

河上集

康洪章著



中華民國十三年七月修正三版

河上集(全)

每冊定價洋二角五分

外埠酌加郵費

著者 康 洪 章

發行者 亞東圖書館
上海五馬路棋盤街西首

印刷者 亞東圖書館
上海五馬路棋盤街西首

分售處 各省各大書店

此書有作權翻印必究



(戌壬)像肖者著

序

詩言志。志者，情意之交，而知不與焉。故仲尼曰，詩之失愚；溫柔敦厚而不愚，則深於詩者也。余幼耽詩教。情意所盪，偶宣吟諷，掌運古今，比傳六義，時動境易，自成格調。約五年前，時輩倡文學革命論，聞其風而慕之，乃新舊雜作。積一年，新詩成草兒在前集，舊詩附焉。既居美利堅，製作日少，舊

詩略喜四言。比以新詩集三版，舊詩亦積久成帙，於是增汰舊作，別鐫專集，用端體制。命曰河上，据首題也。雅頌紛陳，義取言志。成編自勞，兼貽友好。納肆求沽，聊備散佚。若夫衡量得失，則俟後之君子爾。西歷一九二三年六月十二日，康洪章序於卜技利僑次。

河上集目錄

序

卷一 四言

河上	一
祝川滇黔旅蘇學生會週刊	一
題畫楓葉（有序）	二
讀書行三章（有序）	三
南望舊金山海灣行（有序）	五
東山行二章	六
我何有三首（有序）	七

卷一 五言古詩

新中國歌三章(有序).....	九
落日行.....	一二
洪盟四章.....	一三
寄黃日葵北京四首.....	一五
稗種行.....	一七
坎幙篇(有序).....	一八
校場見菊口號.....	二〇
離家之北京.....	一
過黃河橋.....	一
弔黃興蔡鍔二將軍.....	三

寄全鑑修天津	四
東城根口號	四
玉泉魚何幸二首	五
山東圖書館	六
瑞仙問我歸期賦此報之	七
小田道中	九
三溪園	九
有夢寄潤斯	一一
中夜寄葆青	一二
紀夢慰阿母	一二
贈胡汝麟三首	一四

卷三 七言古詩

除夕詩戊午.....一

放槳歌（有序）.....五

二十八度頌歌.....七

卷四 五言律詩

棲霞洞.....一

三竺晚歸.....一

登南山（有序）.....二

游虎邱登冷香閣.....三

去日本賦懷（有序）.....五

冬夜寄黃玄……………七

送潘力山伉儷歸國……………七

卷五 七言律詩

壑雷亭……………一

寄家（有序）……………一

黃鶴樓上酒興（有序）……………三

卷六 五言絕句

靈隱山遊……………一

琵琶湖（有序）……………一

疏水（有序）……………二

大阪城（有序）	三
吉田山上	四
永觀堂	五
嵐山細雨	五
偶成	六
春夜	六
答田漢（有序）	七
讀惲震長城圖（有序）	八
大樹（有序）	九
合林自巴黎獄中寄詩旋得坎拿大訊謂定	
識三月徒刑用原韻寄慰四首	一〇

卷七 七言絕句

解嘲·····	一
天津橋憶家·····	一
西湖·····	二
風雨亭懷秋瑾·····	二
蘇小墓·····	三
岳王墳·····	三
題仕女美術照片十首·····	四
明陵感懷·····	七
塔洞公園口號·····	七
贈宮崎滔天丈人·····	八

贈宮崎龍介	八
鷄鳴寺雅集	九
南潯卽景四首	一〇
與潤斯泛舟秦淮河	一一
自南京返上海行且去國德熙口口送我於車站不知涕泗之何從也	一二
得潤斯書讀其寄懷絳霄蘊玉之作用原韻	
賦感分東德熙	一二
再用原韻和潤斯見寄	一三
寄別西川輝京都	一三
寄別高山義三京都	一四
寄二姐玉如	一四

插圖

白櫻花雜詠十一首	一五
曾琦示我巴黎病院口號五首即用原韻寄	
慰	一九
張夢九報我書轉述王光祈語謂我詩有盛	
唐音戲成二十八字報之	二一
鄉愁四首和周永祺家在嘉陵山水間原韻	二二
題仕女畫片三首	二三
悼翟蘊玉	二四
著者肖像	卷頭

河上集卷一 四言

河上

融融春陽，汎汎河冰。枯柳之稊；赤子之心。

（一九一九年一月十二日，北京）

祝川滇黔旅蘇學生會週刊

乃興南訛；遂化窮桑。七日來復，而與世終！

(七月，上海)

題畫楓葉（有序）

予居東京，日本政府日以二三便衣巡查伺予起居。久亦安之，如賓主焉。予尤不憂道路之荆棘矣。一九二零年十一月二十二日遊瀧川賞楓葉，同行二巡查並以素燒器求題作紀念。予爲加納鎌次郎題「勞工神聖」四字，爲森角次郎繪楓葉數張，媵以四言兩韻焉。

是自由魂；是勞働血。天地之心，有如此葉。

讀書行（有序）

行年廿五，業不增舊；撫卷感興，悲從中來。賦詩自策云爾。

室有旭日，我起讀書。餐此朝氣，返于太初。淨几明窗；清風徐徐。我有慈母，待我讀書。我有良朋，我有宗國，我有大羣，待我讀書。我盡我能；我得我需。何以爲人，惟有讀書。