

三秦古今名联

张志春 编著

陕西旅游出版社

凡 例

1. 本书仅辑录带有陕西人文色彩的联语。一般春联、通用联则未予收录。
2. 本书所选联语或出自实地搜集，或选自古今各类著作及联语专著，为行文方便，一般不注明出处。
3. 本书因体例仅简单介绍历代名人联作者和延安革命根据地联作者中的外籍在陕人物，其它均因联存人，免于介绍。
4. 本书选联标准是思想艺术并重。若个别思想性弱但艺术性较强，或对仗平仄不甚工稳，却有较高的文史价值者，均照录不弃。
5. 分门别类的联语，依其条件，分别按朝代、地域或其它顺序排列。介乎两类之间的派入一类，身兼两类的只在另类中出现题目，但标示“详见××部分”。
6. 联语繁难之处，酌加浅释。

目 录

祠庙陵墓联·····	(1)
园林古建联·····	(89)
官署会馆联·····	(119)
延安革命根据地联·····	(143)
古今名人联(附古今名人纪念联)·····	(175)
集句联·····	(237)
讽趣联·····	(249)
编余拾零 ·····	(267)

祠庙陵墓联

桥山黄帝陵联^①

黄陵县文管所

黄帝衣冢低，功德无边，乘龙升天
万代传^②；

汉武仙台高，道行有限，随鬼入地
千秋嘲^③。

【注释】

- ①黄帝：传说中中原各族的共同祖先。姬姓，号轩辕氏、有熊氏。少典之子。传说有很多发明创造，如养蚕、舟车、文字、音律、医学、算数等，都创始于黄帝时期。陵在黄陵县城北的桥山上，古柏成林，郁郁参天，给人以庄重久远之感。这组联语为1988年清明祭陵联。
- ②衣冢：即桥山黄帝衣冠冢。乘龙升天：据传轩辕黄帝在桥山驭龙成仙。
- ③汉武仙台：黄陵侧有座高大的土台，传说汉武帝征朔方回来，在此祭祀，筑台祈仙。

又 联

登仙台三万里江山尽收眼底；

拜元祖五千年文明铭刻心中^①。

【注释】

①元祖：与下联“始祖”皆指人文始祖轩辕黄帝。

又 联

雕遍天下石，黄帝伟绩休刻尽；
集穷世间字，始祖恩德安书完。

祭黄帝陵联^①

学习毛泽东著作，发扬中华民族的
勤劳美德；
贯彻总路线精神，逐步过渡到社会
主义社会。

【注释】

①数千年来，我国历代朝廷和政府均派要员前往黄陵致祭、恭读祭文，并书贴祭陵联语。这是1955年陕西省政府祭黄帝陵联之一。

又 联^①

翠柏为城，千里江山森壁垒；

彩霞成阵，万方冠盖仰云师。

【注释】

①此联及下联为1980年陕西省政府祭陵联。

又 联

完一体之大同，追远慎终对杨元祖；①

存枝萼之小异，迎春竞艳振兴中华。

【注释】

①完一体之大同，指大陆与台湾实现和平统一。追远：祭祀先贤，表示追念。慎终：旧指居丧能尽礼，此指谨慎从事祭陵仪式。元祖：即中华民族始祖轩辕黄帝。

又 联①

国内海外中华赤子翘首齐盼祖国成一统；

江南塞北人民群众携手并肩团结奔四化。

【注释】

①此联及后二联均为1984年陕西省政府祭陵联。

又 联

文明古国励精图治新崛起；
东方巨人雄姿英发创奇迹。

又 联

上下五千年华夏河山中兴美景；
纵横三万里炎黄苗裔奋发英姿。

白水苍颉祠联①

佚名

张旭何颠狂，仗吃三杯酒乱涂几点
鸦，也在字中称草圣②；

李斯亦妄诞，擅变六书通强分八体
法，敢于篆外废古文③。

【注释】

- ①苍颉祠在白水县城东约25公里。传为黄帝时创造文字的苍颉葬地，后人于此修祠纪念。现存殿宇楼台均为明清建筑，尚有历代碑刻和百余株高大的松柏树。
- ②张旭：唐书法家。相传他往往在大醉后呼喊狂走，然后落笔疾书，故称“张颠”。时称草圣。涂几点鸦：即涂鸦，比喻书法拙劣或胡乱写作。
- ③李斯（？—前208），秦代政治家。他曾以小篆为标准，整理统一了我国文字。“敢于篆外废古文”即指此。六书，古人分析汉字的造字方法而归纳出来的六种条例，即象形、指事、会意、形声、转注、假借。八体：李斯曾定书体为八种，称为八体，即大篆、小篆、刻符、虫书、摹印、署书、殳书、隶书。

又 联

明四目而制六书，万世文字之祖①；

连一心以赞两仪，千古士儒之师②。

【注释】

- ①明四目：古书描述苍颉“四目灵光”，意即四只眼睛放射着神奇的光芒。

- ②一心：专心。两仪：指天地或阴阳。士儒：即泛指一般读书人。

又 联

雨粟当年感天地①；
同文永世配桥陵②。

【注释】

- ①联语即指《淮南子·本经训》描述仓颉造字时惊天地注鬼神的怪异现象：“昔者，仓颉作书，而天雨粟，鬼夜哭。”
- ②桥陵：即黄陵。

又 联

画挂再开文字祖①；
结绳新创鸟虫书②。

【注释】

- ①画挂：即指河图洛书。据传伏羲氏时，有龙马从黄河出现，背负“河图”；有神龟从洛水出现，背负“洛书”。伏羲根据这种“图”、“书”画成八卦。联语说仓颉伏羲画卦之后，再创文字。
- ②鸟虫书：即模仿鸟兽爪痕创造出的汉字。《说文

解字·叙》：“黄帝之史仓颉，见鸟兽蹄跬之迹，知分理之可相别异也，初造书契。”

宝鸡神农祠联^①

佚名

俎豆千秋因教稼^②；
馨香万古为明农^③。

【注释】

- ①神农祠即炎帝祠，炎帝为我国传说中的古帝，史称其教民耕农，尝百草，发明医药。祠在宝鸡市渭河南岸峪家村。相传炎帝生于蒙峪，产后由母亲抱至九龙泉内沐浴，在瓦峪抚养长大，后人遂于此地修祠纪念。祠外有九龙泉。
- ②教稼：相传远古时神农氏曾用木器制农具教育人们农业生产。
- ③明农：通晓农业。

题炎帝联

萧蒂岩

想神农治国家，非唯农事；百业俱兴，民根器宝；

以火德安天下，岂仅德馨；九州共仰，人杰地灵。

又 联

佚名

粒我烝民，使有菽粟如水火①；
播时百谷，先知稼穡之艰难②。

【注释】

①粒我烝民：人民以谷米为食。《书·益稷》：“烝民乃粒”。《传》：米食曰粒。烝民：众民。菽粟如水火：使粮食如水火那样普遍，如水火那样为生命所必需。

②播时百谷：按照农时播种各种农作物。

岐山周公庙联①

佚名

官礼功成，宗国馨香传永世②；
图书象演，尼山统绪接前型③。

【注释】

①周公：即姬旦，西周初年政治家，周武王之弟，

曾助武王灭商，并制礼作乐，建立典章制度。因采邑在周，世称周公。周公庙在岐山县城北7.5公里，建于唐代，由山门、虎廊、献殿、寝殿等组成。庙周有传为汉唐所植的古树。

②官礼：即指周公制礼作乐，建立典章制度。

③尼山：即孔子。

又 联

佚名

创大礼作大乐并勘大乱，大德大名
垂宇宙①；

训多士诰多方兼膺多福，多才多艺
照日月②。

【注释】

①勘大乱：周公摄政时，曾出师东征，平定了管叔等联合武庚和东方夷族的反叛。

②多士：即众多士子。《尚书·多方》：“猷告尔有方多士，暨殷多士。”多方：指四面八方。多士多方亦指反映周公言论的《尚书》中的《多士》、《多方》篇。诰：指诏书或告诫之文。

周公正殿联

佚名

勋劳自古推元圣①；
从来梦见有几人②？

【注释】

- ①元圣：第一个也是至高无上的道德智能极高的人。
- ②从来句：孔子曾说自己一再梦见周公。联语由此赞叹，从古到今象周公这样能使圣人朝思夜梦心往神追的能有几个人。

太公殿联①

佚名

此老天下称大老；
惟公终古配周公。

【注释】

- ①太公：即姜太公吕尚，名望，一说字子牙。辅佐武王灭商有功，西周初年官太师，有太公之称。

玉皇殿联

佚名

风雨雷电宣造化①；
日月星斗焕文章②。

【注释】

- ①造化：创造化育。亦指天地、自然界。
②文章：错综华美的色彩或花纹。

骊山朝元阁联①

佚名

道通天地有形外②；
思入风云变态中。

【注释】

- ①朝元阁即今骊山绣岭第三峰上的老君殿。祀先秦哲学家老子。原有精雕老子石像一尊，现存陕西省博物馆。
②道：宇宙万物的本原、本体。《老子》：“有物混成，先天地生……可以为天下母。吾不知其名，字之曰道。”

周至楼观台联^①

佚名

存心邪僻，任尔烧香无点益；
扶身正大，见吾不拜又何妨。

【注释】

- ①楼观台在西安市周至县城南秦岭山麓，崇祀老子，为我国道教圣地。据传周大夫尹喜初在此筑楼观天体，后筑台迎老子讲授五千言《道德经》。自秦迄今，历代均有扩建修葺。联语以祀主口吻点拨世人，实为精策之论。

咸阳荆卿墓联^①

佚名

身入狼邦，壮志匹夫生死
外^②；
心存燕国，萧寒易水古今
流^③。

【注释】

- ①荆卿即荆轲，战国时燕太子丹的食客，曾为挽救