

13

海 吼

朱 仲 琴 著



1937

灌雲朱仲琴著

獅 吼

附錄山中集

獅 吼

(全一冊)

每冊定價五角

著 者 灌 雲 朱 仲 琴
出 版 者 民 風 社
印 刷 者 上海大眾印書館

南成都路一五五弄

代 售 處 上海生活書店 上海作者書社
上海中國圖書雜誌公司 上海雜
誌公司 蘇州小說林 南京太平
路南洋書局 南京太平路中南書
局 鎮江中山路中央書店 徐州
新東門內徐報社 海州海光書店
新浦三五印書館 新浦世界書店
贛榆童年書店 板浦憲記書店

版權所有不准翻印

中華民國二十六年一月出版
中華民國二十六年三月再版



作者近影

朱君仲琴，以字行，別號友瑟，江蘇灌雲人。所著詩文，散見新教育太平洋現代評論生活教育各雜誌；暨開明北新文選，與其他初中國語讀本，單行本有遠山雪鴻他山各集；與友人合著小學生文庫兒歌二卷，灌雲黨史一部。歷辦中小學暨師範教育十七年，與學生共同生活，洞悉學生心理；故其作品，備受學生歡迎。頃出近景見示，書此誌佩：

廿五年十月，錢正彩識。

序一 江恆源

詩發於情，抒寫性靈，自不必高談格調。
詩出於歌，可唱可和，足以感發人之精神；
自不能不叶之以音韻。昔人謂‘情有不容已，
音有不自知；天籟與人籟，感召而成詩。’
此寥寥二十字，真能寫盡古今詩歌之真義矣。

吾友朱君友瑟，雅好新詩，著作豐富；
近由民風社同人，蒐輯成冊，寄吾索序；吾
讀一通，知友瑟既深於情，且能描寫活潑性靈，
絲毫不加以矯揉造作；洵今日吟壇不可多得之奇才也。嗚呼！今之詬病新詩者衆矣

！謂詩詞不應用白話，其陋自不待言。更有主張新詩不必用韻者，吾尤未敢苟同。惟無病而呻，語不宗情；則無間乎新舊，皆未免失乎作詩之旨。觀古三百篇，大都皆當時白話體：雖句法字數，長短有殊；而必適合於當時通行之音韻，仲尼謂詩之效率，“可以觀興羣怨。”吾儕讀詩，所以能發生興趣，蓋純在因韻而生情。可知情韻兩者，純屬天然；非盡由於人爲也。友瑟之詩，可謂情韻兼至矣。

“海州之泰戈爾”吾固嘗以此語呼友瑟者；此雖近於戲乎？然友瑟苟能精進不懈，又安知數年而後，不可與泰戈爾齊名耶？

問漁江恆源序。

序二

馬仲殊

和友瑟不見，已經十多年；每在刊物上看到他的新詩，總覺他努力底精神，令我十二分敬佩的。他之從事新詩，遠在民八；其間雖然同調的很少，甚或有譏刺哂笑的，而他始終不屈，直前邁進，是我們任何人所不能及的。

現在他將散見於太平洋現代評論……………等刊物上的作品，彙編成冊…因脫稿先後和風格不同，分爲二編：第一編，起民國八年，訖民國廿五年，多是鏗鏘悅耳自合節奏的有韻新詩。內容，除描寫自然表現人生外，並有

許多富於民族意識的短歌，激昂慷慨，足以喚醒國魂。第二編，起民國十一年，訖民國十四年，多是格律解放形式自由的小詩和散文詩。用活的語言，寫活的情景，沒有絲毫雕琢的痕迹。末附山中集，大半是民八以前所作；（間有近作）雖未脫舊詩形式，但實質方面，極能表現真摯的感情，鮮明活潑的影像，充滿新的生命，絕非拘繩守尺，摭拾舊辭藻堆砌而成的木乃伊式作品可比。在這枯燥的詩園裏，我們應感謝友瑟撒下許多鮮嫩種子，使牠發芽，生枝，開花，結果。

我很希望友瑟鼓起勇氣，爲我們貧血的詩壇。作更多的創造。雖然我於新詩，是個外行，而友瑟的詩，能感動我，使我不能不略說幾句。

25,5,7, 馬仲殊序於棲霞。

獅 吼

目 次

序一.....	江恆源(1)
序二.....	馬仲殊(3)

第 一 編

吃人的虎狼.....	(1)
我們的東北.....	(2)
題九一八特刊.....	(3)
我願.....	(5)

感時.....	(6)
義勇軍歌.....	(6)
悼苗可秀志士.....	(7)
求生篇.....	(7)
赴敵歌.....	(8)
壯哉阿王.....	(3)
立志篇.....	(10)
民族復興歌.....	(10)
衛國歌.....	(11)
獅吼.....	(11)
試問那個要.....	(12)
農村一瞥.....	(14)
挑菜女.....	(15)
母哭子.....	(15)
麥苗.....	(17)
劫後.....	(17)
借糧.....	(18)
湖上.....	(18)

題雲台最高峯	(19)
東磊所見	(19)
鋤地	(19)
哭慧根外甥	(20)
夕陽和素月	(21)
極峯	(22)
遠山	(22)
橋上	(23)
樹下的石頭	(24)
輓汪樂熙	(25)
輓立生	(26)
月	(27)
觀劇	(28)
風箏的話	(29)
晚眺	(29)
漁家樂	(30)
去路	(31)
詩淚	(32)

桃花與蝶	(32)
疑問	(32)
塔	(33)
上山歌	(33)
題獨樂軒	(34)
兵士的兒子	(35)
遊丁園	(33)
雨後	(36)
山海關外的鬼哭	(37)

第 二 編

露珠	(39)
花影	(39)
俳句	(40)
新年來了	(40)
浪花	(41)
秋	(42)
楓葉兒	(42)

黑夜	(42)
槍傷	(42)
問綠水	(43)
自題肖像	(44)
母親	(44)
死別	(44)
母親的悲哀	(45)
小詩	(45)
姐姐的墳	(48)
輓健安	(49)
我願	(50)
月夜	(50)
兒童的夢	(51)
小小的花	(52)
雲和月	(53)
小魚和小鳥	(54)
母親	(45)
婚禮中的小弟弟	(55)

車站.....(56)

綠衣人.....(56)

附錄山中集

山中.....(57)

雨後.....(57)

獨夜.....(57)

叮囑.....(58)

晚眺.....(58)

春花.....(58)

春訊.....(59)

舟近沭陽.....(59)

湖畔.....(59)

樹影.....(59)

拉夫.....(60)

薄暮所見.....(60)

扇.....(60)

月.....(60)

雨.....	(61)
雲台雜詩.....	(61)
驚秋.....	(62)
詠民族英雄.....	(62)
春日漫興.....	(63)
晚眺.....	(64)
秋夜.....	(64)
棄婦吟.....	(64)
木主親迎紀事詩.....	(65)
雀.....	(65)
別母.....	(66)
客中思母.....	(66)
慈母.....	(67)
荒年.....	(67)
花與蝶.....	(67)
秋江.....	(68)
貧婦哭.....	(68)
胸陽竹枝詞.....	(69)

走轅索	(69)
丙子清明	(70)
胸城春景	(70)
農事實習	(71)
渡江	(71)
舟中	(71)
西湖紀遊	(71)
簡郭大	(72)
留春	(72)
落花	(73)
秋感	(73)
離情	(73)
山中晚景	(73)
月夜泛舟	(66)
秋夜懷友	(74)
讀閒雲詩稿	(74)
客舟	(75)
自詠大腹	(75)