



雪白的哈达

362
2-5

內 容 提 要

这部詩集包括抒情短詩 27 首,叙事长詩 2 首。

短詩表现了人民解放军保卫祖国、建設新西藏的崇高品德,歌唱了西藏地区农奴解放以后的新生活。这些詩写得清新雋永,文笔优美,讀了耐人寻味。

长詩《烏拉牛淌下眼泪》,通过洛珠和他一家的悲惨遭遇,控訴了西藏农奴制度的罪恶,表现了农奴从奴隶制度下解放出来的强烈要求。《康巴人》通过主人公頓巴曲折的道路,反映了在党的偉大的民族政策照耀下西藏广大农奴的觉醒,揭露了西藏反动的农奴主背叛祖国、殘杀人民的罪行。全詩結構严密,人物形象鮮明,是一篇激动人心的长詩。

目 次

明星滿天	1
臂膀	2
茫茫雪原上	3
兵站	5
青藏路上四季	7
鑲松耳石的寶刀	10
按刀守夜	12
旺堆之歌	14
拉薩賣花女	16
三匹駿馬	21
巴莎要歌唱	25
抬起头來	28
雪山鳳凰舞起來	29
父子倆	31
輕巧的牛皮船	33

念珠	35
犁	37
田野上的天仙	39
举起连枷来吧	40
江边捣衣	42
戴霞帽的桑助	43
女儿家长到十七八	46
捻羊毛	49
画师和织女	51
雪白的哈达	54
雅鲁藏布江	57
欢天喜地六月雪	60
烏拉牛淌下眼泪	67
康巴人	98

明 星 滿 天

在那世界屋頂上，
戰士子夜在站崗。
內地的親人們，
請你抬頭望：
那滿天的明星啊，
是他們的軍徽在閃光！

1959年11月北京



臂 膀

修路的战士，
炸断了一条臂膀；
爱人掩着脸，
好象痛在她心上。

战士说：别心伤！
你看这公路，
穿雪谷，越大江，
风云万里，
伸到远方；
那就是我的臂膀！

1959年11月北京

茫茫雪原上

茫茫雪原上，
暗箭射中了排长，
他望着胸前的热血，
对着战友这样讲：

我翻过千座雪山，
走万里，来西藏，
党的教导从未忘：
建设边疆，保卫国防！

听见农奴的镣铐声，
胜过毒箭穿胸膛，
望着这无边的大雪原，
恨不能，快办农场和工厂！

我虽然再难为西藏出力，

但还有个儿子在故乡，
死亡吓不倒好战士，
爸爸去了儿跟上！

要叫他沿着父亲的道路，
把这副光荣的担子挑上，
他要问哪里安家最好，
你就说：父亲牺牲的地方！

叫他来，不为这一箭之仇，
残余的叛匪就要灭亡！
是为了西藏这块大宝石，
多需要勇敢聪明的工匠……

排长说完拔出了毒箭，
安详地把眼睛闭上。
这时在遥远的雪山那边，
隐隐有进军脚步声响！

兵 站

兵站的炊烟卷起白云，
发出住宿的讯号，
军犬和着引擎叫，
互相问好。

牦牛肉饺已煮熟，
青稞酒，也温好，
通红的炉火在燃烧，
迎接客来到！

在那暖和的木屋里，
住下了各路英豪，
门外边风雪正紧，
门里面举杯谈笑。

裹着兵站松软的棉被，

美美地睡一宵，
住好吃好車喝飽，
去掉了行路的疲勞。

到天明，登前程，
翻昆侖，上云霄，
想起兵站的炊烟和炉火，
哪怕它万里风雪似飞刀！

1959年7月拉薩



青 藏 路 上 四 季

一

綠色的草灘上，
撒滿了格桑花，
一雙弓貌鳥，
站在河邊說悄悄話，
牛奶一樣的白雲朵，
象要從藍空滴下。
我的車窗啊，
映着一幅春天的畫，
飛奔向拉薩。

二

太陽象一團烈火，
山谷是燃燒的鍋，
水箱沸騰了；

呼喘喘，直叫热！
赤膊开车向前进，
烈火拦路也要过！

三

偏西的太阳，
总是接着山峰，
金色的台地上，
败草舞着冷风，
一只雁飞过车队，
叫唤着准备过冬！
大雁半山折回，
我们飞向高峰！

四

狐狸窜过雪原，
寒风挤进车窗，
青色的星光下，
汽车穿上白衣裳，
唐古拉，在哪里？
化成了纷飞的雪霜？
烧起一堆篝火来，

暖一暖引擎油箱，
金色的火呀，
多象拉薩的金頂在閃亮，
那里的战友在盼望，
我且把車笛按响，
傳到他們的耳旁。

五

飞进春天的图画里，
又迎来炎热的夏天，
金色的秋季，
冷酷的严寒。
你别以为是一年，
这只是：
青藏路上的一天！
高原汽車兵啊，
赶过一个一个的季节，
赶过了飞逝的时间！

1959年7月9日—12日拉薩

鑲松耳石的寶刀

白銀的刀鞘三尺長，
綠色的松耳石透亮，
抽刀舉過頭頂，
扯起一道電光！

在火紅的一九〇四年^①，
你象一匹尖利的雪山，
把外國強盜阻攔，
殺賊好比割麥秆！

我的鑲松耳石的寶刀，
我的鋼鐵的伙伴！

今天你在鞘內怒吼，

① 一九〇四年英軍侵我西藏，藏胞曾奮起抵抗。

你要劈向誰的头顱？
是你心痛藏民的光榮，
被一群賣國賊玷污？

你在催我踏蹬上馬，
帶你去把叛匪掃蕩！
來！把我倆的誓言刻上石壁，
眼前噴出一團火光！

我的鑲松耳石的寶刀，
我的鋼鐵的伙伴！

1959年7月11日拉薩



按 刀 守 夜

雪风吹动經幡，
云里透出月光，
牦牛角砌成的圍牆外，
老人按刀在站崗。

那一旁人影一晃，
老人抽刀隱藏，
只听得裙裾沙沙响，
啊！老人插刀皮鞘里；
月光正照在女儿臉上。

“女儿啊！
父亲在牆外按刀守夜，
你的职位在伤员身旁，
平叛的战士们連夜走远，
全靠你斟茶熬湯。

回去吧，女儿，
没有父命不准出篷帐！”

女儿手指圍牆里，
伤员們睡得正香；
她把一块老羊皮，
披到老父身上，
摸了摸冰凉的宝刀，
无声地返回了帳房……

