



● 他的名字叫回忆

● 三十岁以后

● 乡情

● 午夜星河

● 心的祈祷

· 中外当代名歌丛书 ·

跟着感觉走

文化艺术出版社

责任编辑 杨爱伦

封面设计 常翰卿

目 录

.....	(2)
.....	(3)
.....	(5)
真爱你.....	(6)
恋.....	(7)
篱笆墙的影子.....	(8)
上紧发条.....	(9)
午夜星河.....	(10)
三十岁以后.....	(12)
请你呼唤我.....	(13)
古老的棉被店.....	(15)
秋 干.....	(16)
乡 情.....	(17)
雪 鹑.....	(18)
恋 寻.....	(19)
山沟沟.....	(20)
罗啦啦.....	(21)
歌声与微笑.....	(22)
城里人.....	(23)
新潮一窝蜂.....	(24)
心的祈祷.....	(25)
来来来.....	(27)
泉.....	(28)
磨刀老头.....	(29)
椰岛之恋.....	(31)

中外当代名歌丛书

跟着感觉走

云 石 编

文化艺术出版社出版

新华书店北京发行所经销

音乐出版社排版厂排版

1201工厂印刷

1989年11月出版

ISBN 7-5039-0503-4/J 148

定价：0.60元

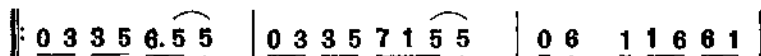
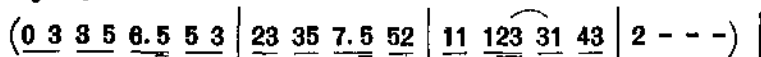
跟着感觉走

1=G $\frac{4}{4}$

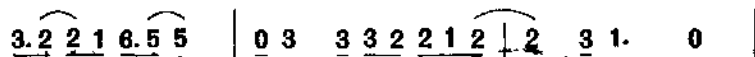
独 唱

陈家丽 词
陈志远 曲

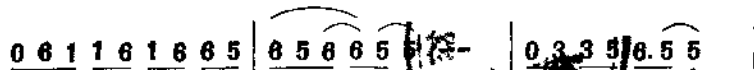
$\text{♩} = 86$



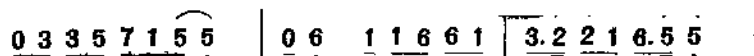
跟着感觉走， 紧抓住梦的手， 脚步越来越轻



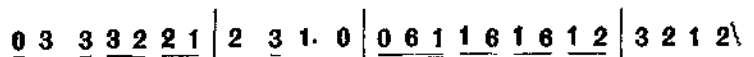
越来越快活， 尽情挥洒自己的笑容，



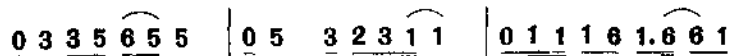
爱情会在任何地方留我。 跟着感觉走，



紧抓住梦的手， 蓝天越来越近 越来越温柔，



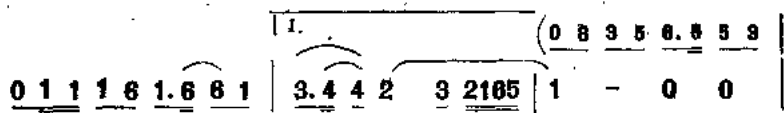
心情就象风一样自由， 突然发现一个完全不同的我，



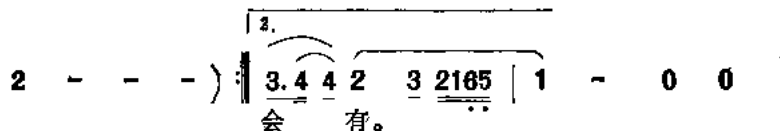
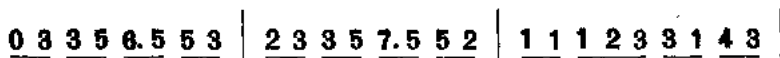
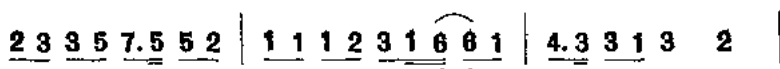
跟着感觉走， 让它带着我， 希望就在不远处



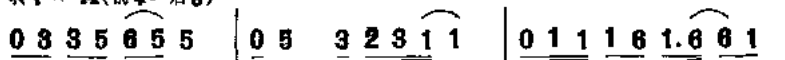
等着我， 跟着感觉走， 让它带着我，



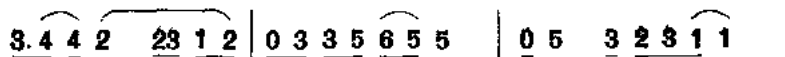
梦想的事哪里 都会 有。



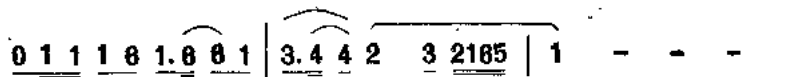
转 $1=A$ (前4后8)



跟着感觉 走， 让 它带着我， 希望就在不远 处



等着 我， 跟着感觉 走， 让 它带着我，



梦想的事哪里 都会 有。

爱的奉献

$1=A \quad \frac{4}{4} \quad \frac{2}{4}$

黄奇石 词
刘诗召 曲

$\text{♩} = 80$

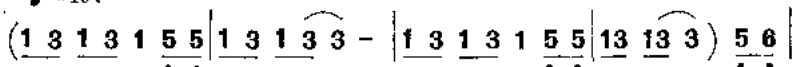


他的名字叫回忆

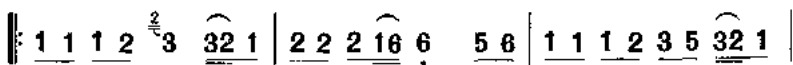
1=D $\frac{4}{4}$

林子渊 词曲

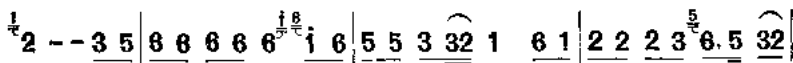
$\text{♩} = 104$



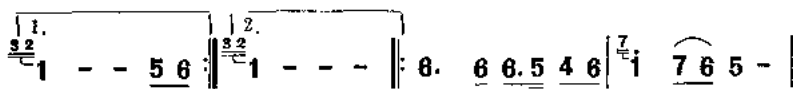
1. 我有
2. (他是)



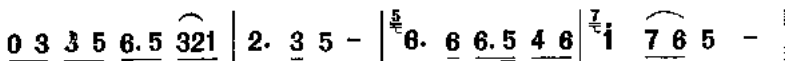
一个好伙伴，他的名字叫回忆，他是一个诚挚不变的朋
如此的执着，他是这样关心我，始终住在我心深处的角



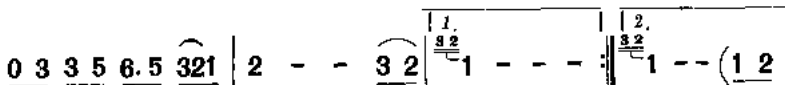
友，不管黎明到黄昏，或是黑夜到白昼，常会为我捕捉往日快
落，不论我走到哪里，他就跟我到哪里，让我一点也不觉得寂



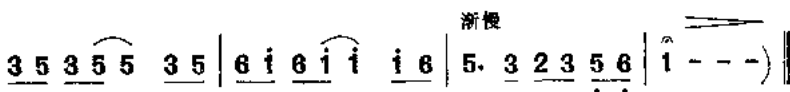
乐。他是 寞。 每当别的朋友都离去，



他就会自愿留在我身边，给我安慰填补我空虚，



他是我最好的朋友，回 忆。 忆。



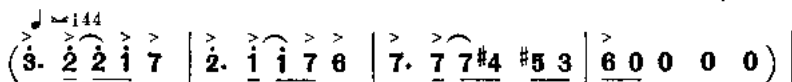
渐慢

真 爱 你

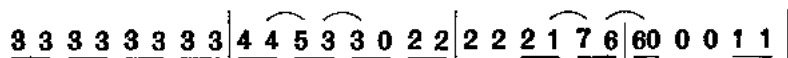
1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

电视剧《歌星在演出中死去》插曲

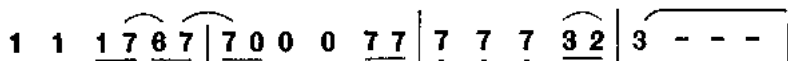
郑 南 词
徐 东 曲



1. 爱你爱你爱你爱你真爱 你, 心里眼里都是 你。
2. 想你想你想你想你真想 你, 花前月下等候 你。
3. 恨你恨你恨你恨你真恨 你, 相思无期只怪 你。

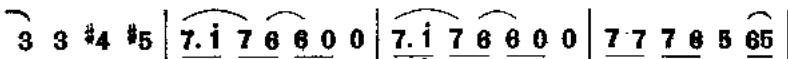


爱你爱你爱你爱你真爱 你, 心里眼里都是 你。 每时
想你想你想你想你真想 你, 花前月下等候 你, 花残
恨你恨你恨你恨你真恨 你, 相思无期只怪 你, 长夜

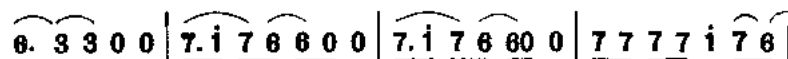


每 刻 不 离 你, 只 愿 身 边 总 有 你。

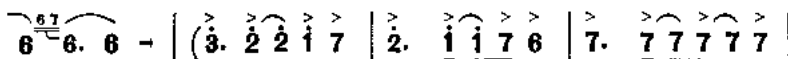
月 落 不 见 你, 写 封 信 儿 问 问 你。
无 眠 因 为 你, 神 魂 颠 倒 只 怨 你。



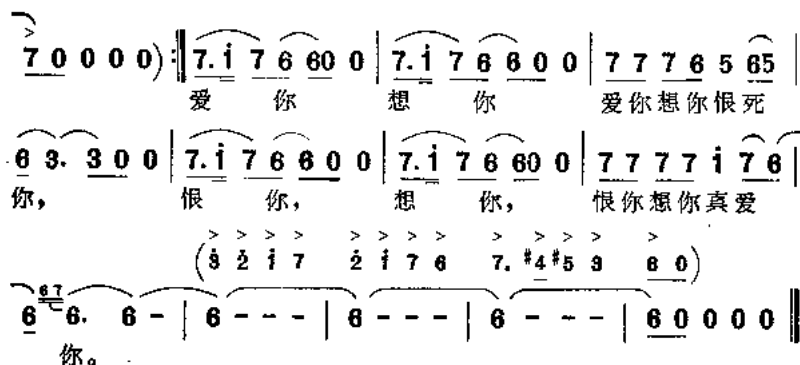
吼 吼 吼 爱 你, 想 你, 爱 你 想 你 恨 死



你。 恨 你 想 你, 恨 你 想 你 真 爱



你。

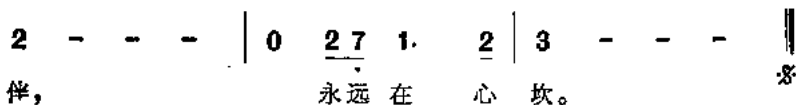
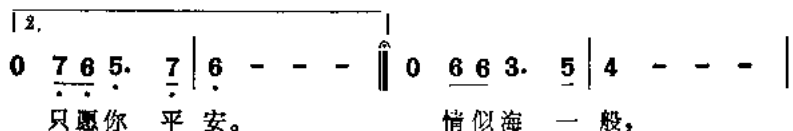
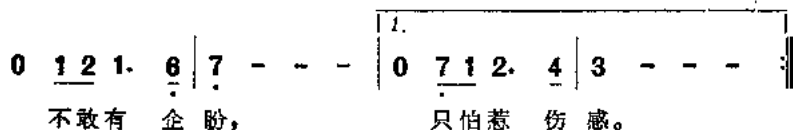
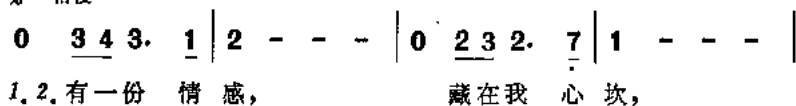


恋

1 = C $\frac{4}{4}$

李扬扬 词
李连涛 曲

※ 稍慢



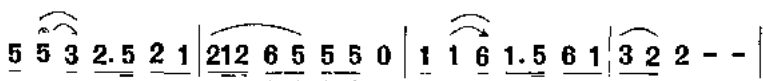
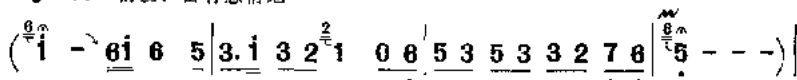
篱笆墙的影子

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

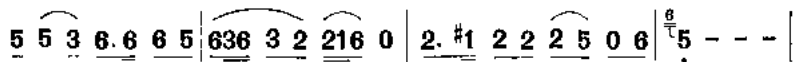
电视连续剧《篱笆、女人和狗》主题曲

张 黎 词
徐沛东 曲

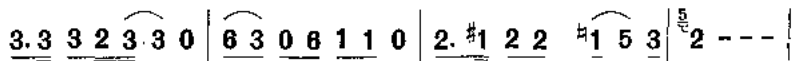
$\text{♩} = 76$ 稍慢、富有感情地



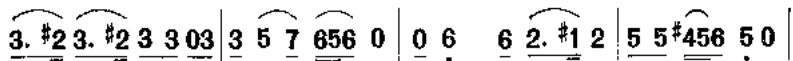
1. 星星 还是那颗星 星哟, 月亮 还是那个月 亮,
2. 星星咋不象那颗星 星哟, 月亮也不象那个月 亮,



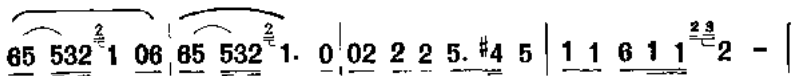
山也 还是那座山 哟, 梁 也还是那 道 梁,
河也 不是那条河 哟, 房 也不是那 座 房,



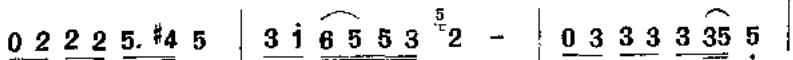
碾子是碾子, 缸 是缸哟, 爹 是爹来 娘 是娘,
骡子下了个 小 马驹哟, 乌 鸡变成了彩 凤 凰,



麻 油 灯呵 还吱吱 响, 点 的还 是 那么丁点 亮,
麻 油 灯呵 断了 油, 山村 的夜 晚 咋么这么 亮,

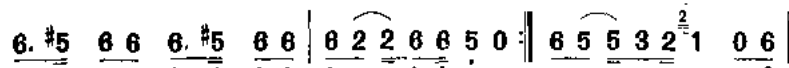


哦 哦 只有那篱 笆墙 影子咋那么 长,
哦 哦 只有那篱 笆墙 影子还那么 长,

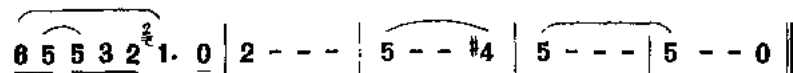


只有那篱 笆墙 影子咋 那么 长, 还有那看家 狗,
只有那篱 笆墙 影子还 那么 长, 在 那墙上 边,

结束句



叫 的, 叫 的, 叫 的, 叫 的, 咋 就 这 么 狂。 哦
爬 满 了, 爬 满 了, 豆 角 秧。



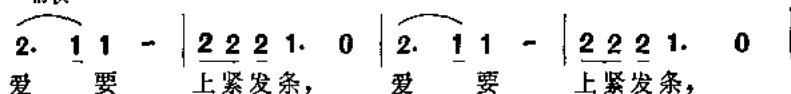
哦 哦 哦 哦!

上 紧 发 条

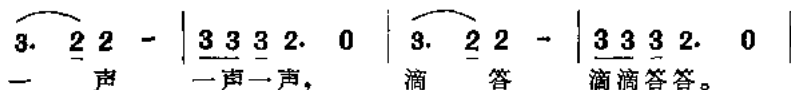
1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

佚名词曲

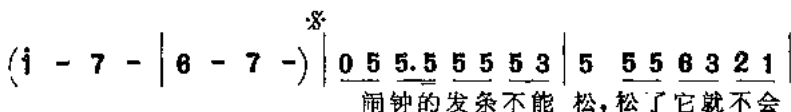
稍快



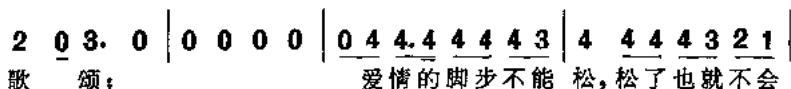
爱 要 上 紧 发 条, 爱 要 上 紧 发 条,



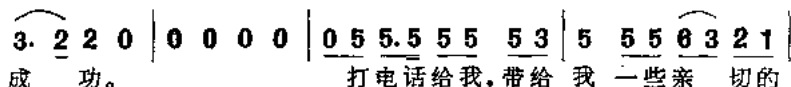
一 声 一 声 一 声, 滴 答 滴滴 答 答。



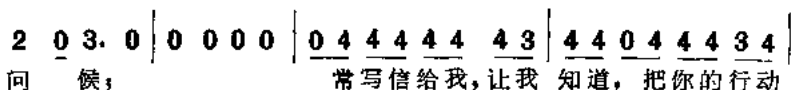
闹钟的发条不能松, 松了它就不会



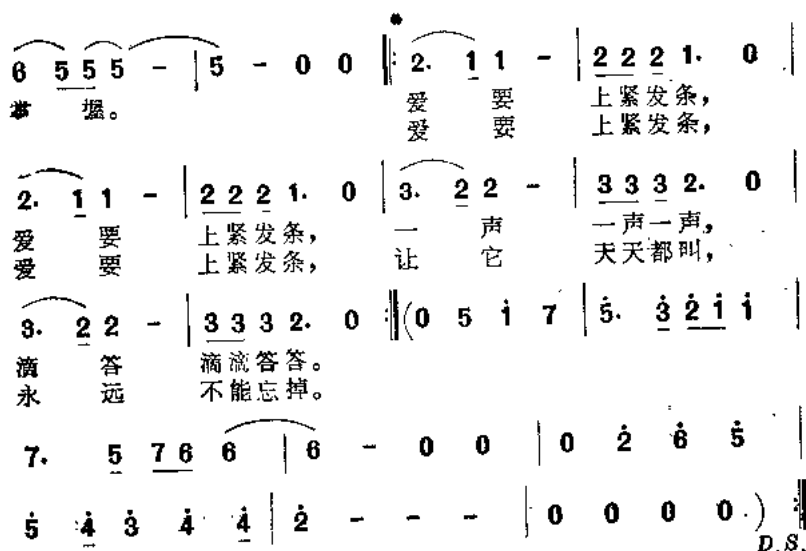
歌 颂; 爱情的脚步不能松, 松了也就不会



成 功。 打电话给我, 带给我一些亲 切的



问 候; 常写信给我, 让我知道, 把你的行动

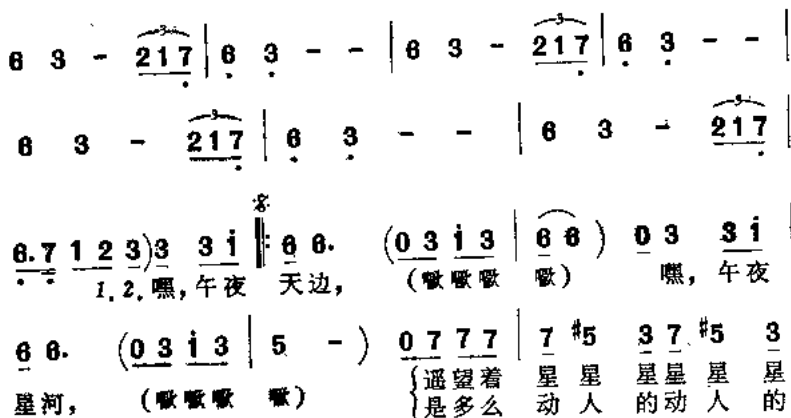


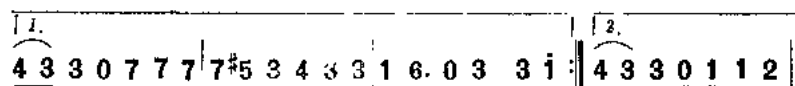
注：第二遍结尾不要后奏，由*处反复渐弱结束。

午 夜 星 河

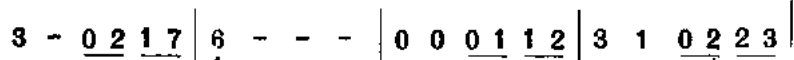
1=G $\frac{4}{4}$

佚 名 词 曲

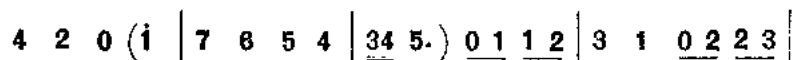




闪 动 放射着闪亮的闪亮的光芒。嘿, 午夜 夜 里, 我陶醉

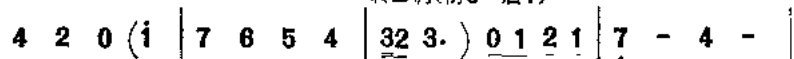


在 午夜星 河。 北斗星 对我 轻轻地



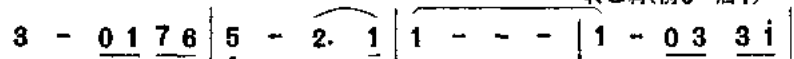
诉 说, 我总有一 天 要登上

转B调(前3=后1)

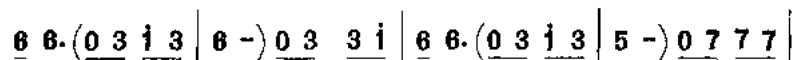


星 河。 星伴月 常 相

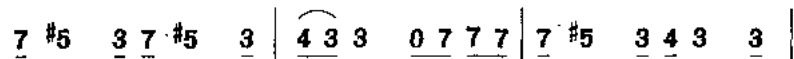
转G调(前3=后1)



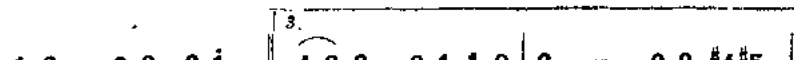
随, 星伴月 常 依 偎。 嘿, 午夜



天边, (歌歌歌 歌) 嘿, 午夜 星河, (歌歌歌 歌) 遥望着



星 星 星星 星星 闪 动 放射着 闪亮 的闪亮的



光芒。 嘿, 午夜^{D.S.} 夜 里 我陶醉 在 午 夜星



河。

三十岁以后

1 = #F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

侯德健 词曲
华青 记谱

J = 96

(5. 6 5.4 2 4 | 5 - - - | 5. 6 5.4 2 4 | 1. 71 2 - |

1. 71 2 - | 0 5 5. 6 | 5 4 2) 5.5 2 5 0 |

1. 三十以后

2. (5.6 5424) 5.5 2 5 0 | 01 76 50 1.1 1 6 | 3 2 1 20 5.5 2 5 0 |

2. 三十以后 才明 白, 要来 的早晚会来; 三十以后
才明 白, 变化 比计划还快; 三十以后

01 76 5 0 4.4 4 2 | 6 5 4 5.43 2 - | 0 0 0 5 4 5 |

才明 白, 想爱 的 尽管去爱。 三十以
才明 白, 一切 都 不会太坏。 三十以

165 0.5 1 1 6 123 | 2. 1 2 0 4 3 4 | 565 0.5 1 6 5 4. 2 |

前, 学别人的模样谈 恋爱, 三十以后 看自己的老 婆
前, 闯东南和西北异想天开, 三十以后 把春夏和秋冬全

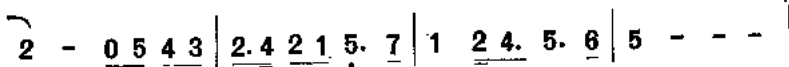
(5.6 543 2.543 2)

5. 6 2 #4 | 5 - - 0 | 5.5 2 5 0 01 76 5 0 |

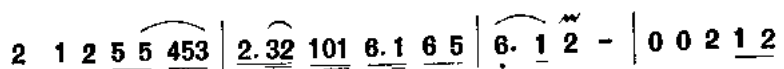
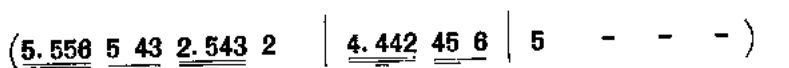
只 好发 呆。 三十以后 才明 白,
关 在门 外。 三十以后 才明 白,

1. 0 4 2 1.7 7 5 | 1 - 02 4 2 6.554 | 5 - - - :| 2. 0 4 6 5 4 3 |

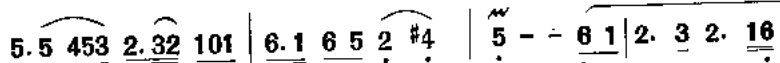
多少童年 往 事, 只不过愿打愿 换。 大江东去



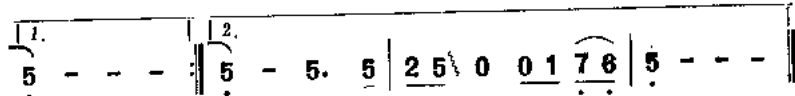
浪淘尽，一代一代又一代，更有新一代。



三十个春天 看不到第三十一次花开，三十个
谁也赢不了，和时间的比赛，谁也



秋天 收不到第三十一箩小麦。嘿！
输不掉，曾经付出过的爱。嘿！



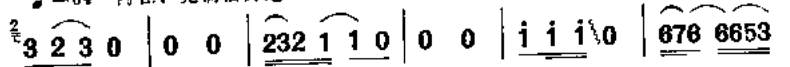
三十以后 才明白。

请你呼唤我

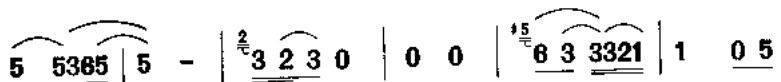
1 = bA $\frac{2}{4}$

白 尼 词
冯世全 曲

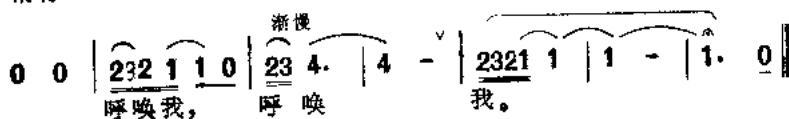
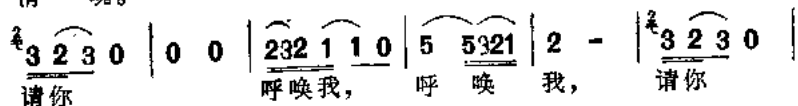
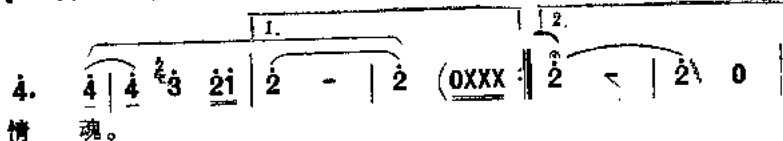
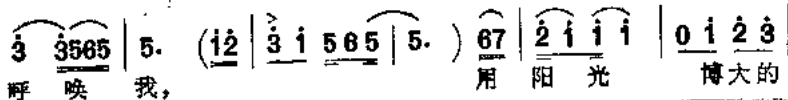
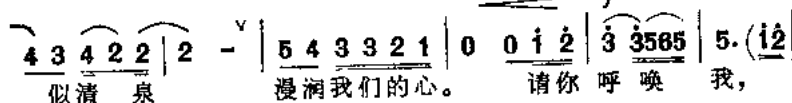
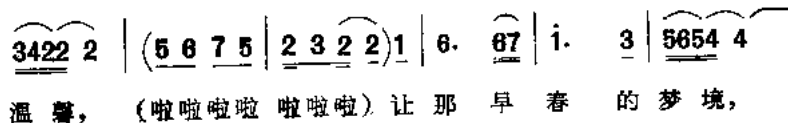
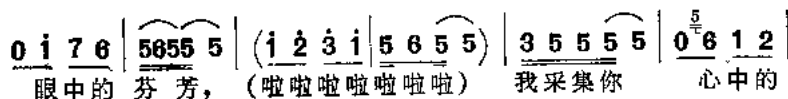
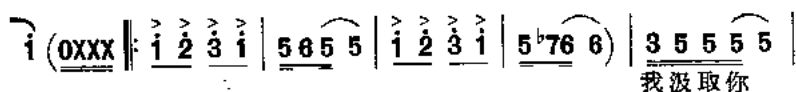
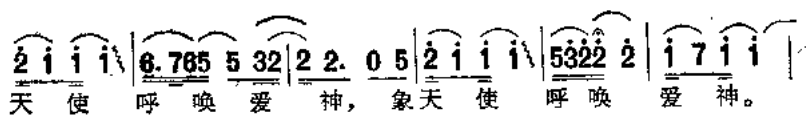
$\text{♩} = 64$ 内在、充满活力地



请你 呼唤我， 象大地 呼唤早



春，歌 请你 呼 唤 我， 象

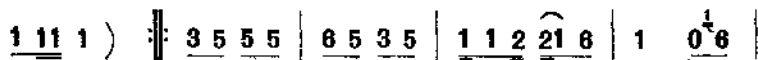
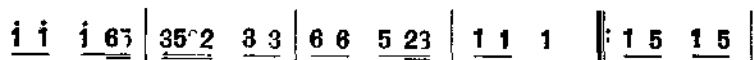
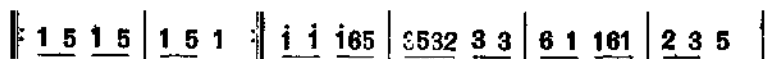
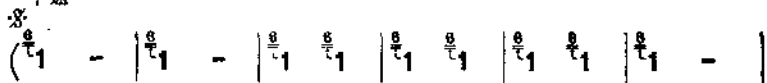


古老的棉被店

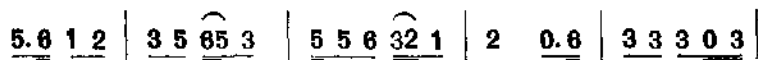
1 = E $\frac{2}{4}$

佚名词曲

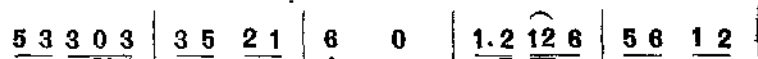
中速



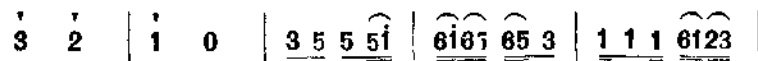
1. 有一天我 经过一家 古老的棉被店, 啊
2. 听说从前 他家一直 开着那棉被店, 啊



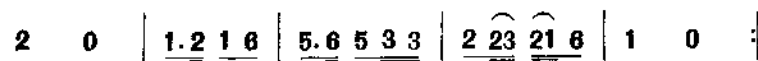
里面传出 一种声音 听起来多亲切。啊 悄悄地, 啊
祖传八代 延绵不断 经过了三百 年。啊 叮啷当, 啊



走过去 我 睁大了双 眼, 李老先 生 对着 竹杆
叮啷当 弹着 他的 弦, 就象他 的 皱纹 布满



弹 着 弦。 看他 辛 劳 弹 着 棉 花 一 点 也 不 叫
他 的 脸。 因为 他的 辛 苦 才 有 温 暖 呀 的 冬



怨, 民间手 艺 流 传 下 去 他 弹 断 几 多 弦。
天, 又 是 感 激 又 是 钦 佩 充 满 了 心 田。

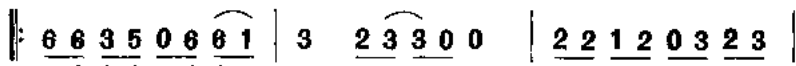
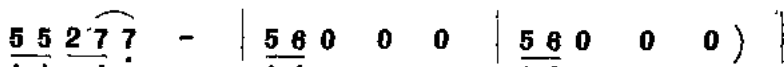
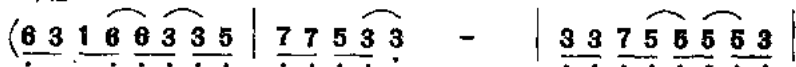
D C

秋 千

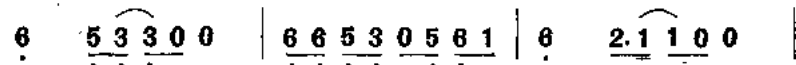
1=G $\frac{4}{4}$

陈小奇 词
张全复 曲

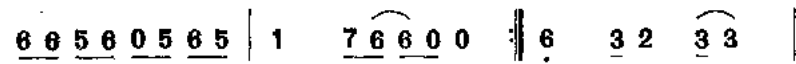
中速



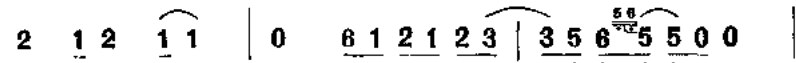
1. 树上有个 童话 摇 呀摇, 树上有段 记忆它
2. 让我为你 轻轻地 唱 首歌, 让你为我 再把这



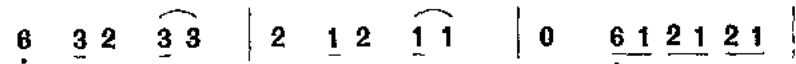
飘 呀飘, 树上有个 秋千正 睡 午觉,
秋 千摇, 虽然往事 已经是 那样 飘渺,



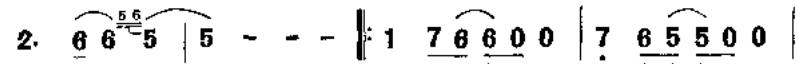
树上有个 知了在 叫 呀叫。 尽 情地 摇,
那天阳光 依然在 蹦蹦 跳跳,



尽 情地 笑, 秋千上的岁月 在拥 抱,



尽 情地 摇, 尽 情地 笑, 秋千上的夏日



在 燃 烧。 摇 呀摇, 摇 呀摇,