

论



先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主 编
◆ 沈冰稚 副主编

语

智慧名言故事

子曰：“三人行，则必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

——《述而第七》

◎ 王佃利 时丽 编著

齊魯書社



先秦经典智慧名言故事丛书

◆ 张树骅 主 编

◆ 沈冰稚 副主编

《论语》智慧名言故事

王佃利
时丽
编著

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

先秦经典智慧名言故事丛书/张树骅主编. 沈冰稚副主编.
—济南: 齐鲁书社, 2004. 5
ISBN 7-5333-1262-7
I. 先… II. ①张…②沈… III. 历史故事—作品集—中国—
当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 093650 号

先秦经典智慧名言故事丛书

张树骅 主 编

沈冰稚 副主编

《论语》智慧名言故事

王佃利 时 丽 编著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
E-mail qlss@sdpress.com.cn
印 刷 招远市新华彩印有限公司
开 本 850×1168/32
本册印张 7.25
本册字数 155 千
总 印 张 114.25
总 字 数 2471 千
版 次 2004 年 5 月第 1 版
印 次 2004 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5333-1262-7/B·163
全套 16 册 总定价: 175.00 元

总 序

春秋战国时期，旧的社会体系行将解体，新的社会秩序还在探索中，时人惊呼：周文疲敝，礼崩乐坏。在这个有序、无序不断转换的历史时期，思想界空前活跃，文化极度繁荣，孔子、墨子、孙子、老子、孟子、庄子、荀子、韩非子、邹衍等诸子并作，儒家、道家、墨家、兵家、法家、名家、阴阳家等百家蜂起，“各引一济，掌其所善”，百花齐放，百家争鸣，出现了中华文化史上第一个发展高峰，并且也奠定了中华民族文化的基本框架，为中华文化的后续发展提供了流淌不息的源头活水。

1

先秦诸子文化是中华文化之源，也是中华文化之流。首先，儒、道、墨、法、名、兵等各家形成于这一时期，在此后的历史发展中，各家相互间不断冲突、借鉴、融合，形成了皇皇数千年之中华文化，并历经水火刀兵迭更而不坠落湮灭，仍上下腾跃于天地之间，为世界惟一未中断之文化体系——从这层意义上看，先秦诸子文化是中国文化之源。其次，先秦文化承夏商周三代文化而来，其中有以周文自任、继往开来的孔子思想；有以“虚元为本，因循为用”、“推天道以明人事”、“配神明，醇天地，育万物，和天下”的老子和庄子思想；有既继承殷周“天志”、“明思”传统，又赋以“非攻”、“兼爱”内容的墨子思想；也有明刑尚法、信赏必罚、尊主卑臣、毁弃仁恩

的法家思想等等——它们开启了儒家、道家、墨家、法家等各家文化的发展走向，因而又是中华文化之流。先秦诸子经典是先秦文化的载体，是先秦哲人智慧的结晶，蕴含着无穷的力量，所以始终散发着诱人的魅力。历代学者，不论今人还是后人，都需要通过对这些经典的不断解读和诠释去领悟中华民族先哲的智慧，并通过批判继承等手段去创造合乎自己时代需要的新文化。

从上个世纪八九十年代以来，始于科技、信息、经济领域而最终冲击文化、政治的全球化浪潮，席卷了世界各国和地区。国际强权者凭借其经济、军事强势，甚至不惜诉诸武力，向发展中国家强行推销其文化理念、价值观、生活方式和行为方式，引起了全世界爱好和平人士的强烈反对，滞延了全球文化的正常交流和健康发展。一些发展中国家和弱势民族出于民族文化的自我保护意识，对强势文化进行反抗，成为世界文化发展中的一束强光；但也有些国家或民族采取一种盲目的、情绪化的文化排外（我们称之为“文化部落主义”），也在一定程度上影响了人类文化的正常交流。而我国随着经济的快速增长和国力的日益强盛，中华文化就像中国经济一样在世界范围内引起了广泛关注。它不仅如狄百瑞在《东亚文明——五个阶段的对话》中所描述的：中华文化不但塑造了中古以来的东亚精神，而且影响到近世纪东亚各国面对西方时所持有的那种心理，即所谓儒教文化圈效应，而且令亨廷顿等人并非善意地惊呼：“大中华，不仅仅是一个抽象的概念，它是一个迅速发展的文化和经济的现实，并开始变为一个政治的现实。”^①“同时，

① 亨廷顿：《文明的冲突与世界秩序的重建》。

在全球范围内，包括与日俱增的国际人士，例如学者、教师、新闻杂志从业者、工业家、贸易家、企业家和作家，他们力求从思想上理解中国，并将这份理解带入各个不同语系的社会。”^①面对这样一个全球化浪潮，挖掘中华源头文化中仍具生命力的丰富蕴涵，介绍中华先哲的诸多进步思想，让世界了解到与中国古代科技发明同样辉煌的中国古代哲学家、思想家的智慧，在全球文化碰撞、整合、提升的当代为全人类文化的新发展做出贡献，是一件十分有意义的事情。另外，配合我国对青少年进行优秀传统文化教育，让年轻一代在学习现代科学技术知识的同时，对中华文化有一个正确的深切的理 解，让每一个炎黄子孙从传统文化曾有的辉煌中增强自身的民族自尊和自豪，从精神上丰富自己，从学识上武装自己，使自己成为具有现代科学知识、具有开阔的多维视野、具有从其历史及哲学中把握未来而与时俱进能力的有中国特色社会主义建设者。

正是出于此目的，中国孔子基金会策划了《先秦经典智慧名言故事丛书》。全书包括《〈周易〉智慧名言故事》、《〈尚书〉智慧名言故事》、《〈诗经〉智慧名言故事》、《〈论语〉智慧名言故事》、《〈孟子〉智慧名言故事》、《〈老子〉〈庄子〉智慧名言故事》、《〈孙子兵法〉智慧名言故事》、《〈管子〉智慧名言故事》、《〈墨子〉智慧名言故事》、《〈荀子〉智慧名言故事》、《〈韩非子〉智慧名言故事》、《〈礼记〉智慧名言故事》、《〈左传〉智慧名言故事》、《〈国语〉智慧名言故事》、《〈战国策〉智慧名言故事》、《〈吕氏春秋〉智慧名言故事》，共十六分册。考虑到本丛书的读者面，为增大知识容量，提高可读性，在先秦

① 杜维明：《文化中国：以外缘为中心》。

经典著作的名言选择、撰写体例和写作方法上，我们作了以下尝试：严把名言选择关，把“现今仍有生命力”作为名言的首选条件，摆正批判与继承的关系。名言选择力求完整、概括、思想品位高，能全面、正确、贯通地反映诸子思想。为方便与经典原著对照阅读，名言先后顺序排列与典籍中文字表述先后相一致。名言虽是先哲智慧的结晶，且迭经历史磨洗而仍光采灼然，但由于年代久远，一切原本自然的东西时过境迁，物是人非，历史的间距会造成人们理解上的困难。本丛书从高品位着眼，从通俗易懂、普及经典思想入手，对名言要义进行解读，并配以相应的故事加以诠释。要义主要是对名言进行简注、标音、介绍历史背景和现代释义，以凸现名言的精义，帮助人们克服历史间距，理解名言真髓。故事的选择以名言中包含的事例、传说、神话为主，并辅之以体现名言精神的后世历史事例、人物或传说故事，以帮助读者加深理解和领会。

本丛书的编写以实事求是、批判继承为指导，以思想性、历史性、文学性、通俗性并重为原则，坚持历史与逻辑的统一、古代思想与当代需要的统一、提高与普及的统一。在编写过程中，力求保持整套丛书的一致性、完整性，尽量避免选目和故事的重复或相悖。但是，由于各册作者观照问题的角度、方法及语言风格的不同，无论对材料的取舍、名言的现代释义，还是故事的选择与编写，或有文体不尽一致、选目和故事相类、涵蕴挖掘不够等不足，恳请学者专家给予批评、指正。

本丛书在中国孔子基金会秘书处领导下，由张树骅秘书长、沈冰稚副秘书长直接牵头策划并组织实施。姜林祥教授、刘宗贤教授、王启俊教授、郑杰文教授、林忠军教授、张富祥教授等参与组织编写和审定书稿工作。董治安教授、周立升教

授、王世舜教授、徐北文教授、颜炳罡教授等参与了审稿或通稿工作。这套荟萃老、中、青三代学者之学识，数易其稿，历时三年方告完成的丛书，希望能对两个文明建设做出贡献。

当今世界，仍是多事之秋。人类历史上一场又一场战争灾难的形成，除政治、经济因素外，还夹杂着太多宗教、文化因素。重温中国先哲“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”，“圣人无常心，以百姓心为心”，“己所不欲，勿施于人”，“言忠信、行笃敬，虽蛮貊之邦，行矣”等智慧话语，倍感亲切。“道并行而不相悖，万物并育而不相害”，我们期盼，中国先哲的智慧同全人类创造的文明成果一起为世界各国民族维护和平与发展的大局，遏止战争，能真正化干戈为玉帛，共同发展，共同进步，发挥其应有的作用。

编 者

2003年5月

导 读

孔子（前 551～前 479 年），名丘，字仲尼，鲁国人。春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。从汉朝开始，孔子的思想就成为中国人占主导地位的思想，宋代大儒朱熹曾经说过这样的一句话：“天不生仲尼，万古如长夜。”它形象地说明了孔子对中国文化的影响。孔子影响了一代又一代的中国人，今天我们也要从孔子思想中去汲取精华。

孔子弟子根据孔子的言行编成《论语》一书，是我们今天认识孔子最直接、最可靠的资料。

《论语》记载着孔子的言语行事，也记载着孔子的著名学生的言语行事。班固的《汉书·艺文志》说：“《论语》者，孔子应然弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”

可见《论语》就是记载孔子一生言行，以及孔子与弟子、时人、相互问答或弟子间相互问答之语的著作。这些话当时被随时记下来，孔子死后，弟子门人把它收集编辑成书，这就是《论语》。

至于哪些学生是《论语》的作者呢？东汉末年的郑玄认为是仲弓、子游、子夏等所撰。北宋的大儒程颢则因《论语》中

有“曾子”、“有子”的字样，认为是曾子与有子的学生们编辑的。郭沂先生认为：《论语》的编者主要是孔门中“德行”与“文学”两科的学生和他们的门人，即闵子骞、冉伯牛、仲弓、子游、子夏等。《论语·先进》篇说：“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；言语：宰我、子贡；政事：冉有、季路；文学：子游、子夏。”他的结论与郑玄的说法比较接近，论证也很令人信服，比程颢的猜测更为合理。

据考察，《论语》最晚在汉朝初年已经结成。从郭店出土的战国楚简，甚至可以推测：《论语》的结成与得名甚至可能早至战国中期。

在《论语》一书的传播发展过程中，汉朝是一个重要的时期。《论语》可能到汉朝初年还是在不同的学派中靠口、耳相传的。每一个学派因为方言语音的差异，最终写在简牍上的文字也不尽相同。更重要的是，每一个学派所传的文字都与他们对孔子原话的理解有关。可以说，每一个《论语》版本就是一个学派的研究总结，自成体系。

汉朝的《论语》，有三种不同的版本：《鲁论语》二十篇；《齐论语》二十二篇，其中二十篇的章句很多和《鲁论语》相同，但是多出《问王》和《知道》两篇；《古文论语》二十一篇，也没有《问王》和《知道》两篇，但是把《尧曰》的“子张问”另分为一篇，于是有了两个《子张篇》，篇次也和《齐论》、《鲁论》不一样，文字不同的计四百多字。

《鲁论》和《齐论》最初各有师传，《齐论》主要在齐地的学者中传习，《鲁论》则主要在鲁地的学者中传习。到西汉末年，安昌侯张禹先学习了《鲁论》，后来又讲习《齐论》，于是把两个本子融合为一，但是篇目以《鲁论》为根据，称为《张

侯论》。张禹是汉成帝的师傅，其时地位非常显赫，所以他的这一版本便为当时一般儒生所尊奉。

《古文论语》是在汉景帝时由鲁恭王刘余在孔子旧宅壁中发现的。刘余曾经拆破孔家的房子，从中发现了藏在墙壁里的古文《论语》和其他一些珍贵文献。《古文论语》当时并没有传授。东汉末年，专事综合今文、古文学的郑玄又以《鲁论》的章目为基础，参考《齐论》、《古文论语》，为《论语》作注，基本形成了我们今天看到的样子。

现在《论语》共二十篇，属于语录体散文，主要是记言，特点是语言简练生动，寓意深远，比喻贴切形象，显示出一种雍容和顺、迂徐含蓄的风格。

孔子思想之所以成为经典，就在于它有着跨越时代的生命力和积极作用。

孔子系统地提出了仁学。他认为仁就是：“己所不欲，勿施于人。”“己欲立而立人，己欲达而达人。”“君子成人之美，不成人之恶。小人反是。”在孔子的仁学中，“仁”是一种内在的道德品质。一个人能否具有优良的道德品质，主要取决于个人的自我道德修养，而非取决于他人的影响。

孔子认为在家庭中仁的根本是孝悌。孔子有云：“孝悌也者，其为仁之本欤？”而在家庭之外的人际关系中，孔子认为仁的体现是忠恕。这里的忠恕其内涵是诚实待人和宽容。孔子一向推崇“仁政”、“德治”。《论语·为政》中孔子说：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”这是仁在政治统治方面的特殊含义。

“礼”是孔学中另一个具有代表性的思想。孔子对礼的理解大体包括社会生活中的道德原则和社会政治、经济制度等各

方面的文化规范。礼是约束人的社会行为的基本准则。无论是家庭内部，还是君臣之间，都应该以礼为基本的准则。《论语·颜渊》中载：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”强调了礼是一种行为准则。又说：“不学礼，无以立。”（《论语·季氏》）认为礼就是一种个人立身之基。

作为儒家文化的创始人，孔子以“仁”为核心、以“礼”为规范、以修己安人的价值取向为追求，创立了儒家学说的思想体系，成为儒家学派的创始人。

孔子的思想已经有了两千多年的历史发展，其思想的精华无疑可以用来指导我们的实践。人们可以相信，孔子的思想能给当今社会的发展和问题的解决带来许多始料不及的收益！在长期传播的过程中，《论语》的许多思想被人们加以提炼，成为广为流传的名言。本书就是采撷这些名言，对其进行解释和引申，以便读者能够对其有更深入的理解。

《〈论语〉智慧名言故事》的编写，我们按照原文、要义和故事三个层面来对所选名言进行阐释，这样的体例安排，可以使读者更为全面地理解《论语》的思想。

首先，原文是名言的思想基础。因此，按照《论语》的特色，我们在对名言的选择上，特别注意了其对现实社会的积极意义。如《论语》中关于修身养性的主张对现今的指导意义就十分明显。“为政以德”、修身成仁，这无论是对当今领导者，还是普通百姓，都是上好的教材。其中的“杀身以成仁”思想则可以引申为爱国主义思想，对国民的意识形态有着不可低估的影响。礼学要求人们循规蹈矩则可以提示人们做事要掌握分寸，维护社会的稳定。而德治礼治思想则可以使政府与民众更加亲近，有利于人民与政府之间的沟通与合作，为社会进步扫

除许多障碍。举贤才思想还可以激发人们的求知欲和竞争意识，有助于整个社会的文化水平的提高和技术水平的发展，等等。这些名言具有很高的知名度，广泛流传，也容易为人们所接受。

其次，在要义的解释上，我们注明了原文的出处，对一些冷僻的字词、语句进行解释，对《论语》的原文翻译成了白话文，并对其意义进行阐发。为了使《论语》名言能够更贴近现代社会，同时又能保留原书的精华，对原文中经常被引用的词句和已经形成的名言尽可能地保留下来；而对原文中不易懂的词句翻译成现代汉语，并对其中一些哲理性词句归纳成符合现代含义的新词句。这样，《论语》名言在现代社会中的含义能够更明确的表达，使读者对论语的精要一览无余，又易学易懂、符合现代观念。

最后，在故事的取材上，在注意与原文、要义的内容相衔接时，也注重故事本身的独立性和完整性。这些故事的取材或来自与孔子有关的各种史料、传说，或是与原义相关联的、具有代表性的历史故事、成语故事、民间传说等。这些故事都比较恰当地阐发了《论语》中名言的含义。

本书在参考杨伯峻先生的《论语译注》、南怀瑾先生的《论语别裁》等书的同时，也参考了大量其他学者对《论语》的校勘、注释和阐释的成果。本书的编写工作从名言的确定、要义的阐发、故事的选取等方面，自始至终都得到了刘宗贤先生的指导。本书由王佃利、时丽执笔。由于时间仓促和水平所限，书中错漏之处在所难免，请广大读者和专家能够不吝赐教。

目 录

CONTENTS

- ◆ 总序 / 1
- ◆ 导读 / 1
- ◆ 学而时习之 / 1
- ◆ 巧言令色鲜仁 / 3
- ◆ 每日三省吾身 / 5
- ◆ 过则勿惮改 / 7
- ◆ 君子敏于事而慎于言 / 10
- ◆ 为政以德 / 13
- ◆ 夫子五十知天命 / 16
- ◆ 孔子论察人 / 19
- ◆ 温故知新 / 20
- ◆ 人而无信，不知其可 / 23
- ◆ 人而不仁如礼何 / 26
- ◆ 孔子论君臣之道 / 29
- ◆ 里仁为美 / 32
- ◆ 君子无终食之间违仁 / 34
- ◆ 观过知仁 / 37
- ◆ 朝闻道夕死可矣 / 38
- ◆ 不患无位 / 40
- ◆ 见贤思齐 / 42
- ◆ 孔子评子路 / 45
- ◆ 听其言而观其行 / 48

- ◆ 子路闻孔子之志 / 51
- ◆ 颜回不迁怒，不贰过 / 53
- ◆ 君子周急不继富 / 57
- ◆ 文质彬彬，然后君子 / 59
- ◆ 知之、好之不如乐之 / 62
- ◆ 敬鬼神而远之可谓知 / 66
- ◆ 知者乐水，仁者乐山 / 70
- ◆ 己欲立而立人，己欲达而达人 / 72
- ◆ 夫子述而不作 / 76
- ◆ 学而不厌，诲人不倦 / 80
- ◆ 子闻《韶》三月不知肉味 / 83
- ◆ 不义而富且贵，于我如浮云 / 86
- ◆ 三人行必有我师 / 90
- ◆ 君子临大节而不可夺 / 92
- ◆ 士不可以不弘毅 / 96
- ◆ 孔子论处世原则 / 99
- ◆ 为仁由己 / 102
- ◆ 岁寒然后知松柏之后凋 / 105
- ◆ 孔子论知、仁、勇者 / 108
- ◆ 夫子的饮食起居 / 109
- ◆ 子路问事鬼神 / 113
- ◆ 由也升堂而未入于室 / 115
- ◆ 过犹不及 / 118
- ◆ 曾点言志 / 120
- ◆ 克己复礼为仁 / 123
- ◆ 四海之内皆兄弟 / 126
- ◆ 民无信不立 / 128
- ◆ 君子成人之美 / 131
- ◆ 君子之德风 / 134
- ◆ 仁者爱人 / 136
- ◆ 毋欲速，毋见小利 / 138
- ◆ 有德者必有言 / 141

- ◆ 见利思义，见危授命 / 145
- ◆ 夫子不怨天尤人 / 149
- ◆ 子路问君子 / 152
- ◆ 言忠信，行笃敬 / 154
- ◆ 知者不失人亦不失言 / 157
- ◆ 志士杀身以成仁 / 161
- ◆ 子贡问为仁 / 165
- ◆ 人无远虑，必有近忧 / 167
- ◆ 躬自厚而薄责于人 / 169
- ◆ 己所不欲，勿施于人 / 172
- ◆ 小不忍则乱大谋 / 175
- ◆ 不患寡而患不均 / 177
- ◆ 不学诗，无以言 / 179
- ◆ 性相近，习相远 / 181
- ◆ 君子学道则爱人 / 183
- ◆ 道听途说德之弃 / 185
- ◆ 柳下惠直道事人 / 187
- ◆ 楚狂接舆歌而过孔子 / 190
- ◆ 孔子使子路问津 / 192
- ◆ 见危致命，见得思义 / 196
- ◆ 君子不事小道 / 199
- ◆ 子夏论好学 / 201
- ◆ 博学笃志，切问近思 / 203
- ◆ 子夏论仕与学 / 206

学而时习之

【名言】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

——《学而第一》

【要义】

意思是，孔子说：“学习后，又经常复习它，不也是高兴的吗？有朋友从远方来，不也是快乐的吗？人家不了解我，我也不怨恨，不也是君子吗？”

这段话简要地概括了孔子人生理想的三个方面：学习、交朋友、进行自我修养。其中，他把学习放在首位。学习的内容就在于不断地求知致道、讲信修义、进德修身。孔子在这里反复强调了“不亦乐乎”，读书做学问的修养，自始至终，无非是要先自得其乐，然后才能“后天下而乐”。随时随地的学习，随时随地的反省，只要有学问，自然就能不断地提高自己的修养。

孔子教人学习，主要是学为人之道。但由为己到成人，到治理天下，是一致的，所以历史上有“半部《论语》治天下”