

踏歌行

司志国音乐作品选集



中国国际广播出版社



90231636

踏歌行

司志国音乐作品选集



SB744/16

中国国际广播出版社

(京)新登字 097 号

责任编辑:筱 巍

封面设计:周 捷

踏 歌 行

司 志 国

中国国际广播出版社出版发行

北京百灵印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6 字数:128 千

1998 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1—3000 册

ISBN 7—5078—0161—5/I·511

定 价:18 元



作者近照

序

志国同志在齐鲁乐苑中辛勤耕耘了二十载，他那一首首优美的旋律不时在电台、电视台和文艺舞台上回荡，象一束束鲜花，奉献给祖国、奉献给人民、奉献给社会，从而赢得了山东乐坛的关注，他的名字也因此被列入了省内颇有影响的业余作者行列，并成为自学成材的典型之一。他的《踏歌行》音乐作品选集，当是他多年心血与汗水的结晶。人所共知，创作难，业余创作更难。他能在工作之余写出这么多好作品，不付出超乎常人的代价，没有刻苦学习、孜孜不倦的勤奋精神和痴心于民族音乐创作的敬业热情，是难以做到的。我作为志国的同行，深为其忘我精神所感动，更为其丰硕成果而高兴。

志国同志自1979年始从事音乐创作，他把多年在音乐活动中所积累的音乐语汇与技法，全部倾注到了对祖国、对人民、对美好生活的爱恋之中。正象世界著名作曲家莫扎特所说：“我心中的欢乐不是我自己的，我把欢乐注进音乐，为的是让全世界感到欢乐。”纵览《踏歌行》中的86首曲作，无一不是他思想感情的真实表露和对时代精神的热情讴歌。“世界的东方”表现了他对祖国的热爱之情；“梦中的淄博”、“绿色的村庄”和“心灵的花季”是他

对美好生活的向往和憧憬：“煤海的乐章”、“欢乐的管弦”和“火中的凤凰”等，是他生活激情的迸发。

西班牙杰出的大提琴演奏家卡萨尔斯说：“艺术和生活、两者是不可分割、相互依存的。”我国革命音乐的开路先锋聂耳又指出：“不同生活接触，不能为其生活的创作；不锻炼自己的人格，无由产生伟大的作品。”作为业余作者，其他条件可能不及职业作家。但他们身居基层，贴近生活，天天倾听着人民群众的呼声，却比职业作家具有得天独厚的条件。志国同志在煤矿工作了20年，他对基层生活有着深刻的体验，对大众的心声了如指掌，这当是他创作情绪的由来，灵感和冲动的基础。《新都》和《机组伴我唱新歌》两首器乐曲，从主题乐句的确定，典型节奏的选择，以及旋律线的流动，均是从作者所熟悉的生活现实中提炼出来的。因此，亲切、流畅、具有浓郁的生活气息，令人耳目一新。如《新都》的主题乐句“1·3 5 1 6 5 | 3 5 6 1 6 5 3 2 | 1·2 3 5 2 1 6 2 | 1·1 1 | 1 1 1 1 |”较好地表现了昔日古城今日新都的人民在新形势下欢欣鼓舞奔向未来的喜悦心情。《机组伴我唱新歌》是一首写矿工生活的乐曲，但它没有局限于割煤机自然音响的模仿，而是提炼为“3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2 3 2 7 6 1̣ | 5—1—”的乐句作为主题乐句，有力地表现了煤矿工人不畏艰苦、不怕困难，为祖国多出煤、出好煤的革命乐观主义精神。

在志国同志的作品中，歌曲占了很大比重，其显著特点是题材涉猎广泛，形式、唱法多样，节奏新颖明快，旋律自然流畅，往往给人以脱俗、轻巧、充满活力的感觉。人所

共知,音乐作品重在写情,歌曲作品更应以情为重。探颐志国同志的歌作,印象最深的一点,就是注重了当代人们内心世界的开掘,内在感情的表现和他那生活激情的迸发。我认为,这将是他的歌曲作品的又一突出特点。比如《火中的凤凰》一曲,他以旋律线和节奏的有机结合作为表情的重要手段,较好地抒发了当代工人在改革开放的春风里开拓进取、奋发向上的自豪感和对美好未来充满希望的欢乐之情。连续跳进的旋律音程,如“1 3, 5 2, 3 1, 1 1, 3 5”和“X X X XX X · OX! X X X X X X - |”综合节奏型相结合,使人感到轻巧、活泼、机智、灵活,这样的主题乐句充满生机和欢乐。在旋律线进行上,采取了下行、平行和上行相互交替的技法,使音乐形象既鲜明集中,又有变化。再加上在高潮形成中的节奏型“OX X · X X · X X X X X | X”恰当地安排在旋律线波浪的顶峰上,将感情升华,更加充沛、催人奋进,印象极深。

艺海无边,乐理深奥。热切希望志国同志继续发扬勤奋好学、刻苦钻研、勇于实践的精神,团结广大专业、业余作者,多出精品,为繁荣民族音乐创作,为两个文明建设做出新贡献。最后,让我们以世界杰出作曲家艾涅斯库的一句话共勉之:让我们的音乐“引导人们沿着通往美好前途的道路前进”!

台中兴

-九九八年国庆节后于泉城

生命的交响

(序二)

周雁翔

新作问世，如新生儿降生，作者那慈母般的欢愉之情是不言而喻的。志国的音乐作品选集《踏歌行》将要出版，支持、高兴、祝贺之余，应邀作序更是乐此不疲，这不仅我与志国是多年的老朋友，有着深厚的友谊和深刻的了解，而且我们还是志同道合长期创作的合作者，有着别人所没有的许多默契。这本将要问世的《踏歌行》就是一例，由此更是责无旁贷。

说起与志国相识，那还是二十多年前的事，那时我从部队风风火火地回到殷阳古城，在文化宫、文化馆帮忙并从事业余创作。志国当时是淄博矿务局文艺宣传队的演奏员、演员、乐队队长、指挥、艺术指导等，从而有缘相识，更有着许多交往的机会和了解。志国一个近二十岁的小伙子，有着如许之多的亮丽头衔，在当时是非常引人注目的，加上志国为人随和，待人友善，富有正义感，又爱帮助别人，人又长得帅气，高高的个头，健美标准的身材，棱角分明俊秀的相貌，炯炯有神的一双大眼，混身上下焕发着青

春的活力。特别是看他拉小提琴的姿态，在优美的旋律中，他整个身体陶醉晃动在一个音乐的天地里，不知是他驾驭了琴，还是琴融化了他，那人琴合一浑然一体的印象，不知成为多少姑娘心中的白马王子，就连我这个鲁中汉子，至今都不能忘怀。转眼二十多年过去了，说来有缘，自那时相识至今，虽然在这个组群式的都市中调来调去，历经了生活的风风雨雨，可我们始终保持着密切的联系和合作，这在文艺圈里是难能可贵和不多见的。我们都珍惜这份情缘，这份友谊。因为世界上没有比友谊更美好、更令人愉快的东西了；没有友谊，世界仿佛失去了太阳，而没有太阳的世界又是多么可怕。“鸟需巢，蛛需网，人需友情”。因为友情是人生最好最有力量的伙伴，它不但“能使人走出暴风骤雨的感情世界而进入和风细雨的春天，而且能使人摆脱黑暗混乱的胡思乱想而走人光明而理性的思考”。从而去踏平冲破汹涌的波涛，高扬起生命之帆。二十多年来，我们相互分享过彼此的痛苦与欢乐，也共同品尝着我们共同创作的甜蜜之果，在成功的道路上我们经受了困难的考验，在逆境中我们用汗水和泪水冲洗、追求、创造着一个真善美的王国。我们的感情世界是充实的、富有的。回忆往事，笑谈未来，我们都为此深感欣慰。

说起音乐，我和志国虽都是省音乐家协会的会员，但我只是搞音乐文学，对那七个数码却难以排列作歌。志国却有这样的灵气，加上他聪明好学，不仅吹拉弹唱样样在行，而且学会了作曲、配器、指挥，这与他自幼酷爱音乐是分不开的，在他眼里无处不是歌：山涧的流水，峰颠的松涛，林中的飞鸟，采花的蜜蜂，机器的轰鸣，矿工的号子，

就连小商小贩的叫卖声他也会从中找出美的韵律。在志国的生活里永远激荡着旋律,荡漾着歌声,因此他选歌结集,名曰:《踏歌行》是再准确不过了。

一条淙淙的小溪水无休止的歌唱,离不开山之源泉;一颗优良的种子结出金灿灿的果实,离不开沃土。志国是矿山的儿子,从小不仅养成了山的性格,而矿工们那勤劳、勇敢、朴实、大方、无私无畏、热情奔放的美德,无不滋养着他,特别是他的父亲在矿工会负责文化工作,经常组织职工的文化活动。这使常跟在父亲身后的志国耳濡目染,在心里种下了酷爱文艺的种子。他十岁那年就学习演奏乐器,只要有剧团到矿上演出,他总是每场都坐在前排观看乐队的演奏。在学校他是宣传队的台柱子,在工作单位他是出色的文艺骨干。他在矿山工作整整二十载,先后在矿、局、省局文艺宣传队担任指挥,既组织排练、演出,又作曲、配器,工作起来常常是废寝忘食、通宵达旦。他先后参加了各级各类文艺汇演及演出数百次,创作了各种体裁的歌曲、器乐曲三百余首在舞台上演奏演唱,有六十余首作品在全国、省、市获奖、音刊发表、电台、电视台播放,并得到了社会 and 专家的好评和重视,从而成为一个出类拔萃的青年曲作者。由于他为矿区文化生活作出突出贡献,被中共煤炭工业部山东煤炭工业管理局党组授予“振兴鲁煤建功立业文艺能手”称号,其事迹载入《振兴鲁煤建功立业青年能手事迹集锦》一书,被吸收为中国民族管弦乐学会会员、山东省音乐家协会会员、山东合唱协会会员。一份耕耘,一份收获。志国的创作到了丰收的季节,前不久举办了“工业之声”个人作品音乐会,创作歌曲获

淄博市精品工程奖。就在这期间我与志国合作了几部较有影响的组歌,如《金色的梦》、《图书馆的春天》和电视音乐片《火中的凤凰》通过在舞台上演唱和电视台播放后,都收到了良好的社会效益。然而,任何成功的背后都隐藏着难言的痛苦,谁不知道“每一朵成功的花都是由许多苦雨,血泥和强烈的暴风雨的环境培养成的”。人生就象那条从山涧里流出来的小河,起起伏伏,曲曲折折,越有阻力,就越会产生浪花,越有坎坷,就越会有声有色,松柏之翠,霜打愈显,梅花之香不也是苦寒来吗?志国曾为执着的追求,付出了心血和汗水;也曾作感情的世界里饱受过心灵的创伤;他也曾失去了进高等院校求知和提拔的机会;蒲松龄纪念馆的豆棚瓜架下曾是他沉思修正的港湾;矿山学校曾是他寻找童心的世界;一壶浊酒,几碟小菜,在绵绵的夜雨中,我们曾畅谈过人生,一盏昏灯,二擦稿纸,反反复复的涂抹中,我们多少次熬尽了满天的星星。我们《同喝一杯柳泉水》,我们《同饮一杯蒲公英酒》,同作着一个《金色的梦》,同倦恋着生育我们的《故乡》,我们陶醉在《煤城的夜晚》,我们迎接着一个《矿山的早晨》,我们用共同的心声唱出了一支支、生死的恋歌,造就了一只只《火中的凤凰》献给了《祖国母亲》,我们的过去《难忘记》,而未来我们正在创造编织着《锦绣前程美》。现在志国已调入了淄博市群众艺术馆,从一名业余作曲家成为专业作曲家,终有了用武之地。这除志国自身的努力、奋斗的结果外,还当感谢艺术馆领导的慧眼识才。说来志国当感谢伯乐了。

就志国这本音乐作品选集而言,题材是广泛的,有宏

观的歌唱；有具体的吟咏；有煤海的春潮；有都市的乐章；无论是对祖国的赤诚，还是对生活的热恋，志国都用自己的心灵去谱写，去咏唱；他用整个燃烧的生命去敲击着一个个激励人心的音符，组成了急如大江流水，缓如涓涓小溪，狂如暴风骤雨，平如沙滩漫步的生命交响。而在这生命的交响奉献给大家的时候，我想台前的每一位欣赏者都会有着不同的感叹！所以在此不再喋喋不休的评论，因为我所说的人都是这部作品幕后的沉思……

摆在志国面前的路还很长，属于他的正是一个金黄的季节，海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，志国当加倍努力，在音乐创作中不断从民族文化土壤里吸取养分，充实自己，提高艺术创作能力和永葆艺术的常青之树硕果累累。同时，还要不断地深入生活，只有生活才是创作不竭的源泉。“良时正可用，行矣莫徒然。”愿志国不负众望，抓住机遇，创作出更多、更好、更受人们欢迎的新作品。愿《踏歌行》问世只是一个良好的开端，我们期待着志国更大的辉煌。

一九九八年夏日于竹韵楼

目 录

序一	台中兴
序二 生命的交响	周雁翔

世界的东方

世界的东方	丁振先词(1)
祖国,请接受我深深的爱	苏伟兴词(2)
献给你——祖国	茅晓峰词(4)
亲吻祖国	雷子明词(5)
祖国,献给你一支光彩的歌	李予济词(8)
在母亲的怀抱里	周雁翔词(9)
献给	刘 薇词(11)
共产党是开路先锋	蔡廷永词(13)
这支歌天长地久	吴有坤 刘 毅词(14)
灿烂美景靠我们来描绘	周雁翔词(15)
我是一支百灵鸟	向际云词(16)
歌唱毛泽东	瞿 琮词(18)
重上井冈山	毛泽东词(20)
相聚在·九九七	崔云良词(23)

托起新世纪的太阳 李 岭词(24)

煤海的乐章

矿井,流金的泉 许德清词(27)

矿灯,煤海闪烁的星 李维臣词(30)

我们是年轻的采煤工 李维臣词(31)

井下采煤乐悠悠 李 岭词(33)

矿山有条金条的河 珍 尔词(35)

我爱我美丽的工厂 王兆文词(36)

请到矿山舞厅来 周雁翔词(38)

一对夫妻一个孩 刘 莹词(40)

今日矿山格外美 李维臣词(42)

梦中的淄博

梦中的淄博 周雁翔词(43)

淄博,跑步前进 司志国词(47)

歌唱你——淄博 司志国词(49)

淄河岸边我家乡 吴敬玉词(51)

我把柳泉爱在心头 周雁翔词(52)

梦中的云朵 周雁翔词(54)

绿色的村庄

绿色的小村庄 唐 邦词(55)

村旁有片枣树林	龚爱书词(57)
清清的水塘	李元鸿词(58)
春到咱农家	龚爱书词(60)
山村小窗口	陈 倩词(61)
小日子越过越美满	陈广海词(62)
山里的轿车迎亲回	周雁翔词(63)
山茶花	张辛汉词(66)
绿色的歌	李三处词(67)

理想的花蕊

理想之树结花蕊	张 黎词(69)
开拓者	晓 城词(70)
当青春来到你的心窝	李幼容词(71)
脚印之歌	吴善钢词(72)
有人这样问我	周雁翔词(74)
吉它,我的朋友	高 枫词(75)
每当我打开科技图书	关登瀛词(77)
愿你青春常健美	付 林词(78)

生活的鲜花

生活的鲜花	刘宏伟词(80)
啊,欢乐	黄启明词(81)
火热的生活吸引着我	张新民词(85)
我多么快活	夏劲风词(86)

来呀来	毛 掬词(89)
黄昏时候	郑 南词(90)
小小的家	郑 南词(92)
生活之歌	茅晓峰词(94)

心灵的花季

心灵的花季	孔祥雨词(96)
爱的牵引	任红举词(98)
春风中走来我和你	沈鲁宁词(99)
难忘的故事	司志国词(100)
人生何处没有别离	曾宪瑞词(101)
雨中	杨立群词(103)
去远方	原雪萍词(104)
鸳鸯石	周雁翔词(106)
春宵曲	敏 杰 大 叔词(107)

金色的梦乡

声乐套曲

金色的梦乡	周雁翔词(109)
聊斋魂	周雁翔词(111)
生死的恋歌	周雁翔词(113)
聊斋志异天下闻	周雁翔词(115)
春满仙乡	周雁翔词(117)

火中的凤凰

电视音乐片《火中的凤凰》主题歌及插曲

火中的凤凰·····	周雁翔词(119)
啊,淄博,我们的石化城·····	周雁翔词(120)
企业之星·····	周雁翔词(122)
奉献之歌·····	周雁翔词(124)
织出锦绣前程美·····	周雁翔词(125)
淄博喜迎天下客·····	周雁翔词(126)

图书馆的春天

组 歌

人类智慧结晶的太阳·····	周雁翔词(128)
大海 小船 领航员·····	周雁翔词(130)
每当我走进图书馆·····	周雁翔词(132)
图书馆的春天·····	周雁翔词(133)
擦亮文明的桂冠·····	周雁翔词(135)

欢乐的管弦

新都·····	司志国作曲作词(138)
晨·····	司志国编曲(145)
机组伴我唱新歌·····	司志国作曲(149)
煤海春正浓·····	司志国作曲(152)
收获的日子·····	司志国作曲(155)