

历代法书萃英

唐顏真卿傳本墨跡選

J27.24

Y110

唐顏真卿傳本墨跡選



10030158

出版说明

我国的书法艺术，有着悠久的历史，是我国民族文化宝贵遗产之一。遵照伟大领袖和导师毛主席「古为今用」的教导，批判地继承祖国文化遗产，使书法艺术更好地为无产阶级政治服务、为工农兵服务，我们拟将历代有代表性的书法作品，有选择、有计划地陆续出版，供书法爱好者临摹借鉴和研究参考。但这些流传下来的书法作品，由于阶级和历史的局限，内容上往往带有封建性糟粕，对此必须加以批判。

颜真卿（公元七〇九——七八五年）字清臣，京兆万年（今陕西西安）人（祖籍山东临沂，因此，一说他是琅邪人），是唐代中期杰出的书法家。唐玄宗时，颜真卿考取进士，累官至殿中侍御史，以立朝正直，被杨国忠谗贬，出为平原（今属山东）太守。安禄山叛乱，颜真卿为维护中央集权和全中国的统一，联络从兄杲卿起兵抵抗，附近十七郡纷纷响应，被推为盟主。后入京，官至太子太师，封鲁郡公，世称颜鲁公。德宗时李希烈叛乱，派他前往劝谕，与李希烈进行了顽强的斗争，终以身殉。

颜鲁公的书法博采众长，化篆隶入楷，端庄雄伟，气势磅礴，自成一体，是有独创性的书法家，对后世影响极大。遗著有《颜鲁公集》。

这里选印了他传世的墨迹四种：一、《祭侄季明文稿》，二、《告身帖》，三、《刘中使帖》，四、《湖州帖》。《祭侄稿》和《告身》两帖，历来都断为真迹。其余两帖的真伪颇有争论，以其流传有绪，有参考价值，一并收入。

祭

姪

稿

SW/871/02

《祭侄稿》释文

维乾元元年岁次戊戌九月庚午朔三日壬申，第十三叔银青光禄□（大）夫、使持节蒲州诸军事、蒲州刺史上轻车都尉、丹阳县开国侯真卿，以清酌庶羞祭于亡侄赠赞善大夫季明之灵：惟尔挺生，夙标幼德。宗庙瑚琏，阶庭兰玉。每慰人心，方期戢谷。何图逆贼间衅，称兵犯顺。尔父竭诚，常山作郡。余时受命，亦在平原。仁兄爱我，俾尔传言。尔既归止，爰开土门。土门既开，凶威大蹙。贼臣不救，孤城围逼。父陷子死，巢倾卵覆。天不悔祸，谁为荼毒？念尔遭残，百身何赎。呜呼哀哉！吾承天泽，移牧河关。泉明比者，再陷常山。携尔首级，及兹同还。抚念摧切，震悼心颜。方俟远日，卜尔幽宅。魂而有知，无嗟久客。呜呼哀哉，尚飨！

禮記

福至堂
古林
子厚

顏魯公書祭姪帖

福

國

順

正

正

張

張

張

張

張

張

張

張

張

王

王

王

王

王

徐

王

王

王

王

王

言

言

言

言

言

顏魯公書祭姪帖



元元年歲次戊戌九月庚

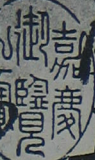
子中從兄州銀青光祿

大夫持節蒲州法軍中蒲州

刺史上柱國封丹楊縣開國

侯自以清酌庶羞致子

贈贊善大夫季明之靈



弟十三

惟尔挺生夙標幼德宗廟瑚璉
 階庭蘭玉乃具精采每慰
 人心方期戡穀行圖逆賊聞
 烟直稱兵犯順
 尔父
 山作郡余時受命之在平
 原
 兄愛我
 得尔傳言尔既

歸止爰開土門土門既開先威
大震臣擁眾不臣賊臣不臣
孤城圍逼父臣陷子死巢
傾卵覆天不悔禍誰為
蒼生念尔道殘臣身何處
多手衣臣衣臣衣臣
泉明

仁孝之至也

天恩移牧同東道

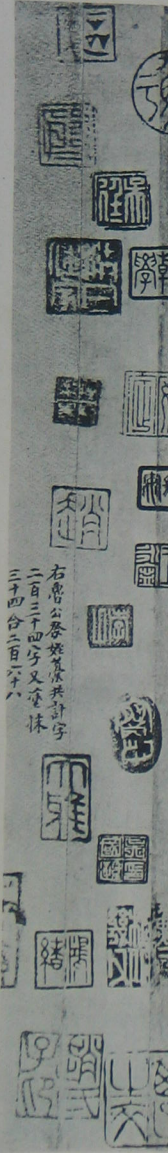
首領亦自安撫

乃茲日還

宸傳心類方侯

室魂而有名

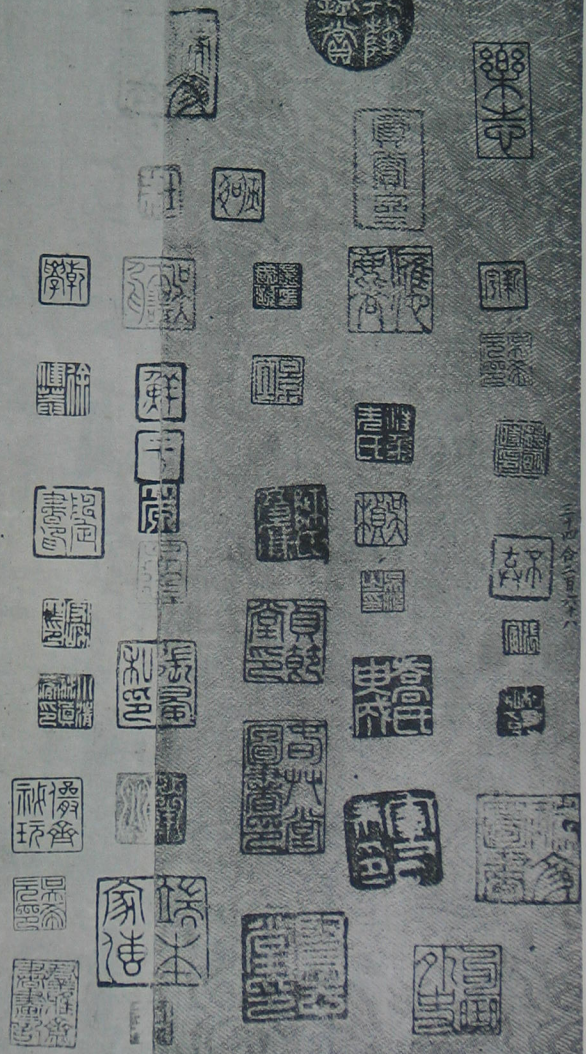
文



右唐公卷後集共計字
二百三十四字又塗抹
三十四合二百零八

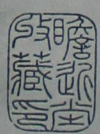
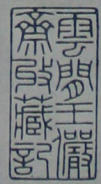
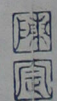


宣和書譜顏真卿祭姪季明文知在錢塘
傳聞數年辛丑歲因到江淞得於鮮于
家諸公聚觀以為在世顏書中第一





唐太師魯公顏真卿書祭姪季明文豪天下行
 書第二余家法書第一至元壬午春得於東鄆曹
 大本彥禮甲申錢塘重裱丙戌六月鮮于樞記



右唐太師魯國公書祭姪季
明文藻按宣和書譜載內府
所藏魯公書廿有八此其一也
宣以少室及天水圓印遺迄
隱然尚存至元癸未以古書
數種易于東鄆曹彥禮甲
申來杭重裱戊子十月九日

鮮于樞拜手書



世傳顏書凡見八本李光顏太保帖之米帖
頓首夫人帖今在秘書監馬病帖允南母告
昭甫告今在田師孟郎中家太子太師告
在一僚貴家此祭姪季明文今在余家住
京師嘗會諸賢品題以為告不如書簡書
簡不如起草蓋以告是官作雖端楷終為繩
約書簡出於一時之意興則頗能放縱
矣而起草又出於無心是其心手兩忘真
妙見於此也觀於此帖真行草兼備三法

為宋名重當時宣和常收後為庸功前主
印記今於歲字傍猶有天水圓印痕跡其
幾於湮沒者數矣向往錢塘始獲見焉
既歸於予喜不能寐東坡有云書心
於顏魯公亦予平生收書之志願永足矣

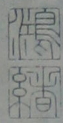
賊臣不淑孤城隔卯 大德七年十月初四日忠宣後人集賢
覆巢傾受酷殘承彼 學士嘉議大夫兼樞密院判張晏敬
國多忠烈士知他民鮮 壑耕安祈天永命奈
何忽制治保邦所以難 獨恨爾時作君者深
宮歌弄自尋歡

丁未仲夏尚題



魯公祭姪文真蹟昔在大司寇徐健
菴先生所見之後歸姍弟儼齋又
見之其流傳始末考訂澄據詳著
於諸跋中不待再贅一辭矣惟是
魯公忠義光日月書法冠唐賢片

紙隻字足為傳世之寶况祭姪文尤



為忠憤所激發至性所鬱結豈止
筆精墨妙可以振鐸千古者乎從
子彤文知余素好古蹟寓書贈余
暮年得此如獲環寶書此數語以
示子孫當世珍藏與天地同不朽
也雍正二年十一月十日松高老人王頊
齡謹識於燕山邸舍時年八十有三

