

心的祈祷

午夜星河

乡情

三十岁以后

他的名字叫回忆

中外当代名歌丛书  
**跟着感觉走**

文化艺术出版社

责任编辑 杨爱伦  
封面设计 常翰卿

## 目 录

.....	(2)
.....	(3)
.....	(5)
真爱你	(6)
恋	(7)
篱笆墙的影子	(8)
上紧发条	(9)
午夜星河	(10)
三十岁以后	(12)
请你呼唤我	(13)
古老的棉被店	(15)
秋 千	(16)
乡 情	(17)
雪 鹊	(18)
恋 寻	(19)
山沟沟	(20)
罗啦嗦	(21)
歌声与微笑	(22)
城里人	(23)
新潮一窝蜂	(24)
心的祈祷	(25)
来来来	(27)
泉	(28)
磨刀老头	(29)
椰岛之恋	(31)

中外当代名歌丛书  
**跟着感觉走**  
云 石 编  
长 依 艺 衡 出 版 社 出 版  
新华书店北京发行所经销  
音 乐 出 版 社 排 版 厂 排 版  
1201 工 厂 印 刷  
1989年11月出版  
ISBN 7-5039-0503-4/J 148  
定 价：0.60 元

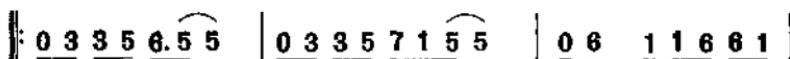
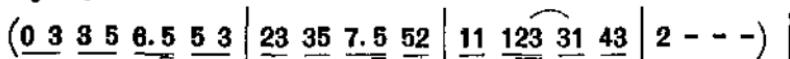
# 跟着感觉走

1=G 4/4

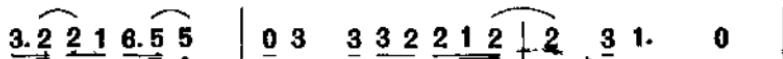
独 唱

陈家丽 词  
陈志远 曲

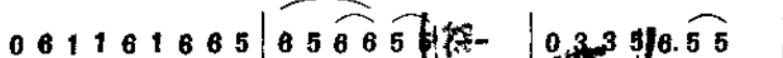
J=86



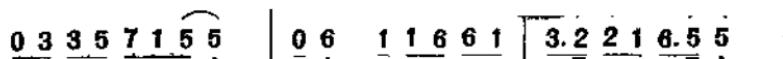
跟着感觉走， 紧抓住梦的手， 脚步越来越轻



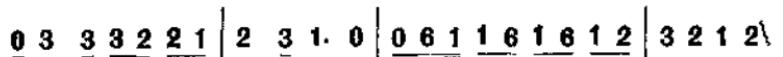
越来 越快活， 尽情挥洒自己 的 美容，



爱情会在任何地方 留 我。 跟着感觉走。



紧抓住梦的手， 蓝 天越来越近 越来 越温柔，



心 情就象风一 样 自由， 突然发现一个完全 不同的我，



跟着感觉 走， 让 它带着我， 希望就在不 远 处



等着 我， 跟着感觉 走， 让 它带着我，

1.  
 0 1 1 1 6 1.6 6 1 | 3.4 4 2 3 2 1 6 5 | (0 8 9 5 6.6 5 9) 1 - 0 0  
 梦想的事哪里 都 会 有。  
 2 3 3 5 7.5 5 2 | 1 1 1 2 3 1 6 6 1 | 4.3 3 1 3 2  
 0 3 3 5 6.5 5 3 | 2 3 3 5 7.5 5 2 | 1 1 1 2 3 3 1 4 3  
  
 2 - - - ) : 3.4 4 2 3 2 1 6 5 | 1 - 0 0  
 会 有。  
 转1=△A(前4≠后8)  
 0 3 3 5 6 5 5 | 0 5 3 2 3 1 1 | 0 1 1 1 6 1.6 6 1  
 跟着感觉 走， 让 它带着我， 希望就在不远 处  
 3.4 4 2 2 3 1 2 | 0 3 3 5 6 5 5 | 0 5 3 2 3 1 1  
 等着 我， 跟着感觉 走， 让 它带着我，  
 0 1 1 1 6 1.6 6 1 | 3.4 4 2 3 2 1 6 5 | 1 - - -  
 梦想的事哪里 都 会 有。

## 爱 的 奉 献

黄奇石 词  
刘诗召 曲

1=A 4 4 2 4  
 ♩ = 80  
 (1212 || 3 - - 6 1 | 2 - - 1212 | 3 - - 5 6 |

1 - - - ) | 1. 2 3 5 3 | 2 1 1. 1 - | 3. 5 6 1 6 |  
这 是 心 的 呼 唤， 这 是 爱 的

65 5. 5 - | 6. i 1 2 1 2 | 16 6. 6 5 6 | 5 5 0 3 3. 1 232 |  
奉 献； 这 是 人 间 的 春 风， 这 是 生 命 的 源

2 2. 2 - | 1 1 2 3 5 3 | 2 1 1. 1 - | 3 3 5 6 1 6 |  
泉。 再 没 有 心 的 沙 漠， 再 没 有 爱 的

65 5. 5 - | 6 6 i 1 2 1 2 | 16 6. 6 5 6 | 5 5 0 3 3 1 2321 |  
荒 原； 死 神 也 望 而 却 步， 幸 福 之 花 处 处 开

1 - - - | 1 i 2 | 3 3. 3 - | 3 i 2 3 3 7 | 6 6 7 6 5 6 6 1 |  
遍。 啊 只 要 人 人 都 献 出 一 点 爱， 世 界

2 2 7 6 6 7 6 3 | 5 - - i 2 | 3 3. 3 - | 3 i 2 3 3 7 |  
将 变 成 美 好 的 人 间。 啊 只 要 人 人 都

6 6 7 6 5 6 6 1 | 2 2 7 6 6 3 5 6 | 1 - - ( i 2 2 1 ) |  
献 出 一 点 爱， 世 界 将 变 成 美 好 的 人 间。

1 2 | 1 - - | i 1 2 | 3 3. 3 - | 3 6 1 | 2 2 2 - |  
间。 啊 啊

2 i 2 | 3 3. 3 - | 3 5 6 | i - - - |  
啊！

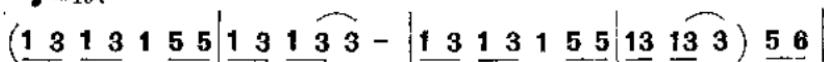
i - - ( 6 | 5 5. 5 - | 5 0 0 ) |

# 他的名字叫回忆

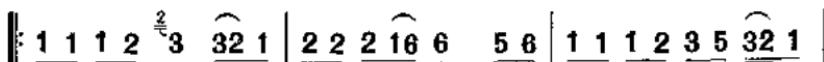
1=D 4/4

林子渊 词曲

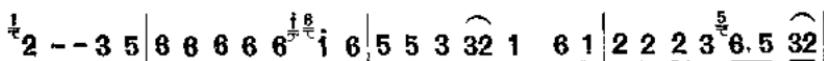
♩=104



1. 我有  
2. (他是)



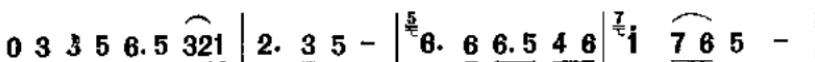
一个好伙伴，他 的 名字叫回 忆，他 是 一 个诚 挚 不 变 的 朋  
如 此 的 执 着，他 是 这 样 关 心 我，始 终 住 在 我 心 深 处 的 角



友， 不 管 黎 明 到 黄 昏，或 是 黑 夜 到 白 昼，常 会 为 我 捕 捉 往 日 快  
落， 不 论 我 走 到 哪 里，他 就 跟 我 到 哪 里，让 我 一 点 也 不 觉 得 寂



乐。 他 是 寂。 每 当 别 的 朋 友 都 离 去，



他 就 会 自 愿 留 在 我 身 边， 给 我 安 慰 填 补 我 空 虚，



他 是 我 最 好 的 朋 友， 回 忆。 忆。



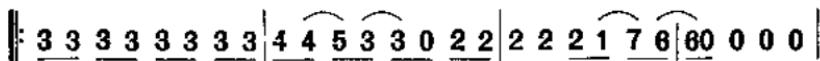
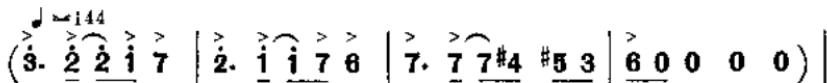
渐慢

# 真 爱 你

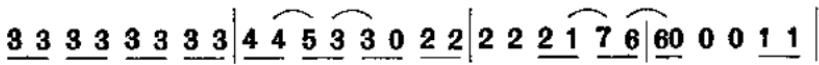
1=♭E 4/4

电视剧《歌星在演出中死去》插曲

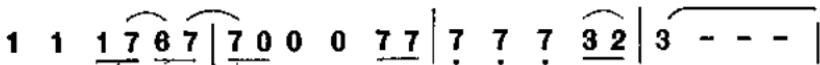
词 郑南  
曲 徐东蔚



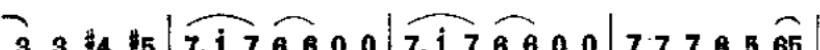
1. 爱你爱你爱你真爱 你， 心里眼里都是 你。
2. 想你想你想你想你真想 你， 花前月下等候 你。
3. 恨你恨你恨你恨你真恨 你， 相思无期只怪 你。



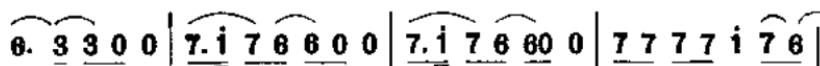
爱你爱你爱你真爱 你， 心里眼里都是 你。 每时  
想你想你想你想你真想 你， 花前月下等候 你， 花残  
恨你恨你恨你恨你真恨 你， 相思无期只怪 你， 长夜



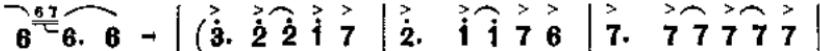
每刻不离 你， 只愿身边总有 你。  
(3)  
月落不见 你， 写封信儿问问 你。  
无眠因为 你， 神魂颠倒只怨 你。



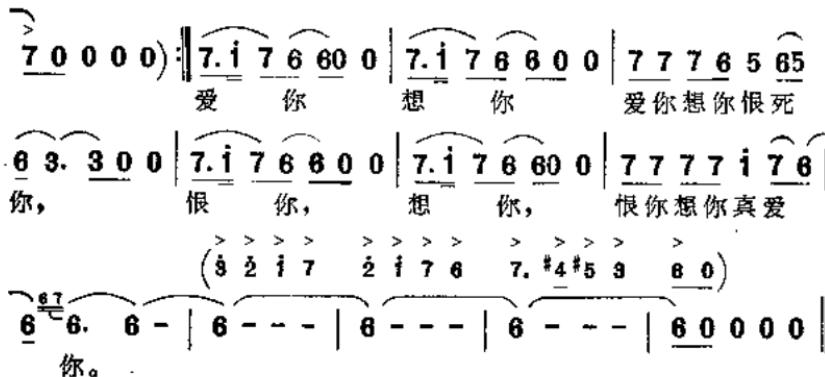
吼吼吼爱 你， 想 你， 爱你想你恨死



你。 恨 你 想 你， 恨你想你真爱



你。



## 恋

1=C  $\frac{4}{4}$

李扬扬 词  
李连涛 曲

※ 稍慢

0 3 4 3. 1 | 2 - - - | 0 2 3 2. 7 | 1 - - - |  
1. 2. 有一份 情 感, 藏在我 心 坎,

0 1 2 1. 6 | 7 - - - | 0 7 1 2. 4 | 3 - - - |  
不敢有 企 盼, 只怕惹 伤 感。

1 2.  
0 7 6 5. 7 | 6 - - - | 0 6 6 3. 5 | 4 - - - |  
只愿你 平 安。 情似海 一 般,

0 5 6 2. 4 | 3 - - - | 0 4 5 1. 3 |  
托付 歌 声 传, 感念 曾 相

2 - - - | 0 2 7 1. 2 | 3 - - - |  
伴, 永远 在 心 坎。 ※

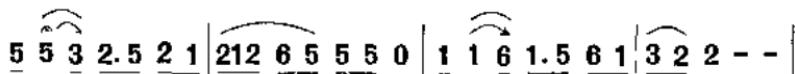
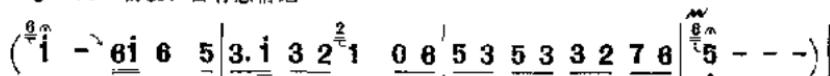
# 篱笆墙的影子

1=5B  $\frac{4}{4}$

电视连续剧《篱笆、女人和狗》主题曲

张藜 词  
徐沛东 曲

♩=76 稍慢、富有感情地



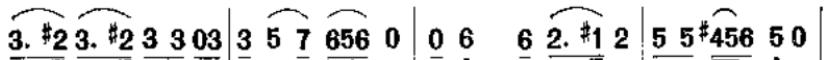
1. 星星 还是那颗星 星哟，月亮 还是那个月 亮，  
2. 星星 咋不象那颗星 星哟，月亮也不象那个月 亮，



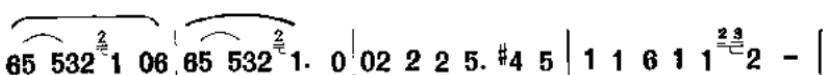
山也 还是那座山 哟，梁也还是那 道梁，  
河也 不是那条河 哟，房 也不是那 座房，



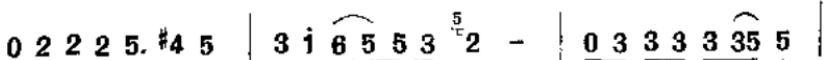
碾子是碾子，缸 是缸哟，爹 是爹来 娘 是娘，  
骡子下了个 小 马驹哟，乌 鸡变成了彩 凤 凤，



麻 油 灯呵 还吱吱 响， 点 的还 是那么丁点亮，  
麻 油 灯呵 断了 油， 山村的夜 晚 咋么这么亮，

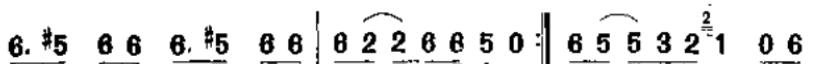


哦 哟 只有那篱笆墙 影子咋那么 长，  
哦 哟 只有那篱笆墙 影子还那么 长，

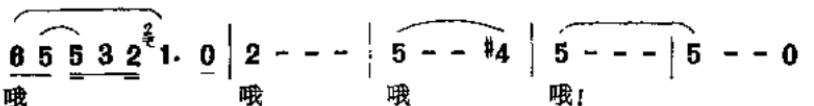


只有那篱笆墙 影子咋 那么 长， 还有那看家 狗，  
只有那篱笆墙 影子还 那么 长， 在 那墙上 边，

【结束句】



叫的，叫的，叫的，叫的，昨就这么狂。 哦  
爬满了，爬满了，豆角秧。



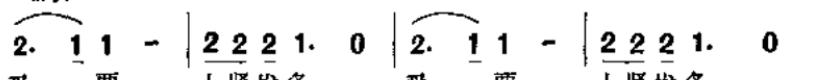
哦 哟 哟 哟！

## 上 紧 发 条

1 =  $\text{bE}$   $\frac{4}{4}$

佚 名词曲

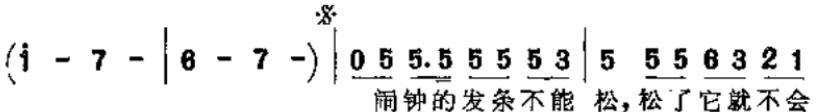
稍快



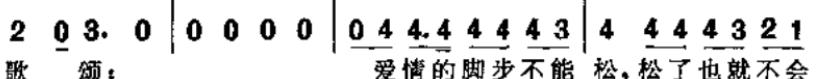
爱 要 上紧发条， 爱 要 上紧发条，



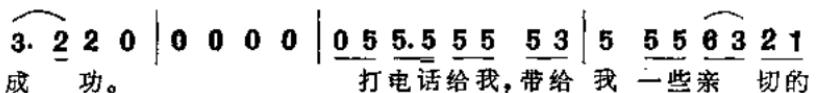
一 声 一声一声， 滴 答 滴滴答答。



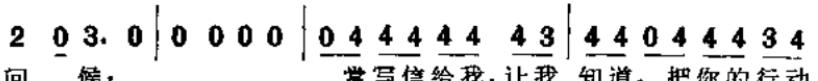
闹钟的发条不能松，松了它就不会



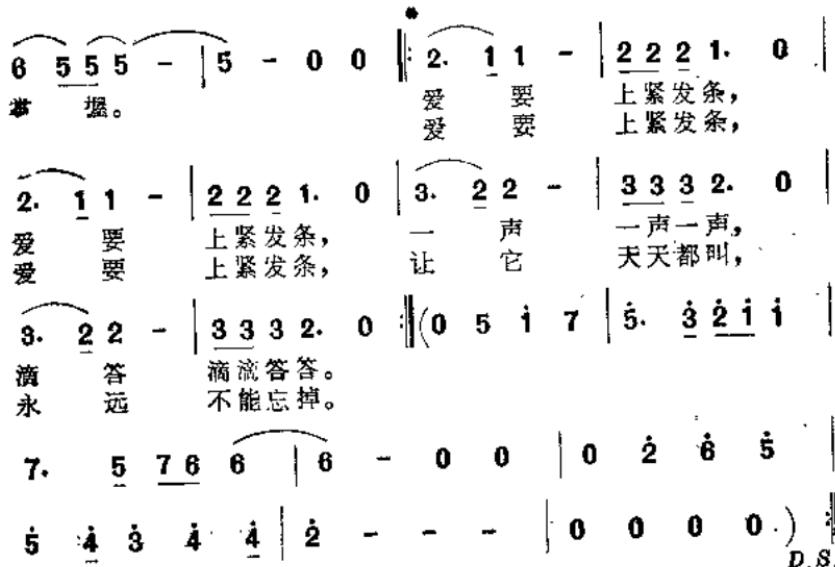
歌 颂； 爱情的脚步不能松，松了也就不会



成 功。 打电话给我，带给我一些亲切的



问 候； 常写信给我，让我知道，把你的行动

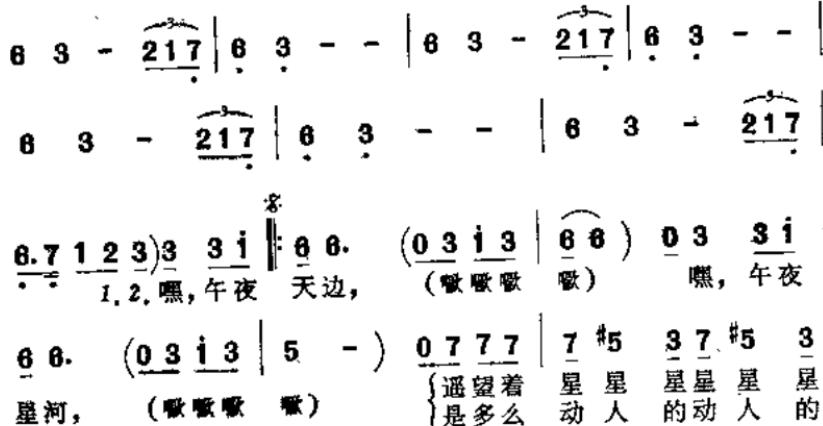


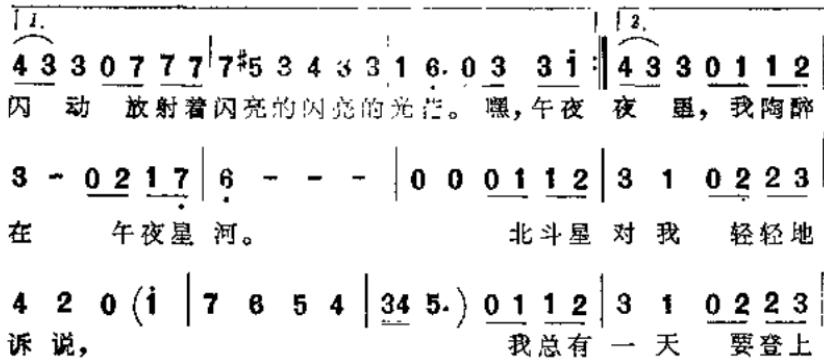
注：第二遍结尾不要后奏，由\*处反复渐弱结束。

## 午夜星河

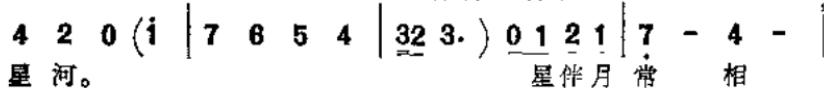
佚名词曲

1=G  $\frac{4}{4}$

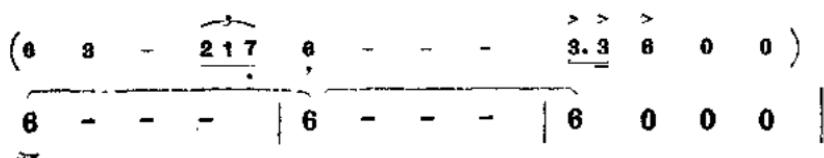
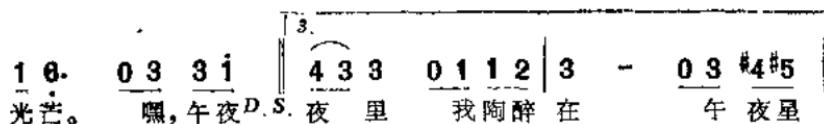
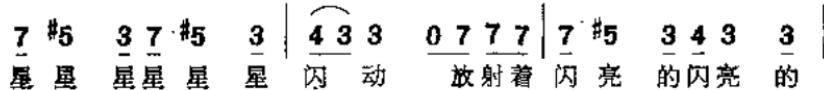
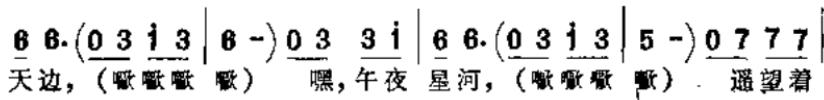
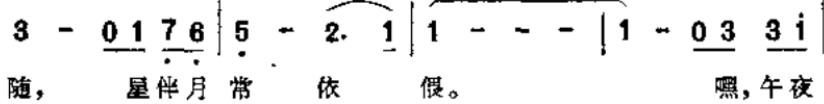




转B调(前3=后1)



转C调(前3=后1)



# 三十岁以后

1 = #F  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

侯德健·词曲  
华青记谱

J=96

(5. 6 5.4 2 4 | 5 - - - | 5. 6 5.4 2 4 | 1. 7 1 2 - |

1. 7 1 2 - | 0 5 5. 6 | 5 4 2) 5.5 2 5\0 |

1. 三十以后

| 2. | (5. 6 5424) 5.5 2 5\0 | 01 76 50 1.1 1 6 | 3 2 1 20 5.5 2 5\0 |

才明白，要来的早晚会来；三十以后  
2. 三十以后 才明白，变化比计划还快；三十以后

01 76 5 0 4.4 4 2 | 6 5 4 5.4 3 2 - | 0 0 0 5 4 5 |

才明白，想爱的尽管去爱。三十以  
才明白，一切都不要太坏。三十以

165 0.5 1 1 6 123 2. 1 2 0 4 3 4 | 565 0.5 1 6 5 4. 2 |

前，学别人的模样谈恋爱，三十以后 看自己的老婆  
前，闻东南和西北异想天开，三十以后 把春夏和秋冬全

(5. 6 543 2. 543 2 )

5. 6 2 #4 | 5 - - 0 | 5.5 2 5\0 01 76 5 0 |

只 好发 呆。三十以后 才明白，  
关 在门 外。三十以后 才明白，

| 1. | 0 4 2 1.7 7 5 | 1 - 02 4 2 6.554 | 5 - - - | 0 4 6 5 4 3 |

多少童年往事，只不过愿打愿换。大江东去

2 - 0 5 4 3 | 2. 4 2 1 5. 7 | 1 2 4. 5. 6 | 5 - - -

浪淘尽，一代一代又一代，更有新一代。

(5. 556 5 43 2. 543 2 | 4. 442 45 6 | 5 - - - )

2 1 2 5 5 453 | 2. 32 101 6. 1 6 5 | 6. 1 2 - | 0 0 2 1 2

三十个春天 看不到第三次花开了，三十个谁也赢不了，和时间的比谁也

5. 5 453 2. 32 101 | 6. 1 6 5 2 #4 | 5 - - 6 1 | 2. 3 2. 16

秋天 收不到第三十一箩小麦。嘿！  
输不掉，曾经付出过的爱。嘿！

1. 5 - - - | 2. 5 - 5. 5 | 2 5 \ 0 0 1 7 6 | 5 - - -

三十以后 才明白。

## 请你呼唤我

白尼词  
冯世全曲

1 = bA 2/4

$\text{♩} = 64$  内在、充满活力地

$\frac{2}{4}$  3 2 3 0 | 0 0 | 2 3 2 1 1 0 | 0 0 | i i i \ 0 | 6 7 6 6 6 5 3 |

请你 呼唤我， 象大地 呼唤早

5 5 3 6 5 | 5 - |  $\frac{2}{4}$  3 2 3 0 | 0 0 |  $\frac{15}{8}$  6 3 3 3 2 1 | 1 0 5 |

春，歌 请你 呼唤 我， 象

2 i i i | 6. 785 5 32 | 2 2. 0 5 | 2 i i i | 5322 2 | i 7 i i  
天使 呼唤 爱神， 象天使 呼唤 爱神。

i (0XXX | > > > > | 5 6 5 5 | > > > > | 5 7 6 6 ) | 3 5 5 5 5 |  
我汲取你

0 i 7 6 | 5 6 5 5 5 | (i 2 3 i 5 6 5 5) | 3 5 5 5 5 | 0 6 1 2  
眼中的芬芳，（啦啦啦啦啦啦啦） 我采集你 心中的

3422 2 | (5 6 7 5 2 3 2 2) 1 | 6. 87 | i. 3 | 5 6 5 4 4  
温馨，（啦啦啦啦 啦啦啦）让那早春的梦境，

4 3 4 2 2 2 | 2 - | 5 4 3 3 2 1 | 0 0 1 2 | 3 3 5 6 5 | 5. (12)  
似清泉 漫润我们的心。 请你呼唤我，

3 i 5 6 5 5. ) 87 | 2 i i i | 6 7 8 5 5 | 3 2 3 3 | 0 0 1 2  
用恋人 焦渴的声音， 请你

3 3 5 6 5 | 5. (12) 3 i 5 6 5 5. ) 87 | 2 i i i | 0 1 2 3  
呼唤我， 用阳光 博大的

4. 4 | 4 3 2 i | 2 - | 2 (0XXX | 2 < | 2 \ 0  
情 魂。

4 3 2 3 0 | 0 0 | 2 3 2 1 1 0 | 5 5 3 2 1 | 2 - | 3 2 3 0  
请你 呼唤我， 呼唤我， 请你

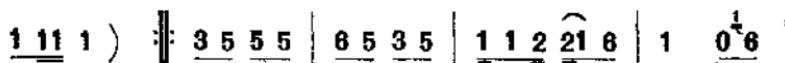
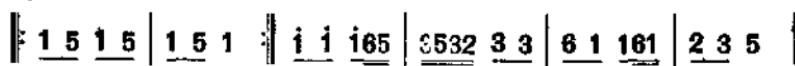
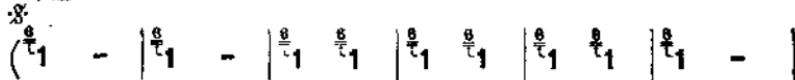
0 0 | 2 3 2 1 1 0 | 2 3 4. | 4 - | 2 3 2 1 1 | 1 - | 1. 0  
呼唤我， 呼唤 我。

# 古老的棉被店

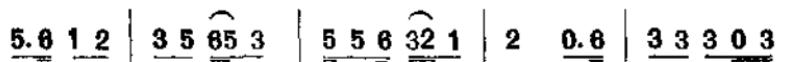
1=E 2/4

佚名词曲

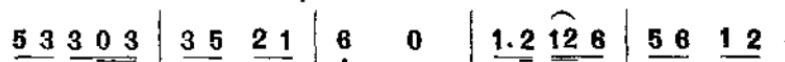
中速



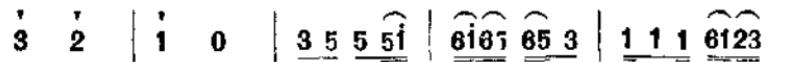
1. 有一天我 经过一家 古老的棉被店， 啊  
2. 听说从前 他家一直 开着那棉被店， 啊



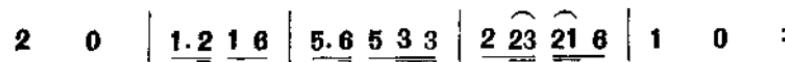
里面传出 一种声 音 听起来多 亲 切。 啊 悄悄地， 啊  
祖传八代 延绵不 断 经过了三 百 年。 啊 叮当， 啊



走过去 我 睁大 了双 眼， 李老先 生 对着 竹杆  
叮当 弹着 他的 弦， 就象他 的 纹 布满



弹 着 弦。 看他 辛劳 弹 着 棉 花 一 点 也 不 叫  
他 的 脸。 因为 他 的 辛 苦 才 有 温 暖 呀 的 冬



怨， 民间手艺 流传下去他 弹断 几 多 弦。  
天， 又是感激 又是钦佩 充满 了 心 田。

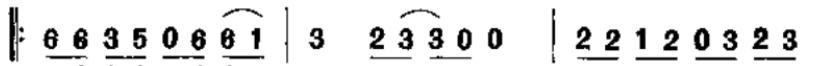
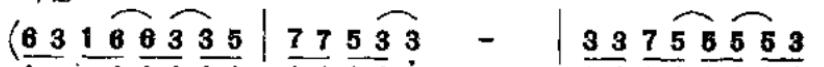
D C

# 秋 千

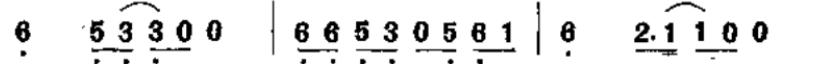
1=G  $\frac{4}{4}$

词 张小复 曲 金复

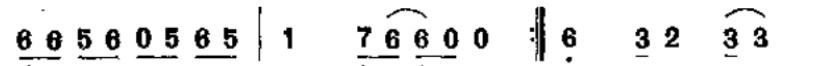
中速



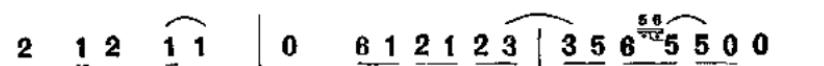
1. 树上有个 童话 摆 呀摇， 树上有段 记忆它  
2. 让我为你 轻轻地 唱 首歌， 让你为我 再把这



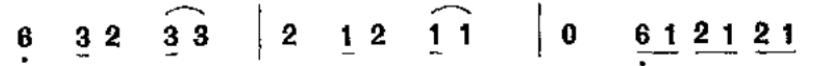
飘 呀飘， 树上有个 秋千正 睡 午觉，  
秋 干摇， 虽然往事 已经是 那样 飘渺，



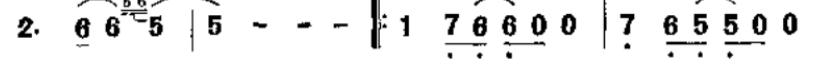
树上有个 知了在 叫 呀叫。 尽 情地 摆，  
那天阳光 依然在 蹦蹦 跳跳，



尽 情地 笑， 秋千上的岁月 在拥 抱，



尽 情地 摆， 秋千上的夏日



在 燃 烧。 摆 呀摇， 摆 呀摇，