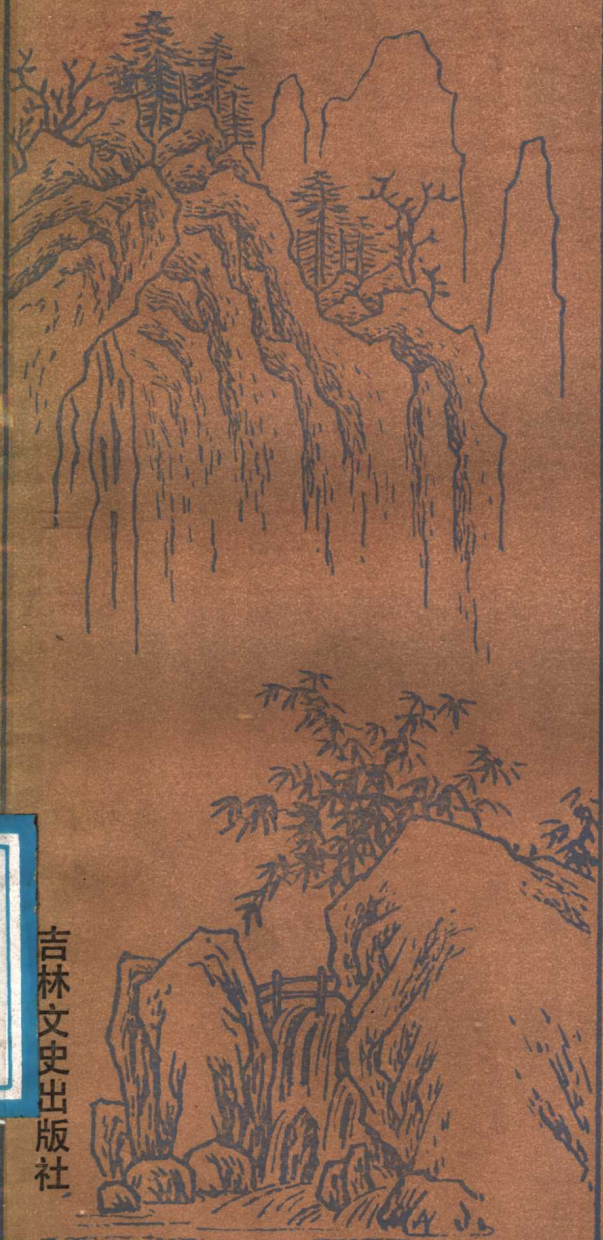


● 栾传大 编著

传统美德教育故事



吉林文史出版社

Chuantong Meide Jiaoyu Gushi

传统美德教育故事（中学）

栾传大 编著

责任编辑：于永玉

封面设计：朱孝达

吉林文史出版社出版

787×1092毫米32开本 6.75印张 152千字

（长春市斯大林大街副136号）

1991年5月第1版

1991年5月第1次印刷

长春第二新华印刷厂印刷

印数：1—36 140册

定价：3.00元

吉林省新华书店发行

ISBN 7-80528-363-x/K·164

编写说明

我国是世界四大文明古国之一。中华民族素以刻苦耐劳、酷爱和平、不畏强暴、讲究文明而著称于世。我国劳动人民和各阶层中先进代表人物的立志勤学、爱国爱民、孝敬父母、尊师敬业、诚实守信、勤劳节俭、谦虚礼貌、律己宽人、求索攻坚等方面的故事，在人类历史长河中更是犹如璀璨群星，光彩照人，一辈留一辈，代代相传，形成了中华民族优良的传统美德。

这些传统美德故事，所表现的各历史时期的杰出人物在人事洪流波涛中展现的人生哲学、处世之道和高尚行为，是中华民族千百年来恪守的基本道德、礼仪规范。它既是民族的“形”，又是民族的“魂”。这些杰出历史人物是广大青少年学习的楷模，他们留下的故事是对广大青少年进行传统美德教育的好教材。当然，由于这些历史人物生活在中国特定的历史环境中，反映他们的轶事，免不了带有历史的局限。但是，运用历史唯物主义和辩证唯物主义观点来看这些故事，其本质是健康的、向上的，或者至少是有借鉴价值的，是我国传统文化的瑰宝。

为弘扬传统美德，对广大中小学生进行中华民族优良传统美德教育，以丰富学校德育的内容，我们本着“取其精华、去其糟粕、批判继承、古为今用”的原则，将“传统美德”分解为“立志勤学”“孝敬父母”等12个条目。对于每一条目，我们从大量历史资料中精选出10个故事。并根据该条目的需

要，编写了条目的指导语，对各条目所应树立的思想观念和应坚持的行为规范提出了具体要求和设计。我们希望《传统美德教育故事》能得到广大青少年的欢迎，在弘扬、继承中华民族传统美德教育中，把自己培养成为一个有理想、有道德、有文化、有纪律、有体力的一代新人。

编写这样的《传统美德教育故事》，我们是第一次尝试，由于编者水平所限，不当和错误之处在所难免。恳请广大教师、学生在使用中，多提宝贵意见，以便进一步修订，使其更加完美。

编 者

1990年5月

主 编 栾传大
副主编 盖永德 崔 毅 李英杰 金忠义
顾 问 张新民 杨锡兰
执笔人 (以姓氏笔画为序)
王 芃 王 芃 王 芃 李英杰
李洪真 杨锡兰 陈淑清 张新民
张士元 金忠义 郝连芳 高青山
栾传大 盖永德 崔 毅 常静波
温长延
插 图 谷 兰

《传统美德教育故事》编委

主 任	赵赫然		
副主任	马延华	栾传大	苏明贵
	杨再新	杨树坤	刘绍杰
	翟元凯		
委 员	崔 毅	盖永德	李英杰
	李秀才	刘玉树	高青山
	张士元	李洪真	陈玉荣
	张明玉	张玉秀	

内 容 提 要

本书将“传统美德”分解为12个条目。并按该条目要求，从大量历史资料中精选出120个故事。这些故事从不同角度生动地反映了我国古代杰出历史人物的立志勤学、爱国爱民、天下为公、孝敬父母、尊师敬业、团结友爱、诚实守信、勤劳节俭、谦虚礼貌、律己宽人、求索攻坚、整洁健身等优良的传统美德。

为弘扬传统美德，对广大中小學生进行中华民族优良传统美德教育，每个条目下都加了指导语，并结合实际，对学生行为训练活动提出了系列设计。

目 录

立 志 勤 学

指导语.....	(1)
孔子韦编三绝	(4)
王充读遍洛阳书馆	(5)
吕蒙受教读书	(6)
葛洪借书苦读	(7)
王羲之的墨池	(8)
李密牛角挂书	(9)
白居易求教老妪	(10)
范仲淹划粥	(11)
宋濂以学为乐	(12)
阎若璩精诚所至，金石为开	(13)
活动设计	(15)

爱 国 爱 民

指导语.....	(16)
弦高犒师救国	(19)
苏武北海牧羊	(20)
班超出使西域	(22)
岳飞精忠报国	(23)
文天祥宁死不屈	(25)
郑成功杀父报国	(27)
戚继光驱逐倭寇	(28)

海瑞骂皇帝	(30)
不畏沙俄的杨儒	(32)
邓世昌视死如归	(33)
活动设计	(34)

天 下 为 公

指导语	(35)
公而忘私的周公	(38)
不畏权贵的赵奢	(39)
石碯大义灭亲	(41)
田穰苴斩庄贾	(42)
孙武操练女兵	(44)
强项令董宣	(46)
寒朗舍生忘死平冤狱	(47)
包公治理惠民河	(49)
钱若水不求论功求狱正	(51)
谭嗣同以死醒天下	(52)
活动设计	(54)

孝 敬 父 母

指导语	(55)
孔子重视孝敬父母	(59)
曾子谈孝敬父母	(60)
颍考叔孝感郑庄公	(61)
笃行孝道的廉范	(62)
背母逃难的江革	(63)
孝敬继母的薛包	(64)
欧阳修不忘母教	(65)
忠孝两全的岳飞	(66)

大孝子陈颢	(68)
香香改嫁	(69)
活动设计	(71)

尊 师 敬 业

指导语	(72)
纪昌学射于飞卫	(75)
薛谭学歌	(76)
张良虔诚拜师	(77)
魏照学师	(78)
颜真卿学书法	(79)
陆佃千里求师	(80)
董耘七十拜师	(82)
马锦学戏	(83)
史可法狱中探师	(84)
段玉裁尊师	(86)
活动设计	(87)

团 结 友 爱

指导语	(88)
管仲与鲍叔牙	(91)
“王吉休妻”和“东邻伐树”	(92)
兄弟友爱，孔融争死	(93)
荀巨伯义不独生	(94)
王祥和王览	(95)
魏万追寻李白三千里	(96)
李知本兄弟团结救乡里	(97)
欧阳修与王安石的终生友谊	(98)
苏轼和黄庭坚师友情重	(99)

朱熹与陆九渊“论敌”相亲.....	(101)
活动设计	(103)

诚 实 守 信

指导语.....	(104)
曾子杀猪	(107)
季子挂剑	(108)
齐太史秉笔直书	(109)
华、王乘船避难	(109)
阴山宾卖牛	(110)
甄彬还金	(111)
奇童李泌	(112)
晏殊敢讲老实话	(114)
林积留字还珠	(115)
宋璟拒绝奉承	(116)
活动设计	(117)

勤 劳 节 俭

指导语.....	(118)
勤劳的舜帝	(121)
墨子提倡节俭	(122)
提倡节俭的汉文帝	(124)
爱惜物力的陶侃	(125)
隋文帝厉行勤俭	(126)
长孙皇后崇尚节俭	(127)
不讲吃穿的王安石	(128)
司马光以俭为美德	(129)
朱元璋称帝不忘俭	(131)
林则徐治黄治沙	(132)

活动设计	(134)
------------	-------

谦 虚 礼 貌

指导语	(135)
孔子谈破满	(138)
晏婴谦躬教车夫	(139)
孟母教子以礼	(140)
蔡邕倒屣迎宾	(141)
周昉撤幄改画	(143)
黄鹤楼李白不敢题诗	(144)
杨时程门立雪	(145)
辛弃疾斟酒谢岳珂	(146)
倪鸿宝题诗自警	(148)
叶桂埋名学医	(149)
活动设计	(150)

律 己 宽 人

指导语	(152)
宽厚待人的蔺相如	(155)
杨震辞金	(156)
瘦羊博士甄宇	(157)
吴隐之饮水自誓	(158)
唐太宗下“罪己诏”	(159)
郭子仪李光弼团结杀敌	(161)
姜师德荐才	(162)
吕蒙正的雅量	(163)
戚继光整顿军纪	(164)
詹天佑律己	(165)
活动设计	(166)

求 索 攻 坚

指导语.....	(168)
张衡创制浑天仪、地动仪	(171)
祖冲之求圆周率	(172)
司马迁忍辱发愤著《史记》	(174)
蔡伦对造纸的贡献	(176)
李时珍和他的《本草纲目》	(177)
玄奘取经	(179)
顾炎武著书立说	(180)
徐霞客远游探险	(182)
谈迁编著明代史——《国榷》	(183)
杰出的纺织革新家黄道婆	(184)
活动设计	(186)

整 洁 健 身

指导语.....	(187)
孔子养生有道	(190)
霍去病踢球震军威	(191)
华佗创编“五禽戏”	(192)
鲁肃学击剑骑射	(193)
祖逖闻鸡起舞、中流击楫	(194)
颜真卿书房练臂力	(195)
王羲之墨宝绝千古	(196)
岳飞练武	(197)
陆游的健身法	(198)
乾隆皇帝的养生术	(200)
活动设计	(201)

立志勤学

指导语

立志勤学是中华民族的传统美德。

立志，是立定志愿；勤学，是多学苦练。立志勤学，就是为自己立定的志愿勤奋学习，刻苦练习。古人云：“志不强者智不达。”立志，是勤学的前提和动力；勤学，是成功的途径和条件。

古往今来，只有树立远大志向，勤奋好学的人，才能为人类作出更大的贡献。

陈涉从小胸怀“鸿鹄”之志，在我国历史上开创了农民起义的先声；洪秀全树立了“普天之下皆兄弟”的革命理想，建立了太平天国；林则徐以抗夷强国、除害保民为己任，方有虎门销烟之壮举。他们的光辉业绩，显示了中华民族自古以来的民族之志、革命之志。

“无冥冥之志者，无昭昭之明。无惛惛之事者，无赫赫之功。”许多科学家、发明家、文学家也都因立志勤学而成其大业。李冰父子为了解决当时成都平原的水利问题，两代相传把它作为终生的事业，克服重重困难，修成了有名的都江堰；黄道婆长途跋涉到海南黎族地区，苦心研究，掌握了纺织技术，改良制造了纺织工具。

本篇列举的孔子“韦编三绝”、李密“挂角读书”、范仲淹“划粥”等十个事例，以及广为传颂的“悬梁、刺股”、“映

雪”苦读、“囊萤”取光等故事，都表明立志勤学是中华民族优良传统。使人们懂得“凡成事业，对人类有作为的，无一不是脚踏实地、艰苦攀登的结果。”

当代青少年是祖国的未来，肩负着实现四化、振兴中华的历史重任，时代要求青少年必须继承和发扬立志勤学的传统美德，首先把自己的人生目标定在为实现共产主义社会制度而奋斗上，以革命之志燃起生命之火。

成功之路从来都不是平坦的，要使志向变成现实，必须勤学苦练，掌握前人已取得的优秀成果。

要想学到知识、掌握本领，必须有一个老实、谦虚的学习态度，懂得“不知道自己无知，是双倍无知”的道理。

善于向书本学习，有个“挤”劲儿、“钻”劲儿，养成严谨求实、一丝不苟的良好学习习惯。

读书要循序渐进，持之以恒，切忌好高骛远，粗枝大叶，浅尝辄止。

坚持理论联系实际的好学风。学了就要用，在实践中增长才干，不作书本的奴隶。

总之，优越的社会主义制度为我们当代青少年开辟了到达理想境界的广阔天地，创造了优越的学习环境。只要继承和发扬中华民族立志勤学的传统美德，胸怀共产主义大目标，不畏艰苦，百折不挠，就会让青春发出灿烂之光，为人类的进步作出突出贡献。



王羲之的墨池

孔子韦编三绝

孔子名丘，字仲尼。他成名之后，人们尊称他为孔子。他是春秋末期鲁国人。

他三岁时，父亲就去世了，母亲带着他生活很艰难，经常受到族人的歧视。他的性格内向，渴望求知，经常手不离书。

在孔子生活的那个时代，还没有造纸和印刷术，流传的著作全靠传抄。自己要想保留一部别人的著作必须一个字一个字地用力往竹片上刻，这刻好的竹片叫做竹简。这些小竹片每根都是一尺多长，一寸来宽，二分来厚，刻好的竹简按着顺序用皮绳串起来保存好。《易经》就是孔子亲手刻的。他很喜欢这部书，经常翻阅。由于翻阅的遍数太多了，牛皮绳磨断了，竹片横七竖八散落了一地。天气很冷，屋子里又没生炉子，手冻得直颤抖，微暗的油灯被门缝里透过来的风吹得忽明忽暗，很难把牛皮绳穿进竹简的圆孔。象这样穿上再断，断了再穿，反复几次了，人们称之为“韦编三绝”。孔子晚年，已老态龙钟，行动很不方便了，但他还经常抚弄着已经磨得油光铮亮的《易经》竹简叹息说：“如果还能让我再活上几年，我对《易经》的研究就会更深刻一些。一个人要学而不已，盖棺乃止啊！”

由于孔子勤奋好学，使他成为中国古代伟大的思想家、教育家。