

过日子丛书

# 透明度



农村读物出版社

“过日子”丛书

# 透 明 度

王洪军 主编

本书编写组 编著

农村读物出版社

(京) 新登字 169 号

“过日子”丛书

透明度

王洪军 主编

本书编写组著

责任编辑：王海

\*

农村读物出版社 出版

北京南华印刷厂 印刷

各地新华书店 经销

\*

787×1092 毫米 1/32 7 印张 157 千字

1992年9月第1版 1992年9月北京第1次印刷

印数：1—17000

ISBN7-5048-2223-X/C·95 定价：3.60 元

# 目 录

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| <b>走向透明的世界</b> .....     | ( 1 )  |
| 封闭——一个无形的负重.....         | ( 2 )  |
| 开放——当今世界的潮流.....         | ( 7 )  |
| 开放的气度——现代人的标志.....       | ( 11 ) |
| 平等交流——人际关系新概念.....       | ( 13 ) |
| 透明——公共关系的良好环境.....       | ( 17 ) |
| 透明——新闻媒介的杰作.....         | ( 21 ) |
| 透明——真诚合作的条件.....         | ( 23 ) |
| 透明——人的社会化的必然要求.....      | ( 27 ) |
| 呼唤透明度.....               | ( 30 ) |
| <b>生意场上的透明度</b> .....    | ( 33 ) |
| 谈判：双方意向的沟通.....          | ( 35 ) |
| 市场调查：使市场清晰起来.....        | ( 41 ) |
| 广告：喋喋不休地提供商品信息.....      | ( 46 ) |
| 工业间谍：寻隙而入.....           | ( 54 ) |
| 股市：紧张的信息传递.....          | ( 56 ) |
| <b>现代社会生活中的透明度</b> ..... | ( 62 ) |
| <b>从明星现象看透明度</b> .....   | ( 72 ) |
| <b>电视娱乐节目的透明度</b> .....  | ( 81 ) |
| <b>现代家庭的透明度</b> .....    | ( 86 ) |
| 家庭的裂变.....               | ( 86 ) |
| 传统家庭的封闭性.....            | ( 88 ) |

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| 现代家庭的开放性                 | ( 91 ) |
| 现代家庭的困惑                  | ( 94 ) |
| 家庭职能转化与社会化               | ( 99 ) |
| 现代家庭的透明度                 | (102)  |
| 家政管理中的透明度                | (108)  |
| 未来家庭透视                   | (116)  |
| <b>两性关系与透明度</b>          | (118)  |
| 透明的自己：打破自我防卫之墙           | (119)  |
| 勇敢地说：我爱你                 | (123)  |
| 基本原则：时间、背景、清楚、倾听、回报      | (126)  |
| 真话的伤害：诚实是必要的             | (131)  |
| 给我一个空间：开放的婚姻             | (134)  |
| 婚姻的战场：建设性的透明方式           | (136)  |
| 回避意味加强：从容地谈论性            | (138)  |
| 爱是行动：欢快型性生活              | (142)  |
| 女权运动：两性集团间的相互瞩望          |        |
| 争执和沟通                    | (148)  |
| <b>军事、战争中的透明度</b>        | (153)  |
| <b>“透明度”——统治者手中的烫手山芋</b> | (180)  |
| 从上帝的失败说开去                | (180)  |
| 阴谋与权力——历代夺权内幕大曝光         | (181)  |
| “透明度”姗姗来迟                | (197)  |
| 新世纪的曙光                   | (202)  |
| 新闻——一匹难驯的烈马              | (206)  |

# 走向透明的世界

我们太善于封闭自己！

你可以说，这并不坏。的确，保护自己是人的第一天性，你可以隐蔽自己的内心，这样可以免受意外的伤害；你可以不去参加聚会，这样可以使自己免受他人的评头品足；你可以隐藏自己的观点屈就别人，这可以少惹许多不必要的麻烦……你隐蔽自己，他也隐蔽自己，我也一样在隐蔽自己，我们都感到了彼此难以真正沟通的烦恼，感到了一种令人窒息的气氛，然而，却没有人出来说起这个。

所有的人都被一种无形的暗影弄得模糊不清。我们习惯于在这种人际的暗影中摸索，企求那怕是一点点透明的光亮。我们在呼唤真诚的同时，却又害怕虚假的愚弄，于是我们也借来一幅假面，大家一起跳着假面舞。

我们面对着一个缺乏透明度的人际环境。在我们感慨万端的时候，别忘了摘掉那幅假面，还原一个真实的你，就会出现一个真实的他。

透明度是健康的人际环境的标志，它是人们走向真正的交流与合作的起点。

对于透明度，现今的人们无不渴求。

社会文明的飞速发展，已经把人们推入一个高度社会化的信息时代。现代化的通讯手段，将世界各地每时每刻所发生的一切事件传递给所有的人。随着人们参与社会生活程度的加深，广度的拓展，地球似乎变得越来越小……

现代人的好奇心是无与伦比的。人们对于一切神密的东

西，总是设法刨根掘底，弄个水落石出，才肯罢休。也许现代文明已经给予了现代人满足好奇心的潜力了吧，大至天体黑洞、小至原子结构，在自然科学领域人类已经初步具备了向宇宙挑战的能力。然而，在另一个关系人类本身的领域——社会生活之中，好奇心却扮演了众多不同的角色。无论人们对好奇心作怎样的评价，有一点是不容置疑的，那就是现代人的好奇心的空前膨胀，与现代人的社会参与意识的空前加强密切相关。

也许在信息爆炸的时代，在灯红酒绿纷繁复杂的现代社会生活之中，人们一面在尽情享受现代文明的成果，另一方面又会对捉摸不透的社会现象和频繁碰撞的人际关系感到惶惑。所有的人都在呼唤透明，所有的人都不愿被他人愚弄。为了保持一个完整真实的自我，许多人宁肯幻想隐居山林，然而这不切实际的幻想仅仅会带来暂时的心理慰藉。

现代人的心理平衡在飞速旋转的现代生活节奏中常常被打破，在心理咨询处，接踵而至的心理病患寻求着恢复健康心理的良方。只要我们稍加注意，就会发现，所有心理不健全的人，都有一个共同的特征，那就是难以超越的各种心理障碍，他无法与别人沟通，既难以理解别人，也难以被别人所理解。这无疑是一种悲剧。然而这并非一个不可解决的问题，只要我们充满信心。

### 封闭——一种无形的负重

对于具有几千年文化传统又面临开放世界的中国人来说，我们习惯于封闭自己。更糟的是，这往往与一些现代价值观相混杂。

你认识你自己吗？

也许你会认为这是世界上最没有价值的问题，或者它根本就不成其为问题，因为任何人现在都可以而且能够理直气壮地说：我是关于我一切的权威发言人，因为我的生活是别人无法取代的。

的确，这完全正确。

然而，正像一些创造性的发明看起来是由一些荒诞的途径得来的一样，我们不妨沿着开头那个荒诞的问题走下去，看看会出现一个什么样的结局。

任何人当他在遭到来自他人的攻击或胁迫时，常常会说：我是我自己的主宰。的确，保持个人的独立性，这很重要；但在另一种意义上说，这却会导致一种封闭的倾向。我们并非在把人格的独立与做茧自缚画上等号。然而，你只要稍加留意，去观察一下那些从表面上看似矜持的人，却常常是生活中的失败者，这在高度社会化和提倡开放的社会里尤其如此。

在生活中，很多人常常感到不被人理解的痛苦，或者感到无法理解别人、无法接近那颗被皮肉所包裹的灵魂的焦虑。

人生世事，纷繁复杂。当我们呱呱坠地以后，即在这个变幻莫测的世界里寻找着一个真实的自己。你可以触摸你或娇嫩、或憔悴的脸庞，或者对着镜子中的自己说：这就是我。然而，当你仔细地品味自己，就像品味一杯绿茶那样，这时你或许会突然发觉，“我”在“我”的思绪中似乎飘游起来，或多或少，你会发觉“我”并不像一杯绿茶那样易于捉摸。“我”在哪儿？是在都市？或在农村？在工厂？或在学校？你要以简单地回答：我就生活在某地。不错，我们都十分清楚自己的生活环境，然而，在社会生活中，“我”的位置究竟在哪儿？假如你是一位工人，你或许会认为自己的位置并不在工厂而在机关；假如你是一位农民，你或许会认为自己的位

置并不在乡村而在企业；假如你是一位学生，你或许会认为自己的位置并不在学校，而把你的未来寄托给经营一个大公司，或飘洋过海、留学异国。人人都有自己的梦，人人也都有一个难于捉摸的“我”。

人生是在一个互相制约的环境中变动不居的过程。你感到人生的痛苦，这个过程便会使你觉得漫长；你感到人生的欢乐，这个过程又会使你觉得短暂。痛苦、欢乐或暂时的平静，交织成人生的乐章。然而，这几个形容词并不能概括你的、她的或他的切身的人生感触。一切人生的体验都是独特的，就像各个不同的树叶，从这个意义上说，人都是孤独的，你的人生过程只能由你亲身去完成，你和自己母亲的脐带一经切断，你就被抛入一个独特的路途之中，时间逼使着你迈开双脚去完成这个艰难的旅程。

其实你并不认识你自己！

一个封闭的抛物线——这就是人生。这说对了一半。人们尽可以去夸大这一半的看法，说人是如何如何孤独，许许多多哲人都这么认为，在被皮肉所分割的灵魂之间是无法架起一座真善美的桥梁的。人人都可以说：我感到了孤独。然而当他们说孤独的时候，却常常无法离开一个忠实的听众，至少希望有别人倾听他的诉说。

摆脱孤独——人人都在每时每刻寻找着达到这个目标的途径和方法。当我们寻找摆脱孤独的方法以前，应当明确两个前提：

一、人是孤独的：

二、人是无法离开他人的类存在。

寻找自我或摆脱孤独，实际上就是去寻找连接以上两点的最佳的途径。

寻找这个途径是一件常常令人尴尬的事情。这并非一件非常困难的事情，我们可以找出很多成功的例子来说明；然而这又远非一件容易的事情，我们同样可以找出更多的例子来说明。让我们暂且不去讨论这个问题。

面对我们所习以为常的封闭式的心灵现象，还是去从传统文化中寻找一些能有所启发的背景材料吧。

我们处于一个什么样的文化环境之中呢？或者说，我们身上还留有什么样的文化遗传基因呢？

面对几千年的文明史，很少有人不感自豪；然而，很多人却并没有意识到它的局限性。我们所背负的无形的负重，在国门大开的今天显得更沉重。面对一个纷繁复杂的世界，许多人茫然。我们似乎更习惯于“鸡犬之声相闻，老死不相往来”的环境中生活，彼此相安无事、和和美美；我们似乎更习惯于上下的人际联系，上级与下级，上辈与下辈，缺少平等的交流。传统的文化遗传因素渗入到现实日常生活的每个环节，而这种带有封闭性质的文化使我们面对世界时缺乏一种开放的气度，缺少一种透明的环境。

传统文明是在一个“蜜罐”式的环境之中产生和发展起来的。远古时期的黄河流域有着丰饶的土地，中国农业很早就走向成熟。肥沃的土地养活了众多的人口。人们不会费太大的努力就能从土地上获取生存所必需的物质资料。人们没有必要到外界去谋求生存空间，土地提供了衣食住行所需的一切，没有必要与外界交换产品。

农业文明是以自足自给的自然经济为其特征的。社会生产以家庭为单位进行，男耕女织，日出而作，日入而息，维持着一种慢节奏、低水平的生产。农民占全社会人口的大部分，这在今天仍然是这样。传统的（或叫古典的）农民几千

年来没有多大变化，面朝黄土背朝天，他们代表着一种落后的生产力。这是中国社会文明的物质基础。从这里我们不难发现传统文化的自足性与封闭性的特征。

传统的伦理道德，社会习俗为每一个人提供了行为准则，如纲常、忠孝等等，维持了一个极稳定的结构。这个社会结构以皇帝为顶端，依次为朝臣、贵族、官吏、下层为平民和农民，这个等级制社会结构十分牢固而长久。

在传统社会里，家庭和家族是社会环境的最主要的组成部分。家庭是训练某一阶层人的基地，在家庭生活中，人们完成对传统文化的接受。在传统社会中，家庭完全是社会的一个缩影。家长制是专制体制的典型表现。“三纲”中，“君为臣纲”、“父为子纲”、“夫为妻纲”，其中有两条都是家庭关系。在家里，家长就是君主，其他人就是臣民，而且在臣民中还有严格的等级制。家庭教育的一切内容都是围绕着一个中心：服从、孝顺。在家为孝、出门为顺，这被认为是天经地义的。

在传统社会中，没有独立的人格，没有真正平等的关系。在这种条件下所形成的社会文化心理，必然带有一种封闭的特征。高高在上者可以发号施令，无须听询民众的意愿；自感卑下的庶众无须了解一切真象，只管当听话的顺民；人与人之间也无须有真正的交流，容易满足的低水准生活使人都可以“万事不求人”。

这些生活方式在现今社会中已没有丝毫价值。现代社会大生产，是一种分工和协作的生产方式。一方面，生产的进行必须以社会成员之间的分工与协作为前提，另一方面，交换成为一种极其普遍的现象。人的社会化更加充分。社会成员所需的一切生活资料都必须从社会的交换中得来。商品经

济所具有的价值规律，遵循着平等交换的原则；法律认可个人所有权。在这种生产方式中，人们彼此平等，都以一种开放的态度面对社会生活。

在现代社会，“万事不求人”不仅不可能做到，而且显得迂腐可笑。然而，我们许多人却不自觉地受到这种心理倾向的影响。这是一种无形的负重。

## 开放——当今世界的潮流

历史已经进入 20 世纪 90 年代，国际社会已经形成，任何国家都不可能关起门来闭门造车。开放，已成为世界潮流。在这种大背景下，一个从传统走向现代化的社会，更需要一大批高素质的现代化的社会成员。

在开放的世界里，人类不再是受地域限制或种族限制的分离的群体了，不是也不可能那种“鸡犬之声相闻，老死不相往来”的情况。人类日益成为一个相互依存、休戚与共的命运的共同体。我们都一起居住在一个地球上，由于现代信息技术和现代交通工具的发展，彼此之间的距离变得相对近了，真正是“天壤若比邻”。

黑格尔曾经把人类古代世界分为四个：东方世界、希腊世界、罗马世界和日尔曼世界；西方历史学家汤因比将古代文明划分为各自独立的 26 种文明，现今尚存的仅有东方文明、基督教文明、伊斯兰文明。

在当今时代，已经不可能保持一种纯而又纯的单一的文明形态，所有的文明都走向世界大舞台，都在激烈的相互碰撞中去寻找新的文明形态。一个统一的地球文明正在酝酿之中。

地球变得越来越小了，人类自身的联系更加紧密了。现

在地球上已经容纳了五十多亿人口，人类的生存与全球问题紧紧相关。有一份国外研究报告指出：“不管我们愿意与否，我们日益面临着越来越多的影响全人类的问题，因此这些问题的解决办法不可避免地带有国际性。危险和挑战——战争、混乱、自我毁灭——的全球化，要求采取一种远远超出地方，甚至全国范围的国际政策。”能源的枯竭，国与国之间的商贸大战、粮食的紧缺以及通货膨胀……这些全球性的问题，直接涉及到人类的生存。在这种情况下，分不出任何地区、国度和民族，整个人类的命运都与全球性的问题紧密相连。

在人类发展史上，不同地区不同民族的发展是不平衡的，有的发展迅速、成熟早，有的发展缓慢、成熟迟。在前资本主义时期，中国文明一直远远领先，但是，当西方资本主义高度发达时，东方的中国却积贫积弱，一直没能发展起商品经济。汤因比在其著作《展望二十一世纪》中指出：“由于西方的冲击，世界之于中国，已经从旧大陆的东半球扩展到全球。中国也不能退回到东亚孤立的‘中华帝国’了。……中国今后在全球人类社会中将要起什么作用呢？这是全人类所关心的事情。”在当今世界上，所有国家的发展都离不开一个适合其发展的有利的国际环境。这不仅仅意味着经济的改善，而且还包含着增进人类的尊严、安全、正义和平等的思想观念。

人类在走向统一，各个民族和国家在走向现代化，开放已成为世界潮流。美国的未来学家托夫勒在他的著作《未来的冲击》中描述了人类的未来：“地球上的居民不但以种族、民族、宗教和思想体系划分，在某种意义上也是以他们所处的时代来划分的……但是，世界人口中还有2—3%的人，他们既不属于过去，也不属于现代。因为在加利福尼亚的圣莫

尼卡、马萨诸塞州的剑桥，以及纽约、伦敦和东京等城市的主要技术和文化变革的中心，有着数百万男女，他们的生活方式可以说是属于未来的。虽然他们今天在全球人口中占的比例很少，但已经在我们中间形成了一个未来的国际性国家。他们是人类的先头部队。”比起全球其他人来说，“他们经济富裕些，受的教育好些，流动性大些。他们的寿命也长些。但是，未来人的具体标志，是他们已经赶上了新的加速的节奏。”

开放和快节奏的生活，这就是现代社会的生活特征。托夫勒所描述的未来人的生活方式，已经或正在向我们靠近。

现代社会通讯技术的发展，已使我们的居住环境发生了巨大的变化。在公元十三世纪，中国皇帝元世祖给意大利国王的信件，托付给马可·波罗传递，花了整三年时间，因为各种原因，更由于交通和通讯的极端落后，中国始终未能同西方建立起正式的关系。然而在今天，中国与世界的联系，其广度和深度是古代社会无法相比的。

据联合国教科文组织统计，至一九七九年，世界上约有4亿台电话机，比一九四五年约增加了十倍。当今世界上，每一个国家都已经被迄今设立的最为庞大的国际通讯网络联结在一起。北美和欧洲，总人口约7.5亿，其电话拥有量占世界电话机的80%，仅仅美国一个国家就大约拥有全部电话机的一半。这种世界范围的电话系统，是人类口头交流的延伸和扩大，它使人们远在千里之外也能进行直接而又自然的对话，加强了人际交流的广度。奈斯比特认为，使世界走向一体化的有两项重大发明，即喷气式飞机和通讯卫星。喷气式飞机“缩短”了人们之间的距离，而通讯卫星则缩短了信息的流动时间。

我们现在所生活的环境，已不是寂静无声的原始村落或

幽谧闭塞的古代乡村，而是一个充满了强烈的色彩对比和音响混合交织的场所。电视、广播、电话……现代通讯设备把每时每刻的信息传遍全球。

在这样的时代，在这样的生活环境，封闭就意味着自灭，只有以开放的态度追求一种透明的生活方式，才能得到不断发展。这无论对于国家民族，还是对于个人都是如此。

对于我们这个具有封闭性文化特征的民族来说，面对当今世界，更应有一个深刻的反思。对于现今的每一个中国人来说，是否更应当注意到我们自身的一些不足以克服它。马克思曾对中国传统社会的封闭性作过精辟的分析，他在《俄国的对华贸易》一文中写道：“中国人自古以来就对海上侵入他们国家的一切外国人抱着反感，而且不是毫无根据地把他们同那些大概经常出没中国沿海的海盗或冒险家相提并论。”马克思在《中国革命和欧洲革命》中分析道：“仇视外国人，把他们逐出国境，这在过去仅仅是出于中国地理上、人种上的原因，只是在满洲鞑靼人征服了全国以后才形成一种政治制度。欧洲各国从十七世纪末为了与中国通商而互相竞争，它们之间的剧烈纠纷曾经有力地推动了满洲人实行这种排外政策，这是毫无疑义的。可是，推动这个新的王朝实行这种政策的更重要的原因，是它害怕外国人会支持很多的中国人在中国被鞑靼人征服以后大约最初半个世纪里所怀抱的不满情绪。”外来的侵略威胁和国内的“不满情绪”是造成清朝推行极端的闭关锁国政策的根本原因。封闭只能带来落后，只有开放才能促进发展，这已成为历史的定论。

当今中国，已经找到了一条强国之路——改革开放。在国门敞开的时候，我们更需要一种面对世界胸怀全球的眼光和气魄，以一种开放的胸怀迎接挑战。

## 开放的气度——现代人的标志

国门的开放，需要每一个公民都具备一种开放的气度去迎接色彩缤纷的世界。只有具备开放气度的人，才能在国际大舞台上施展身手，去抓住机遇，迎接挑战。也许有很多朋友对此有切身体会，他们或是企业家、或是合资工厂的员工、或是去海外做生意的商人，即使在国内生活中，没有一个良好的心理素质，也是难以适应现代生活的。

我们常常慨叹经济管理方面的薄弱与不足、而这种情况并非少见。良好的管理素质，主要取决于人才素质。要创造一个适应世界开放潮流的良好的环境，没有新的人才，没有具备开放气度的公民，那将是不可能的。

首先，我们的思维方式要有一个大的改变。在思维方式上应当时时处处以世界观念为着眼点，即使你生活在一个小城市、小单位，也应当眼观六路、耳听八方，胸中装有全局的情况，才能明了自己的位置，才能捕捉各种信息，抓住有利的时机。仅仅从一事一地出发，眼界狭窄，无异于聋哑。在当今时代，信息的作用越来越大，孤陋寡闻只能窒息发展的可能性。在开放的时代，人人都应当“胸中装有十万兵马”，纵观全局，放眼世界。

也许我们还记得，在对外开放的浪潮刚刚掀起之时，有很多人一时手足无措、惶惑不安。我们习惯于一种松散的、无规范化的 behavior 方式，如同进行一场国际体育比赛，不懂从而也无从遵守国际化的比赛规则，结果是常常碰壁，或者屡屡因失败而交付昂贵的“学费”。我们的行为方式存在着一个走向国际规范化的突出问题。

为了适应开放的要求，现今人们的行为规范必须达到国

际标准化。当然，国际上并不曾存在过一种统一的标准化的行为规范。这里的国际标准化包含两种含义：一是指广义上的国际约定假成的行为习惯或惯例等；二是狭义上的国际双边或多边条约、条例。只有在大量的国际交往中，尽量充分地学习和了解国际规范，并努力遵循国际行为惯例，才能适应国际交流与合作。这种国际标准化的行为规范，应当成为现代国人的基本的素质。

随着开放潮流的涌动，人类之间的人际交往方式也发生了深刻而巨大的变化。由于中国历史传统的影响；也由于过去几十年中频繁的政治运动的影响，中国的人际关系变得十分紧张，例如有所谓“窝里斗”、“内耗”的情况。很多人往往对周围人的某些弱点或隐私津津乐道，陷于内部的矛盾纷争之中，殊不知在这些“嘁嘁喳喳”无聊的勾心斗角中，消耗和瓦解了每一个人的潜能的发挥，从而使每一个人陷于一种十分紧张的人际关系里不能自拔。常常有人感慨“活得太累”，殊不知这种累正是从日常看似轻松的那些无聊的说三道四中产生的。这种陈旧的劣根性，完全不能适应开放的需要。

新的人际关系，是一种竞争与使用并存的关系。现代人之间不能没有竞争意识和竞争行为，不然就会缺乏参与国际竞争的能力和动力，也会失去推动开放的内在活力；与此同时，现代人之间的竞争是与合作、互助联系在一起的，对于所有中国人来讲，我们应当是一个不可分割的整体。彻底改变“一个中国人是条龙而三个中国人是只熊”的情况。每一个中国人都应当是一个具有开放气度的、有高度现代化素质的人，我们的民族也应当是一个具有开放气度的高素质的民族，这样，我们才能在世界开放的大潮中立于不败之地。

具备一个开放的气度是适应现代生活的一个前提，而要