

枕边书

III

Everyday is a Legend

你也可以创造传奇

叶倾城 编译



图书在版编目 (CIP) 数据

你也可以创造传奇/叶倾城编译. —重庆: 重庆出版社,
2004

(枕边书系列: 3)

ISBN 7-5366-7012-5

I. 你... II. 叶... III. 成功心理学-青年读物
IV. B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 127651 号

NI YE KEYI CHUANGZAO CHUANQI

你也可以创造传奇

叶倾城 编译

责任编辑 张培华

特约编辑 李玉莲

封面设计 吉安工作室

 重庆出版社出版、发行
(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

特约经销 北京华章同人文化传播有限公司

电话 010-65949715/16/17-810

三河宏达印刷有限公司 印制

开本 889×1194 1/32 印张 5.25

字数 130 千

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5366-7012-5/B·134

定价: 15.00 元

III

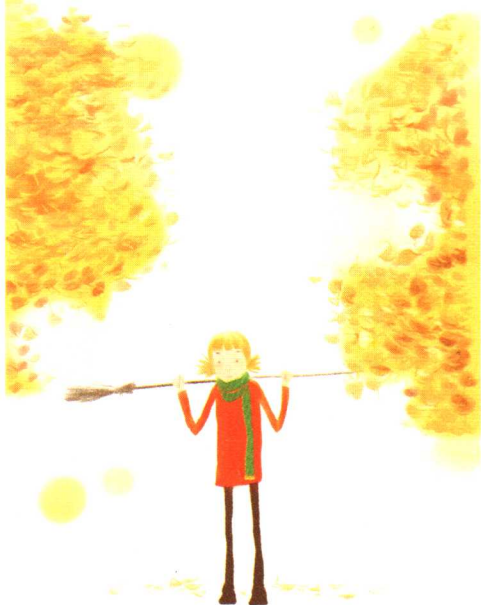
枕边书

Everyday is a Legend

你也可以创造传奇

叶倾城◇编译

重庆出版社





目录

- “沉默时间” / 6
- 三三三的故事 / 7
- 三十五次紧急电话 / 11
- 安息吧，“我不能”先生 / 13
- 百万身价的人 / 17
- 德国舰队智闯海峡 / 20
- 动脑的结果 / 22
- 父亲的盒子 / 24
- 葛雷娜的梦想小札 / 29
- 鼓励 / 32
- 火山英豪 / 33
- 杰奎琳传奇 / 40
- 进取人生 / 50
- 巨星之路 / 58
- 克隆羊之父 / 65
- 老当益壮 / 73
- 烈火壮士 / 78
- 妈妈冰岛探险记 / 86
- 冒险 / 92
- 美国二号人物 / 93
- 瑞克·李特的追寻 / 99
- 三分之一效应 / 104
- 少年英雄 / 106
- 失误 / 112

世界为你震动吗 / 114

听着！宝贝，我就是你要找的人 / 116

为梦想跨出第一步 / 120

我做不到 / 123

笑星的悲喜人生 / 126

要帮助，不要教训 / 134

一加一大于二 / 137

一盆奇妙的花 / 139

英国建筑大师福斯特 / 140

愿意付出代价 / 146

只要要求，就有所得 / 150

中国的“辛德勒” / 154

追随梦想 / 162



你也可以创造传奇

“沉默时间”

美国纽约国际银行在刚开张之时，为了迅速提高知名度，曾做过这样一个广告：

一天晚上，全纽约的广播电视正在播放节目。突然间，全市的所有广播都在同一时刻向听众播放一则通告：“听众朋友们，从现在开始播放的是由本市国际银行向您提供的沉默时间。”紧接着整个纽约市的电台就同时中断了10秒钟，不播放任何节目。一时间，纽约市民对这个莫名其妙的十秒钟“沉默时间”议论纷纷。于是，“沉默时间”成了全纽约市民茶余饭后最热门的话题，国际银行的知名度迅速提高，很快便家喻户晓。

国际银行的广告策略的巧妙之处在于，它一反一般的广告手法，没有在广告中播放任何信息，而以全市电台在同一时刻的十秒钟“沉默”引起市民的好奇，从而不自觉地去探究根底，使国际银行的名声“不告而人人皆知”，达到了出奇制胜的效果。

（瑞克·格里纳斯）



三三三的故事

上周末，我在多伦多北方的德赫多基参加了一个研究会。那是一个星期五的晚上，我们北方的小镇巴尔被台风袭击，造成了12人死亡、数百万元的财产损失。星期天晚上，我在回家的途中行经巴尔。沿着公路旁，我停下车，看了看四周的情况。到处是一团混乱，眼睛所及之处，尽是倾倒的房屋和翻覆的汽车。

那天晚上，鲍伯·谭普尔顿也沿着公路看了看，他和我所见到的是一样的悲惨，但他不仅仅是难过。鲍伯是无线电台的副总裁，拥有安大略至魁北克一带的许多电台。他想利用这些电台，帮助这里受灾的人民。

周一晚上，我在多伦多举行另一个研讨会时，鲍伯·谭普尔顿以及另一个副总裁鲍伯·约翰来到研讨会中，站在教室的后面。他们分享了帮助巴尔灾民的信念。会后，我们回到鲍伯的办公室，并共同推举鲍伯为召集人。

接下来，到了周五。鲍伯召集了无线电台所有的行政人员到



他的办公室开会，在黑板上写着三个并列的“3”。他说：“你们想想要怎样做才能利用3个小时，在3天内筹到300万元，好去帮助巴尔的灾民？”会场一阵寂静。

终于有人开口说道：“谭普尔顿，你太疯狂了吧！你知道这是绝对不可能做到的。”

鲍伯回答说：“等等，我不是问你们我们‘能不能’或者是我们‘应不应该’，我只是在问你们——‘愿不愿意’。”

大家都异口同声地说：“我们当然愿意！”于是鲍伯在“3、3、3”下面画了两条线。一边写着：“为什么做不到？”一边写着：“为什么做得到？”

鲍伯在“为什么做不到”那边画了个大叉子，说：“我们没有时间去想为什么做不到，因为那是毫无意义的。重要的是，我们应该群策群力，把一些可行的点子写下来，加以分析、判断，好让我们达到目标。现在开始，直到想出办法来才能离开。”又是一阵静默。

过了好长时间，才有人发言：“我们制作一个广播节目在全



加拿大播放。”

鲍伯说：“这是个好点子。”并且随手就写了下来。很快又有人提出建议：“这个节目可能没办法在全加拿大播放，我们没有那么多的电台。”这的确是一个问题，因为鲍伯只拥有安大略到魁北克的电台。

鲍伯反问道：“那么怎样才能让更多的电台参加这个活动呢？”这真是很困难的事情，因为各个电台业务竞争相当激烈。照常理而言，是很难联合各个电台一起合作的。

突然有人提议：“我们可以请广播界赫赫有名的哈维·克尔和劳埃·罗伯森来承担这个节目啊！”很快地有许多人提出了惊奇的好点子。

讨论之后，到了下个周二，他们争取到了50个电台愿意播放

这一节目。没有人争功，他们只是想着能不能为灾民多筹一些钱。哈维和劳埃承包了这个节目。在短短3个小时的节目里，在3天的时间内，募到了300万元。从这件事可以看出，不管我们做任何事，只要我们把重点放在“如何去做”上，而不是只想那些“这可能办不到”，那么就没有克服不了的困难。

(鲍伯·普克特)



三十五次紧急电话

一天下午，在日本东京奥达克余百货公司，售货员彬彬有礼地接待了一位来买唱机的女顾客。售货员为她挑了一台未启封的“索尼”牌唱机。事后，售货员清理商品时才发现，他错将一个空心唱机货样卖给了那位美国女顾客。于是，售货员立即向公司警卫作了报告。警卫四处寻找那位女顾客，但不见踪影。经理接到报告后，觉得事关顾客利益和公司信誉，非同小可，马上召集有关人员研究。当时他们只知道那位女顾客叫基泰丝，是一位美国记者，还有她留下的一张“美国快递公司”的名片。据此仅有的线索，奥达克余公司公关部连夜开始了一连串接近于大海捞针的寻找。他们先是打电话向东京各大宾馆查询，但毫无结果。后来又打国际长途，向纽约的“美国快递公司”总部咨询，深夜接到回话，得知基泰丝父母在美国的电话号码。接着，他们又给美国挂国际长途，找到了基泰丝的父母，进而打听到基泰丝在东京的住址和电话号码。几个人忙了一夜，总共打了35个紧急电话。

第二天一早，奥达克余公司给基泰丝打了道歉电话。几十分钟后，奥达克余公司的副经理和提着大皮箱的公关人员，乘着一辆小轿车赶到基泰丝的住处。两人进了客厅，见到基泰丝就深深鞠躬，表示歉意。他们除了送来一台新的合格的“索尼”唱机外，又加送著名唱片一张、蛋糕一盒和毛巾一套。接着副经理打开记事簿，宣读了怎样通宵达旦查询基泰丝住址及电话号码，及纠正这一失误的全部记录。

这时，基泰丝深受感动。她坦率地陈述了买这台唱机，是准备作为见面礼，送给东京外婆的。回到住所后，她打开唱机试用时发现，唱机没有装机芯，根本不能用。当时，她火冒三丈，觉得自己上当受骗了，立即写了一篇题为《笑脸背后的真面目》的批评稿，并准备第二天一早就到奥达克余公司兴师问罪。没想到，奥达克余公司纠正失误如同救火，为了一台唱机，花费了这么多的精力。这些做法，使基泰丝深为敬佩，她撕掉了批评稿，重写了一篇题为《三十五次紧急电话》的特写稿。

《三十五次紧急电话》稿件见报后，反响强烈，奥达克余公司因一心为顾客服务而声名鹊起，门庭若市。后来，这个故事被美国公共关系协会推荐为世界性公共关系的典范案例。

(光 宇)



安息吧，“我不能”先生

唐娜所带过的小学四年级和我以前看过的差不多。教室里，一共有五排，每排有六个位子。而老师的讲桌，则放在教室的最前面，面对着学生。公布栏上贴着学生的作业。大体看起来，是一个典型的小学生教室。但我第一次走进时，总觉得有些不寻常，仿佛有什么神秘的事要发生。

唐娜是密西根小学的资深老师，再过两年就要退休了。她自愿参加了我所组织、策划的全市教职员在职训练。这个训练主要是探讨一些表达方式，来鼓励学生对自己有信心，进而爱惜自己的生命。唐娜的工作则是借着参加训练，而让这些理念实现。至于我所要做的则是去查访并鼓励这些活动。

我在班级后面的一个空位子上坐下来。每个学生都乖乖地坐在位子上，绞尽脑汁地在纸上写着。有个小朋友偷偷告诉我，她要在纸上填写所有她自认为“做不到”的事情。

她在纸上写道：“我无法将足球踢出超过第二条底线”；

“我不会做3位数以上的除法”；“我没有办法让黛比喜欢我”。她非常认真地填写着，即使已经写了半张纸，她仍然没有停下来的意思。

我沿着各排巡视着每位学生，每个人都写下了他们不能做到的事情。例如：

“我没办法做完10个仰卧起坐”；

“我发球无法超过左边的球网”；

“我做不到只吃一块饼干就停止”；

.....

此时，整个活动引起了我的好奇心，所以我决定去看看唐娜在做什么。我接近她时，发现她也忙着在填写什么，我想还是不要打扰她的好。

“我无法让约翰的母亲来参加母姊会”；

“我不能不用体罚来好好管教亚伦”。

在我心里是反对学生和老师如此专注于消极的一面，而不去看那积极的一面的，比如“我能做”这一类。我仍回到后面的座位上，坐下来继续观察。大概又过了10分钟，大部分学生已填满了一整张纸，甚至有人开始写下一页。





唐娜告诉学生，将已经完成的那一张纸对折后交上来。学生们依序来到老师面前，把纸放在老师桌上的盒子里。

把所有的学生纸张收齐后，唐娜把自己写的也放了进去，夹在腋下，带头走出了教室。学生也跟着走了出去，而我则尾随其后。

走了一半，整个队伍停了下来。唐娜进入门卫室，找到铁铲、铁锹，她一手拿着盒子，一手拿着铁锹，带领大家来到运动场最远的角落边，大家开始挖坑。

原来，他们是准备埋葬“我不能”。一共挖了10多分钟，直到坑有1米深左右，因为每个学生都要动手挖。他们把纸盒放好后，立刻用泥土把它完全埋了起来。

31个10多岁的孩子，围绕着这个埋好的“坟墓”，里面埋着每一个学生“不能做到”的事情，现在它被埋在1米深以下的土里了。

这时，唐娜开口说话了：“同学们，现在手拉着手，低头默哀。”学生们很快牵手围绕墓地拉成了一个圆圈，低下头来等待。唐娜则念出一段词来：

“各位朋友，今天很荣幸能够邀请到各位来参加‘我不能’先生的葬礼。他在世时，常参与我们的生活、生命，甚至比任何