

微山湖风土录

山东友谊书社



封面题字 梁步庭

作 者 （按姓氏笔划为序）

艾知舟 刘长岭 刘冠武 李孔章 李金陵

杨亦农 杨建东 赵明程 胡昭穆 种明光

殷昭霞 董学军 温杭东

摄影 张信明 崔继芳 王雪峰

地图 邵 华

篆刻 段玉鹏

装帧插图 杨士林

责任编辑 高建军

目 录

鲁南明珠微山湖

三岛佳境

微山岛	9
独山岛	19
南阳岛	26

五镇四港

夏镇	39
韩庄镇	5
贻城镇	67
鲁桥镇	39
南阳镇	44
韩庄港	46
夏镇港	47
留庄港	47
白沙港	48

名胜拾零

二级湖节制闸风景区	49
韩庄节制闸风景区	51
十万亩荷花	54
湖中运河	58

仲子庙·····	60
水上渔村·····	62
湖滨公园·····	67

风情一粟

湖上婚礼·····	69
船帮·····	70
迷魂阵·····	72
湖上猎鸭·····	73
端把子·····	74

文化艺术

湖上小学·····	76
端鼓腔·····	78
湖上渔歌·····	80
虎头褂子·····	82

革命忆盛

铁道游击队·····	83
微湖大队·····	86
湖上交通线·····	89
水上区·····	93

名人·名墓

少康·····	96
姜肱·····	97
张俭·····	98
刘表·····	100

王粲·····	101
仲长统·····	103
王叔和·····	104
王弼·····	105
张湛·····	107
仲永檀·····	108
潘馥·····	110
郭继胜·····	112

伏羲陵·····	23
微子墓·····	15
目夷墓·····	16
张良墓·····	16
郝公墓·····	17

掌故·逸事

刘英儒为民请命·····	29
昭庆寺唱和碑·····	33
陷留城和遇火地·····	36
戚继光名字来历·····	40

殷重礼巧答康熙帝·····	7
乾隆造字——挫·····	22
叶天士访姜踞·····	32
《窝窝赋》与窝窝进士·····	41

金石精华

微山岛汉画像石·····	8
--------------	---

两城汉画像石·····	24
开皇碑·····	43
诗 萃·····	6 18 28 34
	38 53 75

矿产·特产

煤炭·····	115
稀土·····	116
石英·····	117

四鼻鲤鱼·····	118
鳊鱼·····	119
甲鱼·····	119
白米虾·····	120
芡实·····	121
菱角·····	121
莲藕·····	122
苦江草·····	123
麻鸭·····	123
百子鹅·····	124
羽绒·····	125
貂皮·····	125
飞轮牌芦笋罐头·····	126
金湖牌松花·····	127
菱香酒·····	127
苇编工艺品·····	128
草编工艺品·····	128

风味小吃

吉祥长寿·····	129
麻鸭卧弓·····	129
南阳烧野鸭·····	129
留庄筒子鱼·····	130
微山岛汤漂鱼丸子·····	130
挎包火烧·····	131

旅游服务

水陆交通·····	132
微山县机关招待所·····	133
微山宾馆·····	134
微湖宾馆·····	134
魁星楼商场·····	134
常用电话·····	136
微山湖览胜图	

鲁南明珠微山湖

长城和运河，在祖国大地巧妙地镌刻了一个偌大的“人”字，微山湖，便镶嵌在这“人”字的一划运河上，象一串熠熠闪耀的明珠。波光山影，秀色可餐，物产丰富，日出斗金，是古人称作桃源仙境的胜地。清代现实主义诗人赵执信曾有诗赞道：“舟前湖泱泱，湖上山横斜。”“疑是桃花源，参差出人家。”

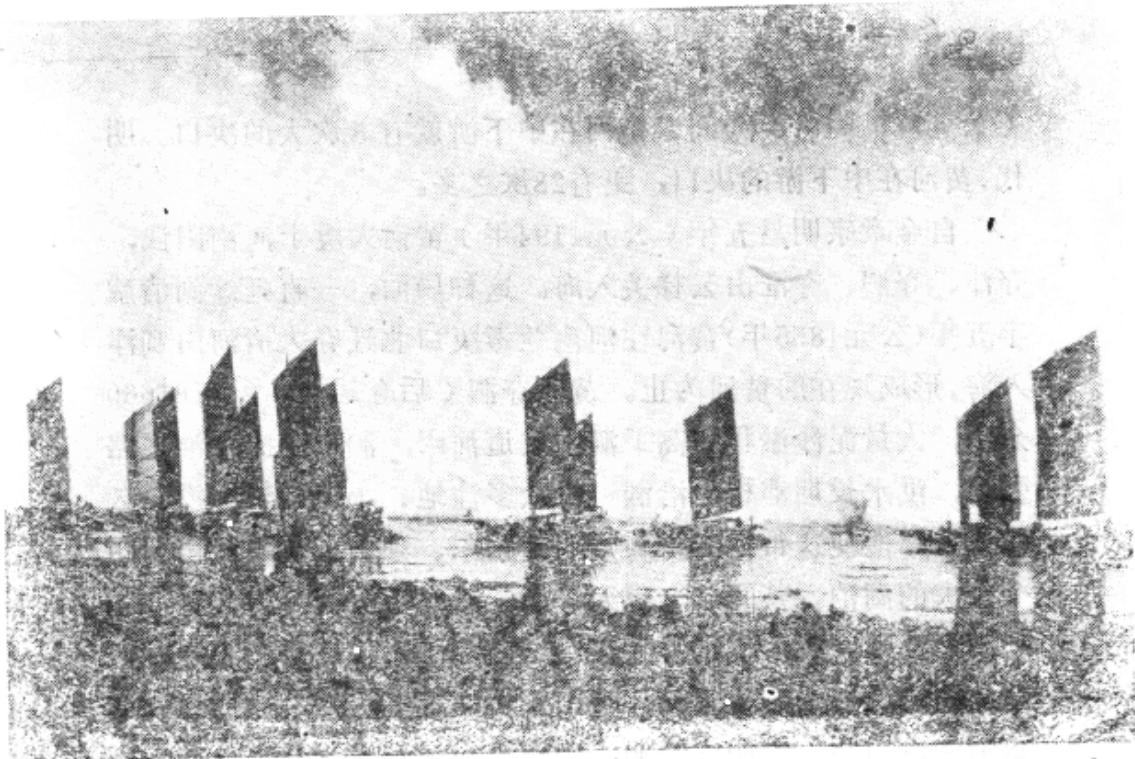
微山湖，是华北平原上最大的淡水湖，它由微山、昭阳、独山、南阳四个水波相连的湖泊组成，因微山湖最大，故称微山湖；又因位于东平湖南，又俗呼南四湖。它东眺鳧峰、抱犊诸峰，西临苏皖沃野千畴，北引东平碧水，南带洪泽清波。西北东南走向，长126公里，宽5至25公里，面积为1,200平方公里。年均水深1.5米，水蓄量17亿立方米。湖中有微山、独山、南阳三个较大的岛屿。其中最大的微山岛上，有被孔子称为古之三“仁人”之一的殷微子的墓地，微山岛、微山湖、以及为统一管理这一大湖而建立的微山县，都因这一古人而得名。

微山县境，原为一片肥腴辽阔的平原，属黄淮流域，古泗水是微山大地的母亲。发源于泗水县陪尾山的古泗水在境内穿

过，流经百余公里，给沿岸造成了古老而灿烂的文化。从今微山县驪城镇尹洼村出土的大量磨制石斧、陶鬲、陶豆、陶片、陶鼎等文物看，这里属于比大汶口文化更早的北辛文化，远在一六七千年前就有人类在此繁衍生息。泗水润育的这块土地上，曾经是政治、经济、文化发达，政区设置繁多、更迭频繁。从夏、商、周至唐代，这里先后分属过近四十个方国与郡县。其中在今微山境内设置过治所的，就有四国（留国、任国、郛国、薛国）、两郡（任城郡、高平郡）和五县（任城县、高平县、湖陵县、广戚县、留县）。

最早出现的政区当属留。《路史》中载：尧的儿子“丹朱庶第九，其封于留者为留氏”。这当然只能算是记载的一种传说，但留国在殷末被灭，以及秦时置留县、唐时废留县，都是有正史可稽考的。任国在商时建立，至夏时改称仍国，都于今鲁桥镇仲浅村。薛国故址在今驪城镇东五六公里处，疆墙尚多完好。商时薛国曾将治所迁于邳。邳邑就是今驪城镇的驻地。薛国是引身自荐者毛遂的故乡，冯驩曾在此为孟尝君“焚卷市义”。郛国在历史上名字不太响，它建于周，治所在今塘湖乡郝山村附近，与南面的微山岛隔湖相峙。

郡、县中，除留县外，较有名的当属高平，广戚与湖陵。高平县为秦时棗县所改，治所在今两城乡驻地。被誉为汉末建安“七子之冠冕”的著名文学家王粲、三国时“魏蜀吴争汉鼎”中的重要人物刘表、魏晋间著名医学家王叔和以及明代抗倭英雄戚继光，都出生在这带地区。广戚县为秦时设置，至北魏时并入留县，其治所即今夏镇的戚城街，为沛公刘邦杀泗川守壮举义首胜之地。湖陵县，在战国时属宋，为以后历代兵家必争之地，刘邦起兵后所打的第一仗就是攻打湖陵城。湖陵城在我国历史上，不仅是许多历史时期行省郡县的交接地，更是南北朝时南朝与北朝的界区。



微山县境内，虽曾设国都置治所，但隶属多变，从来未统属过任何国、州、府、县。只是到了1953年，才为统一管理南四湖而设建了微山县。

如果说，微山大地是古泗水的儿子，那么，微山湖则应是黄河的顽皮的孩子。微山县南部古属留、沛，较为低洼，酈道元在《水经注》中称这里为“沛泽”。这里很早就有赤山、刁阳、吕孟等诸多互不相连的小湖，使这些小湖扩而大之的主要因素，便是黄河之水的屡屡侵入了。

汉武帝元光三年（公元前132年），黄河在瓠子（今河南濮阳西南）决口，大水向东南直趋巨野泽，夺泗河故道转注淮水入海，直到元封二年（公元前109年）才堵住决口。23年的侵夺泗水，使泗水故道淤高，原流滞滞，在济宁以南的泗水河岸形成大片沼泽湖泊。这是有记载以来黄河第一次侵夺泗水形成湖泊。宋、明时，黄河侵入泗水的次数便多了起来，据《宋史·河渠志》记载，只在宋太宗太平兴国八年至神宗元丰元年

(公元983~1078年)间,黄河在中下游就有5次大的决口。明代,黄河在中下游的决口,更有28次之多。

自金章宗明昌五年(公元1194年)黄河大决于河南阳武,夺汴、夺泗、夺淮由云梯关入海。这种局面,一直延续到清咸丰五年(公元1855年)黄河在河南兰考决口北迁夺大清河由利津入海,形成现在的黄河为止。黄河夺泗(后夺运河),历时660余年,大量泥沙淤积抬高了泗水故道河床,泗水南流入淮之路受阻,洪水长期滞积,沿泗一带众多洼地、小湖渐被吞没。久而久之,便使这带地方先后形成了昭阳、独山、微山、南阳四个较大的湖泊。其间,又因元、明、清时政治中心的北移,为“漕运江淮之粟,供京师之需”,放弃了隋代以洛阳为中心的运河航道,开通京杭运河,在山东境内相继掘挖了会通河、通惠河和泇河等,到明末清初,四湖已完全连成一片。至此,占现在微山县全境面积近3/4、长达120多公里的微山湖,便基本形成了。

这一桑田沧海的变化,虽给夏镇、南阳等几处码头带来过一定的工商业繁荣,但数百年来,整个湖区水、旱、蝗灾,频繁交替,惨剧迭出。翻开史志古籍,你可看到许多怵目的文字——“平地成河,水流百日”、“河湖并溢”、“高阜亦可行船”、“市操舟行”、“坏庐舍,伤禾稼”、“十室九空”、“没者无算”、“人相食”等等等等。历代王朝都虽曾搞过一些工程,朱明王朝甚至还在夏镇专门设置过工部分司衙门。但这仅是为了疏通漕运,满足皇族本身享乐和巩固其统治地位的需要而已。

微山人民,才是微山的主人,才是自己的上帝。同自然斗,同封建统治斗,同侵略者斗。在革命战争时期,活跃在微山湖区的铁道游击队、微湖大队,建立了一条西通延安、东接山东华中两大战略区的秘密湖上交通线,护送过刘少奇、陈毅、罗

荣桓等党的中高级领导人一千多名，为中国革命做出过突出贡献；在党的领导下，打击敌人，前仆后继，浴血奋斗，迎来了微山的春天！

建国以后，为治理整个微山湖区，党和国家兴办了大量工程，投资近6亿元，投工20多亿个，做土石方20多亿立方米，曾先后开挖和疏浚了万福河、洙赵新河、红卫河、梁济运河、十字河、城廓河、白马河、二级坝上下引河等入湖、出湖河道，兴建了雄伟的二级湖大坝和韩庄枢纽工程，修筑了湖西大堤和部分湖东堤，在湖东山区建成了大中型水库13座、小型水库367座，在沿湖建起了660多处排灌站，调整了紊乱的水系，提高了行洪、保水和灌溉能力。如今的微山湖，已是水浅、底平、泥肥的富养型湖泊，有鱼类78种、底栖动物53种、禽畜35种；有浮游动物248个品类，资源量达万余吨；浮生植物可分116属，资源量0.3万吨；有水生维管束植物74种，资源量达300多万吨；有鸟类209种和亚种。此外整个湖区是块大煤田，总储量约在27亿吨左右，现沿湖已陆续建起10多处煤矿。鄱山的稀土矿、彭口闸乡和塘湖乡交界处的石英矿，也已开采。真是物阜民丰，堪称一个能“日出斗金”的百宝库了。

微山湖不仅物产丰腴，而且风光秀丽，名胜众多，可以说是一个巨大的天然公园。它有微山岛、独山岛、南阳岛、二级湖节制闸风景区、韩庄节制闸风景区，还有仲子庙、伏羲陵等等，县城西湖滨公园第一期工程也已完成。

党的十一届三中全会以后，山东省委、省政府连续两年的南四湖开发建设现场办公会议，济宁市委、市政府成立了开发南四湖会战指挥部，微山县委、县政府全面动员，大力开展工作，似春风化雨，使微山湖区不仅逐渐成为全国著名渔湖产品生产、加工、出口基地，而且成为国内外旅游者向往的独具特色的旅游胜地。微山湖这颗鲁南明珠，将会放射出越来越绚丽的光彩。

微山湖夜月

明·王政

含虚万顷自茫然，秋月扬辉淡渚烟。
翠嶂眉横双黛远，澄波心浸一珠园。
薛邠省入渔樵地，淮泗能通咫尺天。
回首岳阳楼下景，携朋曾泛洞庭船。

游微山湖

清·孙之庾

湖上群峰插碧空，登临两腋欲凌风。
青螺秀出银盘里，图画常悬王鉴中。
放棹苍波怀越客，烂柯绝巘忆仙翁。
眼前渐觉红尘远，疑是桃源有路通。

过微山湖

陈毅

横越江淮七百里，微山湖色慰征途，
鲁南峰影嵯峨甚，残月扁舟入画图。

殷重礼巧答康熙帝

微山岛上早先有一座“山中宰相”庙，庙中高悬康熙皇帝亲书“山中宰相”的横匾，这是清代为纪念微山岛上的名士殷重礼而修建的。

康熙皇帝下江南，龙船泊至微山岛时，召见了地方官员，并破例召见了殷重礼，让他作导游。官员们对皇帝无不诚惶诚恐，汇报情况大都是些风调雨顺，万民乐业，感皇恩浩荡之类的陈腐奉承话。康熙听了汇报，喜上眉梢，赞道：“微山湖真日出斗金也！”官员们正要山呼万岁时，殷重礼急忙接道：“虽‘日出斗金’，却不堪东风一浪。”康熙看了他一眼：但说无妨。殷重礼便又具体地陈述：每当湖水泛滥，沉舟覆楫，良田淹没，蝗灾迭起，民不聊生，微山湖同时也给渔民带来了巨大灾难。并建议地方官员应尽力增设堤防，疏流浚源，趋利避害，确保万民乐业。一番宏论，说得康熙频频点头，喜形于色。

接着，康熙让殷重礼介绍岛上情况，湖中的风物风情，他不慌不忙，娓娓道来，如数家珍。康熙听后龙颜大悦，为了进一步了解他的才学，叫他用“一”字为题作一首诗。

殷重礼环视湖面，恰巧一老翁正在垂钓，心中立即有了底儿，略略沉思，向康熙作揖施礼：“万岁，草芥献丑了。”

殷重礼面对微山湖，朗朗吟道：

一蓑一簑一扁舟，一杯一盘一壶酒，
一丈长竿一寸钩，一个老者钓江秋。

康熙听后，脱口夸道：“博学多才，真山中宰相也。”

听到康熙赞扬，殷重礼微微一笑。康熙走后，其他人齐声埋怨他：“你为何不跪下谢恩。”殷重礼仍是一笑：“万岁爷不过随口说说，岂能当真！”

众人说：“君无戏言，你难道不知？”

善良人的埋怨还没什么要紧，殷重礼的直抒己见，却引起了地方官员的嫉恨。于是，责难、嘲笑四起，说他自恃才高，目空一切，是个咬文抠字的臭文人。殷重礼忍无可忍，毅然千里迢迢赴京，上书皇帝告状。康熙皇帝客客气气地接待了他，并说：“我当时说你是山中拽相，并未说你是山中宰相。”尽管这么说，康熙还是握起玉笔，写下了“山中宰相”四字送给了殷重礼。后来，殷氏家族捐资为他建了庙宇，以示纪念。

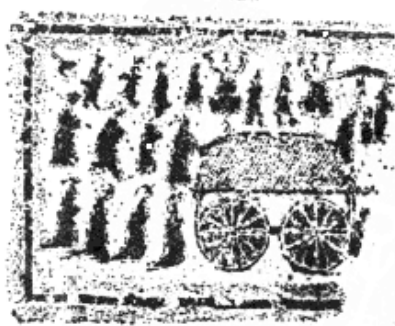
微山岛汉画像石

微山岛，汉代是张良的封地留城的辖区，西北便是汉高祖刘邦的家乡，两汉时一直为封建王朝所重视。微山岛汉画像石多由沟南、万庄、墓前、姚村出土，有十多块，县文化馆现收藏九块。

微山岛的画像石，多是反映西汉末、东汉初年的社会生活内容。较为珍贵的一石是微山岛沟南出土的“四轮车画石”，石面纵82.5厘米，横260厘米，画面分为3格，右格山、树、人。左格人物，上列5人佩剑；下列4人，左右各2人，相对躬身而立，作辞行送别状。中格是送葬场面，画面中部有一辆四轮车，车上搭圆拱形车篷，篷上有两个羽葆之类的饰物，盖招魂之用。汉代，这种四轮车叫輓輶车，专门用来出丧，俗称丧车。右侧车前有6人以索拉车，车后有3列送葬人群，皆作俯首袖手状，以表悲哀之情。车左上角有一人磕头迎柩，一人搀扶磕头者。一般说来，画像石上多是吉祥、富贵的内容，很少见出丧场面的描绘。

尤其四轮车的出现，亦罕见。据考汉画像石中多见两轮辒辌车、輓车、斧车，《山东汉画像石选集》共选画像石585图，其中四轮车图象仅此一例，实为罕见。这块画像石是研究我国车辆发展史的重要资料，也是研究微山岛一带地貌变化的重要资料。

微山岛画像石，多为阴线刻，艺术风格与两城画像石迥然不同。它是把中国传统绘画中的点和线的表现技法，巧妙的与石刻艺术结合起来，在凿平的石面上用阴线刻画物体形象，造形概括、夸张，用线简约、朴拙，并在物象内施以麻点、纹线作为装饰，使画面富于变化，形成对比，别具风采。微山岛亦有少量浅浮雕风格的画像石。



微 山 岛

微山岛人说，很久以前，岛子主峰上落过一只金凤凰。自此，岛上风调雨顺，五谷丰登，湖里渔产丰盛，日出斗金。一日，几个会拳道的岛外人来岛，欲劫金凤凰，岛上人力敌不过，待金凤凰被装进笼子时，笼子突然火起，凤凰金翅一闪，遁入云空。留下一个金蛋，沉入山下。不久，天连降暴雨，水如猛兽，大有吞噬岛子之势。岛上人冒雨祈拜，金凤凰显灵，雨幕中，那只沉入地下的金蛋幻化成一只金船和一个人面鱼身的神童，神童随水势的大小撑驶着主宰岛子沉浮的金船。从此，微山岛便水涨岛高，永不受水魔侵害了。

这个美丽动人的传说，不过是先人用来安慰那些惧怕岛子沉陷人的心灵而已。可它确也帮助人们奠定了微山岛是高山多次陷落而形成的理论基础。

微山岛原本是山而并非岛。距今约8亿至6亿年间，形成中国大陆主体的华北地块和扬子地块多次的碰撞，耸立出许多大大小小的山脉。微山岛便在其中。那时，山峦叠嶂，岌峰耸峙。然而随地壳升降变异，这些处于两大地块结合部上的危峰峭壁渐渐地沉陷，形成一大奇观——九十九座锥状山峰。苍海桑田，千年，万年，弹指一挥间。似伟丈夫的九十九座山峰，任凭自然修饰、历史雕琢。自宋绍熙五年（公元1194年）至明末400余年间，黄河屡屡决口泛滥南迁，侵夺泗河由淮入海，使泗河渲泄不畅，淤塞积水，使这九十九座山峰下潜成湖沼。九十九座山峰经多次的升降和风化剥蚀，已成为大陆丘陵似的小山峰，至此，始有称谓“微山岛”。

微山岛四面环水，东西长6公里，宽3.5公里，面积约9平方公里，14处村庄环岛濒水棋布。日剥月蚀的微山岛，如今远远望去，则活象一匹不知何时从大漠走来掣波踏浪的沙漠之舟——骆驼。

踏上岛子，最先撞入眼帘的便是岛西那高筑在山峰上的“三贤墓”了。这三座古墓，是三个难解的谜。

座落在岛的西北部、全岛制高点上的微子墓，因曾落过那只金凤凰，故岛上人仍俗呼“凤凰台”。微子乃商纣王的庶兄，始封于微地（今梁山西北），故称微子。周公旦平定纣王之子武庚叛乱后，又把微子封于宋地（今河南商丘），以接续殷后。商丘距微山岛400余里，山水阻隔，交通不便，微子为何葬在这里？

距微子墓约2公里，位于微山岛东峰的目夷墓。目夷，字子鱼，微子十七世孙，春秋五霸之一宋襄公的庶兄，是古代著名的军事家，其战略思想可从为人谙熟的《子鱼论战》中窥见一斑。他的卒年、卒处和葬地鲜见史书记载。习惯于驰骋沙场、军旅生活的目夷，卒后却葬于“世外桃源”般的微山岛，这不能不说又是一个谜。

位于微子墓南1公里许的张良墓，是三墓中最大的一座。墓前有乾隆二年所立石碑一幢，上书“汉留侯张良墓”。墓前原有的“透亮碑”和“松抱槐”，为微山岛的两奇观。民间盛传，张良为防盗墓毁尸，夜造一百零八墓，事实上，张良墓确有多处。张良是否真葬于此，该谜至今未解。

登临凤凰台，驻足山巅，举目四顾，远山近水尽收眼底。时时可以看到千变万化的景色：晨晖初露，百里湖面浮光跃金，白帆点点；夕阳西下，夜幕低垂，湖水静如练，唯见星星渔火闪动。初春，湖水澄澈，点点渔帆似在银绢素帛上滑动；盛夏，十万亩荷花映红天日，缕缕馨香沁人心脾；金秋时节，蒹葭苍苍，