著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读典故、长智慧/周传林编著. --北京: 中国华侨出版社, 2005. 5

ISBN 7-80120-967-2

I. 读… II. 周… III. 汉语—典故—通俗读物
IV. H136. 3—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 041454 号

读典故、长智慧

编 著/周传林

责任编辑/蒋泽新

装帧设计/孙希前

版式设计/章 丽

责任校对/荔志平

经 销/新华书店

开 本/640×960 毫米 1/16 印张/16 字数/200 千字

印 刷/北京市昌平长城印刷厂

版 次/2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

印 数/6000 册

书 号/ISBN 7-80120-967-2/G · 467

定 价/25.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编: 100029

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708



人生必知的
111个典故

111个

目 录



序言 (1)

处世之道 (2)

处世之道

| | |
|-------------|------|
| 1 齿亡舌存 | (5) |
| 2 晏子使楚 | (7) |
| 3 各自为政 | (10) |
| 4 不龟之药 | (12) |
| 5 鹬蚌相争 渔翁得利 | (14) |
| 6 小时了了 | (17) |
| 7 孺子可教 | (19) |
| 8 鞭长莫及 | (21) |
| 9 堕甑不顾 | (23) |
| 10 疑邻偷斧 | (25) |
| 11 后起之秀 | (27) |
| 12 高价买邻 | (29) |
| 13 锱铢必较 | (31) |
| 14 哀鸿遍野 | (33) |
| 15 紫气东来 | (34) |
| 16 鸡鸣狗盗 | (36) |
| 17 大义灭亲 | (38) |
| 18 断席绝交 | (40) |
| 19 鸱鸟 | (43) |
| 20 半部论语治天下 | (45) |

读
古
故
事
长
智
慧

- 21 知己之言 (46)

自省之心

- 22 欲速则不达 (51)
23 与狐谋皮 (53)
24 一叶障目 不见泰山 (55)
25 黔驴技穷 (58)
26 东施效颦 (60)
27 言过其实 (62)
28 坦腹东床 (64)
29 邯郸学步 (66)
30 自得其乐 (68)
31 提刀 (71)
32 自知之明 (73)
33 杨布打狗 (75)
34 白虹贯日 (77)
35 灌缨 (78)
36 州官放火 (79)
37 之乎者也 (81)
38 曾子杀猪 (83)
39 一诺千金 (85)
40 胡服骑射 (87)

修养之理

- 41 覆巢无完卵 (91)
42 己所不欲 勿施于人 (93)
43 乐知天命 (95)
44 后来居上 (97)
45 呆若木鸡 (99)
46 一木难支 (101)
47 夜郎自大 (103)
48 别无长物 (105)

| | | |
|----|-----|-------|
| 49 | 挞妇翁 | (106) |
|----|-----|-------|

感悟之情

| | | |
|----|-----------|-------|
| 50 | 方以类聚 物以群分 | (111) |
| 51 | 歧路亡羊 | (113) |
| 52 | 鲁人徙越 | (115) |
| 53 | 攘鸡者 | (117) |
| 54 | 伯乐一顾 | (119) |
| 55 | 当断不断 | (121) |
| 56 | 墨守成规 | (123) |
| 57 | 曲高和寡 | (125) |
| 58 | 漂母饭 | (127) |
| 59 | 涸辙之鲋 | (129) |
| 60 | 英雄无用武之地 | (131) |
| 61 | 折 箭 | (133) |

励志之术

| | | |
|----|-----------|-------|
| 62 | 洛阳纸贵 | (137) |
| 63 | 卧薪尝胆 | (140) |
| 64 | 凿壁偷光 | (143) |
| 65 | 盛名之下 其实难副 | (145) |
| 66 | 螳臂挡车 | (147) |
| 67 | 周处自新 | (149) |
| 68 | 老鼠装死 | (151) |
| 69 | 染 丝 | (154) |
| 70 | 终军弃繻 | (156) |

学习之论

| | | |
|----|------|-------|
| 71 | 一曝十寒 | (161) |
| 72 | 望洋兴叹 | (163) |
| 73 | 各有所长 | (165) |

读
故
事
长
知
识

| | | |
|----|------|-------|
| 74 | 造父学驾 | (167) |
| 75 | 薛谭学歌 | (169) |
| 76 | 纪昌学箭 | (171) |
| 77 | 佝偻承蜩 | (174) |
| 78 | 熟能生巧 | (176) |
| 79 | 龙驹凤雏 | (178) |

管理之技

| | | |
|-----|-----------|-------|
| 80 | 螳螂捕蝉 黄雀在后 | (183) |
| 81 | 五十步笑百步 | (186) |
| 82 | 道见桑妇 | (189) |
| 83 | 望梅止渴 | (191) |
| 84 | 鲁侯养鸟 | (193) |
| 85 | 用人不疑 疑人不用 | (195) |
| 86 | 朝三暮四 | (197) |
| 87 | 抱薪救火 | (199) |
| 88 | 楚王好细腰 | (201) |
| 89 | 缘木求鱼 | (203) |
| 90 | 知错能改 善莫大焉 | (206) |
| 91 | 多行不义必自毙 | (208) |
| 92 | 利令智昏 | (210) |
| 93 | 三人成虎 | (212) |
| 94 | 名实相副 | (214) |
| 95 | 令出必行 | (216) |
| 96 | 孟母断织 | (218) |
| 97 | 拔 萱 | (220) |
| 98 | 他山之石 | (222) |
| 99 | 龙行虎变 | (224) |
| 100 | 龟玉毁椟 | (225) |
| 101 | 越俎代庖 | (227) |
| 102 | 指鹿为马 | (229) |
| 103 | 献凤买雉 | (231) |

实践之法

- | | | |
|-----|-----------------|-------|
| 104 | 不以规矩 不成方圆 | (235) |
| 105 | 九方皋相马 | (237) |
| 106 | 舍近求远 | (239) |
| 107 | 病人膏肓 | (241) |
| 108 | 曲突徙薪 | (243) |
| 109 | 郑人买履 | (245) |
| 110 | 庖丁解牛 | (247) |
| 111 | 老马识途 | (250) |



人生应知的 111个典故

111个

序言

尽管现今文化的变化有如泛滥的潮水，在四通八达的网络中流窜不息，但依然有一种东西可以在历史中发亮，不因此而被淹没，那就是许多有深刻含义的中国典故。e时代的阅读习惯中，人们习惯于速食化的阅读，在大量的阅读与过多资讯的吸收不良下，得到的往往是片面的知解。当我们急于创新时，却没有一定的内涵支撑着我们，在世代交替中我们常会感到疲惫与空虚。

中华历史源远流长，数千年有难以计数的故事发生；华夏文明灿烂辉煌，从古到今流传下来的书籍浩如烟海。一个典故，就能精确地描述一段历史；一个典故，就能婉转地讲述一种人生；一个典故，就能使话语简洁精妙。融身历史，会发现古人的睿智光彩；遨游书海，其酣畅淋漓如醍醐灌顶。重温典故，其辞藻洗练而意蕴隽永。从历史典故中深入挖掘，我们往往不难找到现代生活哲理的渊源，如果将这些哲理用于生活实践，往往能指引我们的人生。

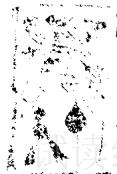
现代社会是智能的时代，是凭借个人智慧就可以腾飞的时代。因而这个时代需要智慧、更需要借鉴前人的智慧。先人们那些卓见远识，既有出奇制胜的创造，也有机敏应对的韬略，更有解颐醒世的良言，可谓处处闪耀智慧之光。追溯历史的穹宇，采撷典故的火种，烛照案头，千古之智就会奔涌在眼前，源源不断地激活我们的思绪和才情。为了荟萃群星的光华，本书从源远流长、浩如烟海的中国典故中，精选了111个适合年轻读者口味的故事，从处世、自省、修养、感悟、励志、学习等各个方面娓娓道出典故中那些动人

读典故 长智慧

的睿智风采，这些都是年轻朋友必知的历史文化精华。

本书在知识性和趣味性的基础上，还特别注意了益智性，在每一篇典故的后面，都附有原文、出处及人生启示。“启示”深入浅出，写法不拘一格，有的作一些背景知识介绍，有的对故事蕴含的哲理作一些阐发，还有的是作者的一些随感式的“心得”。它们不是现成的答案，也不是故事的全部含义，它的作用只在于帮助读者对故事的内容或意义有更多的了解，并促使读者去进一步思考。“学而不思则罔”，在学中思，思中学，收效就会倍增。

俗话说：“一灯能除千年暗，一智能灭万年愚。”把典故智慧变成你自己的智慧，那就在我心中升起了不灭的长明灯。



处世之道





人生应知的三个典故

111个

1 齿亡舌存

春秋时，著名思想家老子的老师常櫟病重了。老子前去看望他，问道：“先生病得如此重，有什么遗教可以告诉弟子吗？”常櫟说：“就是你不问，我也要说了。”

他对老子说：“经过故乡要下车，你记住了吗？”老子回答：“经过故乡下车，就是要我们不忘旧。”常櫟说：“对呀。”又说：“看到乔木就迎上前去，你懂吗？”老子说：“看到乔木迎上去，就是让我们要敬老。”常櫟说：“是这样的。”

然后，他又张开嘴给老子看了看，问道：“我的舌头还在吗？”老子说：“当然还在。”常櫟又问：“我的牙齿还在吗？”老子说：“早就没有了。”常櫟又问老子：“你知道原因是什么吗？”老子回答说：“老师要告诉我的道理我知道了。舌头还在，是因为它很柔软，伸缩自如，遇事能避其锋芒，善于保护自己，所以至今还存在。而牙齿呢，就太刚强，凡事以硬碰硬，不会躲避，当然容易摧折，所以早早就掉光了。我想老师是想借这样事来告诉学生处世的方法呢。”

常櫟见老子对他的教导理解得如此深刻，很高兴地说：“说得对呀！天下的事理大都包含在这里面了，我没有其他的话要告诉你了。”

【原文】

(常櫟) 张其口而示老子曰：“吾舌有乎？”老子曰：“然。”“吾齿存乎？”

老子曰：“亡。”

常櫟曰：“子知之乎？”

老子曰：“夫舌之存也，岂非以其柔耶？齿之亡也，岂非以其

读典故 长智慧

刚也？”

常枞曰：“嘻！是已，天下之事已尽矣！”

典出：《说苑·敬慎》



人生启示

人们常讲：内方而外圆，其实是为人处世的一个浅显道理。内方说明要坚持原则，而外圆则说明在处理具体事情时要有一定的弹性。我们既要有像牙齿一样的刚硬与坚持，也要有舌头一样的柔软与弹性。偏重任何一方都不能完满。问题是应该如何处理两者之间的协调关系。这才是处世中最主要的一个原则啊。

111个

2

晏子使楚

春秋时代，齐国的晏婴是一位很有才干的国相。他第一次出使楚国的消息传出后，楚王对身旁的谋士们说：“晏婴在齐国是有名的能言善辩之人。现在要来楚国，我想当众羞辱他一番，你们看有什么好办法呢？”于是他们商议出了一个坏主意。

这天，晏子如期而至，楚王设宴款待。当酒兴正浓时，忽见两个差役押着一个被缚之人来见楚王，楚王假装不知地问道：“这人犯了什么罪？”差役赶紧回答：“他是齐国人，到我们楚国来偷东西。”楚王于是回过头去看着晏婴，故作惊讶地说：“你们齐国人都喜欢偷东西吗？”

晏婴早已看出了楚王是在演戏，这时便站了起来，极其郑重而严肃地对楚王说：“我听说橘树生长在淮河以南时就结橘，如果将其移栽到淮河以北，结的果实就变成又酸又苦的枳了。它们只是叶子长得十分相似而已，所结果实的味道却大不相同。这是什么原因呢？原来是水土不同的缘故啊！眼下这个人在齐国时不偷盗，到了楚国后却学会了偷盗，莫非是楚国的水土会使人变成盗贼么？”一席话噎得楚王尴尬极了，只好赔笑收场。

时隔不久，晏婴又被派往楚国公干。楚王没有忘记上次宴会上的难堪，总想伺机报复。他知道晏婴的身材十分矮小，于是就吩咐在城门旁边另外凿开一扇小门。当晏婴到来之后，侍卫便让他从小门进去，晏婴见状，立刻正色道：“只有出使狗国的人，才会从狗洞中爬进爬去。我今天是奉命出使楚国，难道也要从这狗洞中进去吗？”侍卫们理屈词穷，只好眼睁睁看着晏婴从大门正中昂首阔步地进了城。

读古典故

长智慧



晏婴在拜见楚王时，楚王又用嘲讽的语调说：“齐国大概没有多少人吧？”

晏婴闻言，迅速予以纠正：“我们齐国仅都城临淄就有居民七八千户，街上行人摩肩接踵，人人挥袖就可遮住太阳，个个洒汗即如空中下雨，您怎么能说齐国无人呢？”

楚王听罢，进一步用挑衅的口吻发问：“既然齐国人多，为什么总是派遣你这般矮小的角色作使臣呢？”

晏婴对楚王的无礼早有思想准备，他冷笑了一下应道：“我们齐国派遣使臣的原则是视出使国的情况而定，对友好的国家就派好人选，如果出使国的国王粗野无礼，就派丑陋无才的人去。我在齐国是最丑陋无才的人，所以总是被派作出使楚国的使臣。”一席话再次使楚王无言以对，从此他再也不敢小看晏婴和齐国了。

【原文】

晏子使楚。楚人以晏子短，为小门于大门之侧而延晏子。晏子不入，曰：“使狗国者，从狗门入。今臣使楚，不当从此门入。”傧者更道，从大门入。

见楚王。王曰：“齐无人耶，使子为使？”晏子对曰：“齐之临淄