



新世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化遗产背景，却又不能让以前的创造来阻碍今。因此应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。壮丽的历史文化才能真正成为新世纪的财产。

知道点

首先，不知道是可惜的。区区五尺之躯，不以文化顶峰作为背景，只是一种无觉无明。平庸卑琐的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是誰。对此，即使文化程度不高的人也有了一种荣誉感。

但是，紧接下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺、沉溺，看似深入，实则是一种以文化名义制造的夹顶之灾。中国明清之后一直有一批名人以引考别人范历来谋生，很不道德。因此，必须在文化的徘徊间标划一些简明的线路，在历史的大海中铺设一些清晰的字缆索，使人既能领略山水之胜又不至于沉溺。这种做法用一种通俗用语来表述，就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥，只须“知道点”。

余秋雨題



中国哲学



田小飞 著 余秋雨 序

世界图书出版公司

知道点

首先，不知道是可惜的。因区五尺之躯，不以文化精神作为背景，只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是誰，对此，即使文化程度不高的人也有—种荣枯感。

但是，紧接着下来的问题是，又必须提防人们对于文史知识的沉溺、沉溺，看似深入，实则是一种以文化名义制造的天顶之灾。中叶明清之后，一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生，很不道德。因此，必须在文化的附庸中标划一些简明的线路，在历史的大殿中铺设一些导航的绳索，使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。这种路要用一种通俗用语来表述，就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥，只须“知道点”。

余秋雨题

中国哲学

田小飞 著 余秋雨 序

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安



序

余秋雨

北京大学历史系、中文系的一批青年学者编了一套“知道点”丛书，邀我写序。我对丛书的名称有点好奇，一问，明白了他们的意思，就决定写了。

原来，这套丛书里每一本的标题，都以“知道点”开头，如《知道点中国历史》、《知道点中国文化》、《知道点世界文化》……落脚点都显得宏大，而着眼点却很谦虚，显出青年学者的俏皮。中外文化是万仞群峰，我们不应该畏其高峻而仓皇躲开，更不应该看了两眼而自以为已经了如指掌。我们所能做的，是尊敬地、在山脚下仰视，勤快地在山道口打听，简单说来，也就是：

知道点。

首先,不知道是可惜的。区区五尺之躯,不以文化群峰作为背景,只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。人凭文化与外界进行不同层次的沟通,并通过文化证明自己是谁,对此,即使文化程度不高的人也有一种荣辱感。记得去年中央电视台举办一次全国直播的青年艺术人才大奖赛,比赛中有一项文史知识测试,结果出乎意料,几亿观众对这一部分的关注远远超过比赛的主体项目,全国各省观众对于自己省派出的选手在艺术技能上的落败并不在乎,却无法容忍他们居然答不出那些文史知识的试题。由此可知,直到今天,很多中国人还是习惯于在文化上寻求自身尊严和群体尊严的,这很不錯。

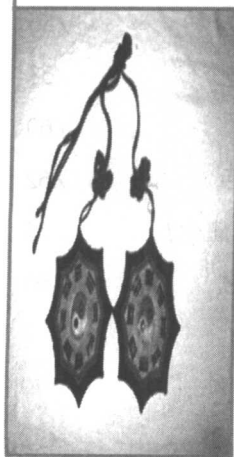
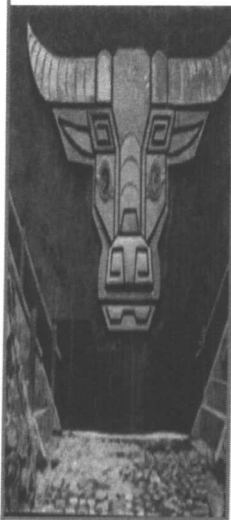
但是,紧接下来的问题是,又必须提防人们对于文史知识的沉溺。沉溺,看似深入,实则是一种以文化名义制造的灭顶之灾。中国明清之后一直有一批名人以引诱别人沉溺来谋生,很不道德。因此,必须在文化的群峰间标划一些简明的线路,在历史的大海中铺设一些浮标的缆索,使人们既领略山水之胜又不至于沉溺。这种做法用一种通俗用语来表述,就是不必知道得太多、太杂、太碎、太滥,只须“知道点”。

“知道点”,不是降低标准,而是提高标准。这就像线路的设定者一定比一般的逛山者更懂得山,缆索铺设者也一定比一般的游水者更熟识海。不仅更懂、更熟识,而且也更有人道精神,更有文化责任。

正是在这个意义上,我觉得北大青年学者们编写这套“知

道点”丛书是一项有价值的事业。新世纪的公民不可能全然舍弃人类以前创造的文化历史背景，却又不能让以前的创造来阻断今天的创造，因此应该有更多的山路划定者和缆索铺设者。只有这样，壮丽的历史文化才能真正成为新世纪的财产。

2003年8月25号



智慧的降临

——夏商周时期

- | | |
|---------------|-----|
| 1 中国古代第一位哲学家 | /3 |
| 2 阴阳五行说 | /6 |
| 3 八卦的“魅力” | /9 |
| 4 古代人崇拜什么? | /11 |
| 5 盘古开天辟地 | /14 |
| 6 美女生太阳,太阳生万物 | /16 |
| 7 一个古老的传说 | /18 |

巨人林立 百家争鸣

——春秋战国时期

- | | |
|--------|-----|
| 8 紫气东来 | /23 |
|--------|-----|



9 老子与孔子的对话	/26
10 道如何生万物	/30
11 不出门就能认识天下	/32
12 柔弱胜刚强	/34
13 骨肉之情与自然之理	/36
14 无为而治	/38
15 小国寡民	/40
16 祸兮福之所倚	/42
17 秦佚悼老子	/44
18 百家争鸣	/46
19 南华真人——庄子	/49
20 奇物论	/52
21 逍遥游	/54
22 无用与有用	/56
23 白驹过隙,忽然而已	/58
24 养生与解牛	/60
25 螳螂在前,大鸟在后	/62
26 庄生梦蝶还是蝶梦庄生?	/64
27 庄子妻死,鼓盆而歌	/66
28 三为令尹不荣华	/68
29 杞人应该忧天吗?	/70
30 井底之蛙与东海之鳖	/72



31 鱼是否快乐?	/74
32 只可意会不可言传	/76
33 人生本来就这样迷茫吗?	/78
34 有用的树与无用的鹰	/79
35 《庄子》中的成语	/81
36 髑髅的快乐	/82
37 “真人”的境界	/84
38 什么是真正的快乐?	/86
39 知子莫若父	/88
40 大盗与小盗	/90
41 君子儒与小人儒	/92
42 儒学可以称为“儒教”吗?	/94
43 儒学八派	/96
44 儒学一二三	/99
45 儒家的修炼方式	/101
46 儒家学派创始人——孔子	/104
47 中国古代第一位教师	/106
48 君君,臣臣,父父,子子	/108
49 而立、不惑、知天命	/110
50 应该如何学习?	/112
51 大同与小康	/115
52 和同之辨	/117



53 三纲五常	/118
54 己所不欲,勿施于人	/120
55 杀身成仁,舍身取义	/121
56 关关雎鸠	/123
57 不要跟鬼神太亲近	/125
58 仁者爱人	/127
59 忠孝可以两全吗?	/129
60 拈花微笑	/131
61 身体并非私有	/133
62 国家富强三部曲	/135
63 礼乐征伐自天子出	/137
64 孟母三迁,断织劝学	/139
65 严师出高徒	/141
66 天人可以合一?	/143
67 君子重义,小人重利	/146
68 如何成为真正的男子汉?	/147
69 人民是最宝贵的	/149
70 如何称王?	/150
71 取得上帝的信任	/151
72 培养浩然之气	/153
73 为什么会有好人坏人之分?	/155
74 谁是大丈夫	/157



75 文王之囿	/159
76 治国之道	/161
77 千里马难遇到伯乐	/163
78 人性本善?	/165
79 劳心与劳力	/167
80 孟子受教免休妻	/169
81 历尽沧桑——荀子	/171
82 祸福兴衰不应该怨天	/173
83 如何获得全面性的认识?	/174
84 人性本恶?	/177
85 人人都可以成为圣人	/179
86 君舟民水	/181
87 人定胜天	/182
88 天灾与人祸	/184
89 人生在世,难得休息	/186
90 “贱人”——墨子	/188
91 爱无差等	/191
92 止楚攻宋	/193
93 墨子的“乌托邦”	/195
94 节用,节葬,非乐	/197
95 强力胜天命	/199
96 鬼神是否存在?	/200



97 青蛙与公鸡的辩证法	/202
98 尚贤与尚同	/204
99 怀才不遇的韩非子	/206
100 法、术、势	/209
101 检验真理的标准	/211
102 韩非的“人口论”	/213
103 仆人的困境	/215
104 伴君如伴“龙”	/217
105 万世之利与变通之法	/219
106 白马非马	/221
107 既坚硬又洁白的石头不存在	/223
108 “谬论”也可出名?	/225
109 兵家鼻祖——姜子牙	/227
110 兵圣——孙武	/230
111 田忌赛马	/232
112 吴起兵法	/234
113 伍子胥过昭关	/236
114 “就让孙臧那小子成名去吧”	/238
115 辩论中的哲学思维	/241
116 桔生淮北则为枳	/243
117 出使狗国,故进狗门	/245
118 阴阳家邹衍	/247

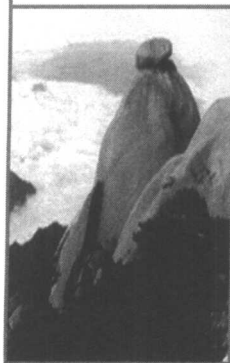


- 119 一代名相管仲 /249
- 120 歧路失羊可寻思 /252
- 121 御风而行的列子 /255

思想的角斗场

——秦汉时期

- 122 典籍中的鬼故事 /259
- 123 老子是如何被“神化”的? /262
- 124 司马谈论黄老道家统治术 /265
- 125 曹参任相 /267
- 126 汲黯治理东海 /269
- 127 中国的“上帝” /271
- 128 天子的由来 /273
- 129 焚书坑儒 /275
- 130 九方皋相马 /278
- 131 周公和王莽的忠与奸 /280
- 132 纸上谈兵 /282
- 133 烛火中的哲学 /285



134 张骞西域寻宝	/287
135 谁来做皇帝?	/289
136 白虎观会议	/291
137 早熟的思想家——贾谊	/293
138 龙蛇之叹	/295
139 罢黜百家,独尊儒术	/296
140 君权神授	/298
141 天人感应	/299
142 人的命运	/301
143 性三品	/303
144 都是“天人感应”惹的祸	/305
145 三年不窥园	/306
146 无神论斗士王充	/308
147 龙种与杂种	/310
148 天怎么能惩罚人呢!	/312
149 圣人也是凡人	/314
150 人性有善有恶	/316
151 一步一鬼?	/318
152 鬼神迷信为什么会存在?	/320
153 如何培养出“鸿儒”?	/322
154 知识就是力量	/324
155 道教是如何产生的	/326
156 道教的“造神”历史	/328



- 157 三清、四御、五老君 /331
- 158 太上老君 /333
- 159 西王母 /335
- 160 八仙过海 /337
- 161 道教的“创世纪” /340
- 162 道家的修炼方式 /343
- 163 抱朴子的养生术 /345
- 164 铁杵磨成针 /347
- 165 武当传说 /348

风流世纪

——魏晋南北朝

- 166 魏晋玄学 /353
- 167 竹林七贤 /355
- 168 识人之书——《人物志》 /358
- 169 傅粉何郎 /360
- 170 傅嘏拒交 /362
- 171 此中有真意,欲辩已忘言 /363
- 172 “风流”的本质 /365



- 173 青白眼——阮籍 /368
- 174 “方外人”丧母不哭 /370
- 175 常以醉酒避祸保身 /371
- 176 桀骜不逊的嵇康 /373
- 177 同床异梦，知音难觅 /376
- 178 想怎么做就怎么做 /378
- 179 只要你高兴，音乐都是欢快的 /380
- 180 刑场上的琴声 /381
- 181 少年奇才，锋芒毕露 /383
- 182 贵无论 /386
- 183 “崇有”的裴頠 /388
- 184 口若悬河 /390
- 185 心远地自偏 /392
- 186 范缜的神灭论 /394
- 187 花落在玉床还是粪坑？ /396

诗意生存

——隋唐时期

- 188 文学家、哲学家韩愈 /399

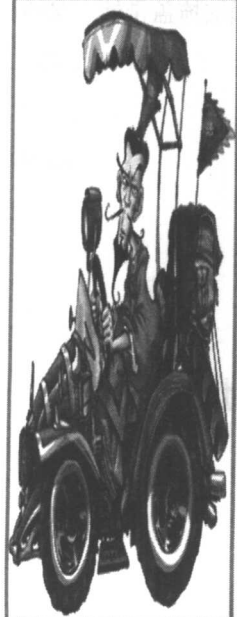


- 189 不为情所动,就可成圣人 /401
- 190 祥瑞 /403
- 191 “革命斗士”柳宗元 /404
- 192 “宾客”刘禹锡 /406
- 193 永州八愚 /408
- 194 柳、刘的自然观 /410
- 195 缘起而不真 /412
- 196 因果报应 /414
- 197 顿悟成佛 /416
- 198 由苦入空 /417
- 199 佛性本来清净,烦恼掩盖佛性 /418
- 200 偶入佛门 /420
- 201 惠能受钵 /422
- 202 风动还是幡动? /424

理学的天下

——宋元明清时期

- 203 宋明理学 /427
- 204 周敦颐与太极图 /429



205 严于执法	/432
206 师以徒贵	/434
207 关学创始人——张载	/435
208 民胞物与	/437
209 理气论	/439
210 心与性有什么关系?	/441
211 理一分殊	/443
212 我的“道”足够了	/445
213 哥哥“英雄”弟“好汉”	/447
214 存天理,灭人欲	/450
215 做人要自觉	/453
216 心中无歌妓	/454
217 师生之间	/455
218 理学大师朱熹	/456
219 格物致知	/459
220 山水诗书之乐	/461
221 严师与高徒	/463
222 “心学”始祖陆九渊	/464
223 鹅湖之会	/466
224 如何培养高尚的道德	/468
225 赤子之心	/469
226 刨根问底	/470
227 知行合一	/471