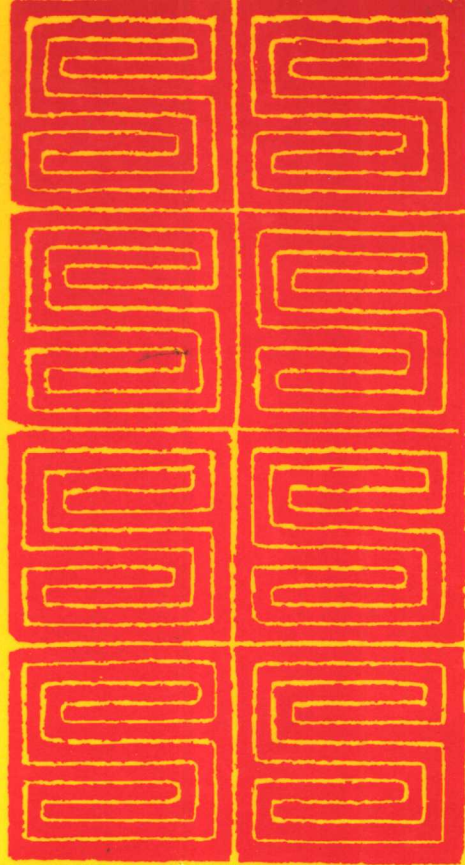
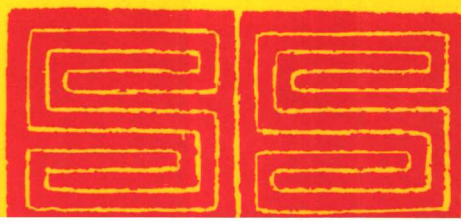


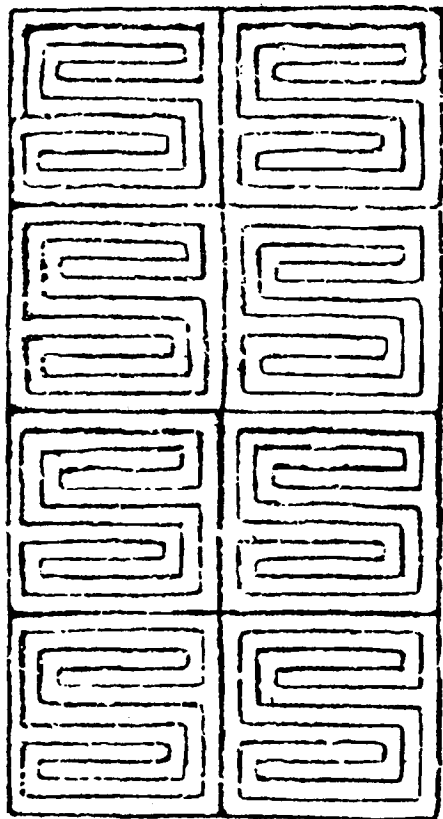


中国教学论史

董远騫 著

人民教育出版社





中国教学论史

前言

我从1986年初开始作中国教学论史的研究，至今已九年多，我也到了古稀之年。教学论史论述了从孔子到1993年的中国教学论发展简史和中国教学论问题史，时间跨度很长，有不少问题涉及教学论和教学论史研究的前沿。教学论史无疑是教学论“家族”中的“新成员”，也是教育史“家族”中的“新成员”。

我在撰写《教学原理和方法》一书的过程中，深感教学论史资料之缺乏，萌发了作系统研究的想法。我认为，研究中国教学论史可以了解前人是怎样探索教学问题及取得哪些成果；外国教学论是怎样传入并影响我国教学论的发展；后人是怎样批判继承前人的成果以继续前进；从教学论的发展规律中可以吸取哪些经验教训。这些，对于创建具有中国特色的社会主义教学论是很必要的。1988年，我将初步研究成果写成《略谈中国教学论史的研究——兼及社会主义初级阶段教学理论问题》，参加在郑州举行的“全国社会主义初级阶段教育理论问题研讨会”。河南省的《教育时报》（1988年5月19日）发表了该文，略有删节。我对该文作了修改补充，由浙江省《教育科学》发表于

① 人民教育出版社10卷本《师范教育丛书》之一，1985年初版，1993年再版。

1988年第7期。以后，我在《教学论研究的进展》一文中，也谈到教学论史的研究。我认为中国教学论史的研究已有了良好的开端，但有大量的空白点待填补，进一步开展中国教学论史研究的任务（包括撰写中国教学论史专著）已经摆在我们的面前了。中国教学论史的研究可以有多种目标和做法，应该百花齐放。对于创建和完善具有中国特色的社会主义教学论有直接意义的研究，可包括：1. 研究中国教学论从古到今的发展简史，而以新民主主义革命时期和建国以后为重点；2. 研究教学论中重要问题的来龙去脉，分析现状，展望其发展趋势。这实际上就是那时我已经在做的工作。1989年至1992年上半年，我为杭州大学教育系硕士研究生和博士研究生开设了“中国教学论史”课程，讲授及与研究生们讨论了三遍（其中有一学期只有硕士研究生）。研究生们有坚实的教育理论基础，思路开阔，他们的发言和书面作业，给我很多启迪。我在原有研究成果的基础上，边研究，边讲课，数易讲稿，逐步积累，形成了《中国教学论史》一书的大部分初稿。

在中国教学论史教学和研究的過程中，我接受了撰写多种教育论著的任务。《俞子夷教育论著选》（人民教育出版社1991年版）和《俞子夷教育思想研究》（辽宁教育出版社1993年

① 见《党的十一届三中全会以来中国教育科学的回顾与展望》，教育科学出版社1988年版，第340～343页。

版)推动我深入研究近代教育家俞子夷的教育思想及有关的背景材料,涉及近代教学论发展的许多问题。这些研究成果丰富了中国教学论史的内容,使我对近代教学论在中国教学论史中的重要性有了进一步的认识,明确了中国教学论史应以近现代为重点,以便深入了解中国教学论发展的规律。其他论著的撰写与教学论史的研究也有相互促进作用。但是,由于时间是一个常数,投入直接研究中国教学论史的时间减少了。原定中国教学论史的下限是1989年,即建国40周年。由于完稿时间的推迟,而在80年代末至90年代初教学论研究又有很大的进展,我不忍割舍这些新成果,就将时间下限延至1993年。于是中国教学论史的内容需要相应的补充。《80年代末到90年代初教学论研究的动向》就是中国教学论发展简史篇新增的一章,在中国教学论问题史篇的各章中也补充了不少新内容。

教学论的问题很多,应选择哪些重要问题作为研究对象,我曾作过多次调整。为了集中研究的精力,提高书稿的质量,在1994年我再一次调整了章节结构,删去了一些章节,合并了一些章节。现在呈现在读者面前的《中国教学论史》只有16章的内容。

在撰写中国教学论史的岁月中,我曾得到许多同志的关怀、帮助或指导。陈学恂老师生前曾热情地提供资料和给予指导,他诲人不倦

的精神，精辟的见解，使我终生难忘，在本书完稿之际，我深深地怀念他。浙江图书馆、杭大图书馆、杭大教育系资料室等单位的同志多次帮助查找资料。胡寅生、张廷凯同志不但寄赠书籍，还关注本书的写作和出版。老伴李香玲同志誊抄了大量的书稿，并使我能在劳逸结合中发挥余热。许多教育界同行的研究成果，使我受益匪浅。在此，一并表示我衷心的感谢。

在学术著作出版难的情况下，承蒙人民教育出版社的厚爱，我有幸出版了数本书。本书在人民教育出版社副总编吕达博士的支持下，又得到这种幸运，使我感奋不已。

本书是尝试之作，疏漏、不当甚至错误之处是难免的。愿作引玉之砖，并请读者指正。

董远騫

1995年3月

目 录

前 言

第一章 绪论

- 一、中国教学论史的研究对象…………… 1
- 二、中国教学论史的研究方法…………… 7
- 三、创建具有中国特色的社会主义教
学论需要中国教学论史…………… 9

上篇 中国教学论发展简史

第二章 中国古代教学思想鸟瞰 …………… 12

- 一、孔子的教学思想要点 …………… 12
- 二、集儒家教学思想大成的《学记》
…………… 16
- 三、古代儒家教学思想的演进 …………… 19
- 四、古代儒家教学思想对日本的影响
…………… 23
- 五、古代儒家教学思想及其演进的特点
…………… 26

第三章 中国近代教学论发展史略 …………… 29

- 一、以赫尔巴特为代表的传统教育派
教学论的引进 …………… 30
- 二、国人自编的教授法 …………… 31
- 三、以杜威为代表的进步教育派教学
论和桑戴克的学习律的引进 …………… 33

四、国人自编的教学法	35
五、中国近代教学论教材的一般特点	38
第四章 新民主主义教学论的创建	41
一、陶行知创建新民主主义教学论 ...	41
二、老解放区创建中的新民主主义教学 论	49
第五章 一条曲折的路——教学论发展的 40 年	60
一、苏联教学论的引进	61
二、对教学思想的批判	63
三、新中国教学论的初步探索	66
四、教学论的黑暗时期	73
五、教学论研究的方法论之重新认识	75
六、教学论学科的建设	78
七、研究课题的新开拓	80
第六章 80 年代末到 90 年代初教学论研 究的动向	86
一、教学论的多层次研究的发展	87
二、群众性的教学实验的发展及其理 论探讨的加强	95
三、借鉴国外教学流派结合我国实际 的研究之开展	99
 下篇 中国教学论问题史	
第七章 探索教学规律所走过的路	103

一、符合教学规律的经验积累和概括	103
二、心理规律代替教学规律	104
三、在教学过程与认识过程的异同中 兜圈子	107
四、教学过程自身规律的探讨	109
五、研究教学规律的展望	114
第八章 教学原则的历史探究	118
一、近代教学原则的引进	118
二、近代教学法和教育学教材中的教 学原则	120
三、陈鹤琴活教育的教学原则	126
四、老解放区学校的教学原则	131
五、建国初期对教学原则的探讨	133
六、新时期教学原则研究的进展与问 题	136
第九章 教学艺术观的发展	143
一、从技、艺不分到技、艺分家	143
二、俞子夷的教学艺术观	145
三、教学是科学还是艺术的一场争辩	148
四、在教学技能技巧方面进行教学艺 术的研究	148
五、在教学论、美学、心理学的边缘 探讨教学艺术理论的兴起	150
六、一个有歧见的问题——教学艺术 的定义	158

第十章 成绩考评的发展简史·····	161
一、旧式的考评方法·····	162
二、教育测验的兴起及其对成绩考评 的影响·····	164
三、百分制记分法与五级制记分法 ·····	168
四、教育评价的产生及其对成绩考评 的影响·····	170
五、成绩考评的艺术性·····	173
六、“考评——教学——考评——教学” 的方法·····	175
第十一章 启发教学思想和方法的发展 ·····	181
一、古代的启发教学·····	182
二、近代的启发教学·····	186
三、毛泽东的启发教学思想及其影响 ·····	193
四、新时期对启发教学的研究·····	197
第十二章 学习、自学辅导思想和方法的 发展·····	202
一、古代的自学辅导和读书法·····	202
二、近代学习方法和自学辅导的特点 ·····	208
三、廖世承的道尔顿制实验·····	211
四、杨贤江对于学习方法的贡献·····	215
五、毛泽东对自学的重视及其影响 ·····	218

六、自学辅导在建国初期的兴衰史	221
七、新时期教学论中对学习和自学辅导的探讨	224
第十三章 创造教学思想和方法的发展	228
一、鲜明的对照	228
二、创造教育和教学的先驱——陶行知	231
三、毛泽东重视学生的创造性和研究法	237
四、创造教学的沉寂状态	239
五、新时期有关创造教学的探讨	240
第十四章 情感培养思想和方法的发展	249
一、师爱——培养学生情感的基础	249
二、诗教和情境说	251
三、艺术教育、美感教育、欣赏教学法	254
四、教学论中情感培养方法的空白现象	257
五、情感培养方法与教学艺术技巧	258
第十五章 课的形式的发展史	264
一、教学组织形式的发展简述	264
二、赫尔巴特派提出课的形式及其对	

我国的影响·····	269
三、苏维埃教育学论课的形式及其对	
我国的影响·····	270
四、美国学者论教学模式及其对我国	
的影响·····	273
五、我国课的形式发展的新阶段·····	277
第十六章 教学竞赛与教学竞争问题的探	
讨史·····	281
一、教学竞赛在我国的发展简史·····	281
二、教学竞赛的历史经验·····	284
三、教学竞争论的提出·····	286
四、教学竞争论的失误·····	287
五、教育竞争问题有待进一步深入探	
讨·····	290

第一章 绪 论

研究中国教学论史,首先碰到的问题就是研究的对象和方法,以及它与创建具有中国特色的社会主义教学论的关系。这三个问题就是本章要探讨的。

一、中国教学论史的研究对象

中国教学论史分两篇,第一篇为中国教学论发展简史;第二篇为中国教学论问题史。今分别就其研究对象作一些说明。

(一) 中国教学论发展简史

中国教学论发展简史的研究,包括古代、近代、现代教学论(教学思想)的发展简史。那么,它们的上限与下限在哪里呢?是否可以将一般历史学关于古代、近代、现代的分期,作为中国教学论(教学思想)发展简史的阶段划分呢?这是需要从教学论史的研究对象出发,加以探讨的问题。

古代史比古代教学思想发展简史长得无法比拟。在经历了原始社会、奴隶社会的漫长岁月,到春秋战国时期(公元前770~前221年),中国社会由奴隶制向封建制转变的时期,才有有关教学思想的著作出现。因此,以古代史的上限作为古代教学思想发展简史的上限,显然是不适当的。

应该指出,早在春秋战国以前就有学校,而且进行着教学。有了教学实践,就会逐步产生教学经验。教学思想是在教学经验的基

基础上,对各种教学问题的探讨和初步概括而产生的。教学经验又可作为教学思想的参证。但是,在春秋战国以前,教学经验的记载是极少的,更没有发现对教学经验作概括的论著。

在春秋战国时期产生的《论语》中的一些教学主张,《学记》中对教学问题的看法等等,都是教学经验的概括,这些教学思想是研究中国教学论史的宝贵资料;这些书中有关教学经验的记载,也可以作为某些教学思想的参证。正因为如此,我们以春秋战国时期作为研究中国教学思想发展简史的上限。

从本来意义上说,教学论史应该研究教学理论,即由概念、规律、原则、方法等等按照一定逻辑关系组成的抽象体系。这种教学理论,在我国近代称为教授学、教授法、普通教学法、教学法、教学原理等,在现代则称为教学论,它们是在教学实践发展到一定阶段,才能形成并逐步发展的。可见,教学理论是近现代的产物,在古代并没有这种理论体系而只有教学思想。那么为什么要以古代教学思想作为研究对象呢?这是因为要搞清教学理论发展的来龙去脉,不能不涉及并不系统的教学思想的研究。

什么是教学思想?我国古代教学思想有什么特点?教学思想同教育思想类似,都是模糊性的概念。《教育大辞典》写着:“教育思想,对教育现象的认识,主要包括:教育主张,教育理论,教育学说等。”^①据此并联系教育论著中有关教学思想的具体论述,可知教学思想既可以是系统的教学理论,也可包括对某些教学问题的看法、主张、研究成果等等;教学思想既可以是对教学问题的规律性的认识,即科学的认识,也可包括对教学问题的偏于经验形态的概括;教学思想既可能是正确的结论,也可能是错误的或不完全正确的结论。我国古代教学思想并不是以系统理论形态出现的,主要是对某些教

^①《教育大辞典》第一卷,上海教育出版社1990年版,第41页。

学问题的偏于经验形态的看法和主张，有符合教学客观规律的一些认识，也有错误的论述。就这些教学思想的性质而言，是为封建统治阶级培养人才服务的，因而是封建主义的教学思想。中国古代教学思想发展简史以我国古代封建的教学思想，主要是儒家教学思想及其演进作为研究对象。

按一般历史学的分期，中国历史的古代和近代是以 1840 年鸦片战争为界。1840 年以后，中国逐步沦为半封建半殖民地社会。这种社会演变，使中国近代资产阶级革命面临反帝反封建，兼民族民主革命于一身。近代和现代以“五四”运动为界。1919 年“五四”运动以后，中国由旧民主主义革命转变为新民主主义革命，其标志就是无产阶级取代了资产阶级对民族民主革命的领导地位。将从鸦片战争到中华人民共和国成立这一百多年的历史，划分为近代与现代两个性质不同的社会阶段，是存在不同看法的。这一方面我们姑且不论。从另一方面说，社会存在决定社会意识，经济基础决定着上层建筑；同时，社会意识、上层建筑又有自身发展的特殊规律。中国教学论（教学思想）的发展并不是与社会存在、物质生产的发展完全同步的。中国古代教学思想的发展并不终止于 1840 年。从 1840 年至 20 世纪初这段时间的教学思想，主要是古代儒家教学思想的延续。因为历史总有一个发展过程，教学思想的发展变化是相对比较缓慢的。从教育实际看，1859 年，武训开始“行乞兴学”，还在办封建式的义塾；至 1862 年，清政府办新教育的标志的京师同文馆才正式开学；1905 年，清政府才废科举兴学校；1911 年辛亥革命成功，建立起资产阶级民主政权，为新教育茁壮成长开拓了道路。以中国近代教学论的发展说，并没有发端于 19 世纪 40 年代，而是经过了 60 年之后的 20 世纪初年。据目前发现的材料，国人最早自编的教学论是 1903 年（清光绪 29 年 7 月）由上海时中学社出版的朱孔文编《教授法通论》。

从 20 世纪初年至中华人民共和国成立,这一阶段的教学论具有一些共同的特征:

1. 就近代教学论的思想来源说,它的主要思想来源不是自己的历史传统范围内,而是西方资产阶级教学论体系直接影响下的产物;同时,也吸收我国古代和近代的教学经验。这与古代儒家教学思想的土生土长的特点有明显的不同。

2. 近代教学论具有反封建传统教学观的进步倾向。

3. 从原来偏于经验形态走向理论阐述与探讨,从此,我国学者开始自觉地建设教学论学科(教授法、教学法)的独立体系。

4. 把心理学知识引进教学论,并开始运用教学实验的方法研究教学问题,取代了“述而不作”,专引孔子言论和《学记》的情况。

上述四点在古代儒学教学思想与近代教学论的不同点。这些特点并不结束于 1919 年,而是延续到 1949 年。因此,近代教学论发展简史要探讨这个阶段教学论教材的编写史。

应该指出,在 1949 年以前的教学论,不但存在着与新教育相适应的教授法、教学法,还有为新民主主义革命服务的新民主主义教学论的创建。在国民党统治下,陶行知本人及其生活教育理论和实践,受尽了压迫,受尽了灾难。但是他在斗争中成长为伟大的人民教育家,生活教育的理论和实践也在斗争中发展,形成了新民主主义教育思想,其中包括创建中的新民主主义教学论。陶氏后期的教育思想是受马克思主义、毛泽东思想的影响的。另一方面,他的教育思想又影响了老解放区的教育。在老解放区实行新民主主义教育的过程中,也创建着具有特色的新民主主义教学论。这些教学论尚未由作者本人整理成系统的教材或专著。这些教学论不但具有近代教学论的某些特点,而且有现代教学论的某些特点。因此,它对于现代教学论的发展具有直接的重要意义,在中国教学论发展简史中,应专章论述。

现代教学论发展简史以建国以后社会主义初级阶段的教学论的发展为研究对象。建国以后教学论的发展走过一条曲折的道路，在1978年党的十一届三中全会以后，才明确创建具有中国特色的社会主义教学论的方向，并在双百方针的指引下，取得前所未有的成绩。

现代中国教学论发展的特点是与古代、近代不同的。主要是：1. 以马克思主义哲学作为方法论；2. 运用古今中外法，把古今中外的教学论（教学思想）熔为一炉，为社会主义建设服务；3. 总结社会主义学校教学经验，并上升为理论，以探索特殊规律为主，同时利用共同规律；4. 在这一阶段教学论的发展，是逐步走向创建具有中国特色的社会主义教学论这个目标的。

中国教学论发展简史对现代教学论部分的探讨，将涉及大量教学论专著、论文和教学实际经验的材料，着重在下列课题上：建国初期学习苏联教学论；对资产阶级教学思想的批判；中国教学论问题的学术讨论；十年动乱中对教学论的摧残；当代外国教学论的引进；具有中国特色的社会主义教学论的创建等等。

正由于系统的教学理论产生和发展于近现代，所以中国教学论史的研究应以近现代（包括新民主主义教学论）为重点，以便深入了解中国教学论发展的概貌和一般规律。

（二）中国教学论问题史

中国教学论史的研究以近现代教学论的发展作为重点，同时，又以教学论问题史作为重要的研究对象，因为在教学论的发展中，教学论问题常常成为发展中的突出部分，教学论发展史呈现为教学论各个问题的发展史，而这种问题史的研究对于教学理论与实践都有重要意义。

教学论是研究教学的规律及其应用的科学。教学的规律是从教