

闲

话

皇

帝



内容简介

也许您对中国末代皇帝的生活较为了解，但对于历史上数以百计的其他帝王，您又知道多少？古往今来，多少人梦想当皇帝，然而当了皇帝又能活多久？有的人放着皇帝的宝座不坐，却偏偏要去当和尚，这又为什么？帝王们是怎样生活的？他们也有真正的爱情吗？帝王们也有值得称道的吗？……诸如此类的问题，本书收入的50多篇生动的短文，用种种有趣的事实，从不同的角度给予回答；让您在轻松的阅读中，得到有益的启迪。

目 录

6	龙和皇帝.....	张必忠
11	禅让与托孤.....	胡守为
16	漫话国号.....	马华民
20	谥号·庙号·年号.....	葛建平
26	县官·老爷子·皇上.....	王春南
28	皇帝的寿命.....	岑 首
34	封建帝王的选美.....	钟兆云
37	皇帝演戏.....	李哲年
39	不务正业的皇帝.....	陈俊辉
42	赵佗的姓名年龄.....	陶元甘
44	光武帝与开国元勋.....	王景云
49	阿斗的“乐不思蜀”.....	丁悦陶
52	金陵王气黯然收.....	达英驿

58	梁武帝与江南文化的发展·····	高诗敏
62	话说苻坚·····	李吉奎
67	“视民如草芥”的暴君赫连勃勃·····	姬乃军
70	“英雄天子”·淫虐暴君·····	岑首
76	唐太宗与书法艺术·····	陈伟华
80	唐太宗的武功·····	王德保
86	唐高宗的幽默感·····	王晓建
87	唐玄宗与温泉·····	程章
89	唐宣宗做和尚之谜·····	连立昌
95	唐代帝王多球迷·····	兰殿君
97	早凋的改革家——柴荣·····	程慕侠
102	南汉趣闻·····	黎小明
105	害怕史官的皇帝·····	区达权
107	宋太祖“驾崩”之谜·····	辛朝毅
112	非同凡响的杜太后·····	苏玲
115	故事中的“八贤王”是谁·····	蒋建平
118	“金匱之盟”可信吗? ·····	许立新
119	南宋末帝赵显轶事·····	杨毅
125	朱元璋的侦缉、虐杀与文字狱·····	增章
132	建文帝逊国之谜·····	黄兑西

138	皇帝·和尚·老佛·····	万揆一
144	明宫两题·····	万揆一
148	朱棣与土木之变·····	杨爱春
155	明代的廷杖·····	田荣海
158	引人注目的雍正皇帝·····	岑首
165	清朝秘密建储制度的由来·····	陈树良
170	乾隆与太监·····	王殿英
176	慈禧太后与光绪皇帝·····	钟卓安
181	袁世凯和龙·····	曾祥彬
183	国王发明趣话·····	沈农夫
187	西方帝王的绰号·····	许俊通 陈俊辉
199	国王与“疯子”·····	宋煜凯 王成
203	国王当间谍·····	贺跃夫
208	不会讲国语的国王·····	陆钦红
213	胡须是无谓的负担·····	何小燕
217	拿破仑离婚记·····	吴机鹏
225	拿破仑怎样放弃了最后一搏·····	薛刚
229	日本天皇学填词·····	冷寅顺
233	华裔的泰国国王郑信·····	袁丁
235	剖人腹寻西瓜的苏丹·····	苏振兴

龙和皇帝

张必忠

我们中华民族自认为是龙的传人，我们的祖先伏羲和女娲，他们的形象便是人首龙身。在远古时代，大家都是龙的子孙，也即是说，大家都是龙。

自从进入阶级社会以后，人被分成无数个等级，龙也和大家分离，变为少数人所私有。只有他们，才与龙为伍，才用龙作为标志，才是龙。在封建社会中，只有皇帝才是“真龙天子”。只有他们的后代，才被看作是龙子龙孙。

秦始皇号称是“千古一帝”。在《史记》中有这样一段记述：秦王政三十六年（前211年）秋，有位使者在夜里经过华阴平舒道，突然有人挡住道路，奉上一块璧，并说：替我把这块璧送给滴池君；又说：今年祖龙死。使者感到奇怪，想再仔细盘问，来人放下璧走了，转身就不见了。使者把璧交给了秦始皇，并把拦路者的话也说了一遍。《史记》集解中说：“祖，始也。龙，人君像，谓始皇也。”因而，秦始皇不仅

是龙，而且还不是条普通的龙，是龙的始祖，是“祖龙”。

汉高祖刘邦，也被认为是龙。《汉书》中曾载：刘邦的母亲曾在大泽旁歇息，不由进入梦乡，并在梦中与神相遇。此时，雷电交加，天色昏暗。刘邦的父亲刘太公闻听雷声，向妻子歇息处望去，只见上空飞龙盘旋。刘邦的母亲由此有娠，并生下刘邦。连刘邦的政敌项羽的谋士范增也说：“吾令人望其气，皆为龙虎，成五彩，此天子气也。”因而，不仅刘邦是龙，他的父母也成为龙，他的后代便是龙子龙孙。刘邦既是“真龙天子”，理所当然要“龙兴”，要取得天下。杜甫诗中也咏道：“高帝子孙尽龙准，龙种自与常人殊。”

就是一些封建小皇帝，也把自己看作是龙。五代十国，是我国大混乱的年代，“置君犹易吏，变国若传舍”，正是当时的写照。在江南有一个小国叫楚国，马希范是马殷的儿子，并继承父位当了几年楚王。马希范在位时修了一座九龙殿，殿内有八条龙绕柱飞腾。九龙殿内只有八条龙，那一条呢？马希范“自言身一龙也”。柱上的八条龙加上马希范这条龙，一共是九条。

皇帝既然是龙，就与常人不同。龙要有龙的样子。于是，在用词上也与常人有了区别。皇帝的容颜叫龙颜，皇帝行走称龙骧虎步，他坐的车叫龙车，乘的船叫龙舟，坐的椅叫龙椅，睡的床叫龙床，穿的衣服叫龙裘，住过的地方叫龙邸，就连死了，也称为龙驭上宾。

为了证实自己确是龙，就要与龙为伍。于是，在皇帝的住处，也处处雕龙画凤。如今北京的故宫，曾是明、清两代皇帝的居处，也是龙的集中所在。故宫三大殿——太和殿、中和殿、保和殿，是外朝的中心。太和殿又叫金銮殿，殿中



是一座金漆雕龙宝座，椅背两柱上都雕有蟠龙，背圈上的三条龙，蜿蜒盘旋，自然生动。宝座后面是雕龙髹金屏风。宝座的上方，是蟠龙藻井。座的两边，六根沥粉金漆柱上，每根柱上都有一条大龙，从上至下，穿云拨雾，神态英武。太和殿室内外的梁枋上，绘着金龙和玺。太和殿脊上，有龙吻和龙兽。中和殿，在三大殿中规模最小，但殿内龙并不少。这里，除了宝座、屏风和印玺上都雕刻大量龙之外，仅天花板上的龙，就不下千条。保和殿后有一块丹陛石，长达16米多，宽3米多，厚1.7米，重约250吨，上面雕有九龙。三大殿的四周，环有三层的观柱，柱头则是雕龙、雕凤相间。因而，三大殿一共有多少条龙，确实令人难以数清。除三大殿外，皇极殿南的九龙壁，乐寿堂里的青玉云龙玉瓮，上面的龙也形象生动。在御花园的石子路上，也有龙的形象。对于皇帝来讲，可谓生活在龙的世界里，头上是龙，脚下是龙；坐的、行的、睡的地方都有龙。于是便飘飘然，仿佛自己也变成一条龙了。

最近，地质矿产部的科研人员通过遥感分析和历史研究发现，故宫、中南海及附近建置的整体布局上，也酷似两条横卧着的巨龙。一条巨龙是：以天安门为龙嘴，金水桥为颌虬，东西长安街为长髯，太庙、社稷坛（即中山公园和劳动人民文化宫）为龙眼，故宫则如龙身，四个角楼为龙爪，龙尾则是钟鼓楼。这条古建筑龙，身长将近十里。与这条龙相邻则为一条水龙，龙头是状为半圆形的南海，龙身则为中海、北海和前海，而后海和西海则象摆向西北方的龙尾。这条水龙，与“古建筑龙”相映成趣。而皇帝则生活在这由两条巨龙组成的“龙城”之中。

随着封建社会的垮台，皇帝是龙的神话再也没有人相信，龙也获得了解放，再也不为少数人所私有，就是普通公民，也可以穿上印有龙的衣服，也可以悠然自得地信步在故宫这一龙的世界里。《龙的传人》歌曲中有这样几句话：“古老的东方有一条龙，它的名字就叫中国。古老的东方有一群人，他们全都是龙的传人。”如今，我们每一个中国人，都可以自豪地说，我是龙的子孙，我是龙。



禅让与托孤

胡守为

我国古代，“禅让”、“托孤”都被视为帝王的最高美德，江山不传给儿子而转让给贤德的人，在史学、文学的作品中，留下了不少讴歌赞颂的篇章。然而这不过是古代的一种政治理想，在现实生活中却难以找到实例。

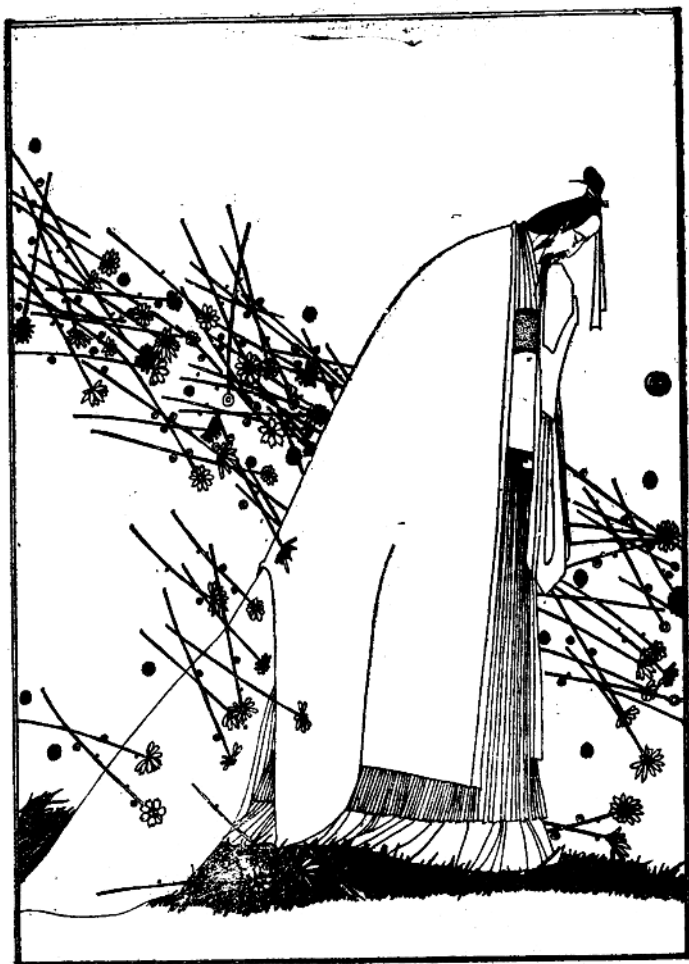
远古时候，尧舜禅让的故事，经过儒家典籍的渲染，定为大同世界的典范，现代史学家对这些传说有了科学的说明。所谓“禅让”实乃原始社会中部落联盟推选领袖的制度，在阶级社会出现之前，社会财富不属于私有，权力当然也不会是父子继承的。我国封建王朝的递嬗，曾多次出现“禅让”，但真正心悦诚服，把统治大权移交他人的，却了无一人。曹丕取代汉献帝，登坛受禅后，对周围的大臣说：“舜禹之事，吾知之矣。”（《三国志·文帝纪》注引《魏氏春秋》）曹丕非常明白，汉献帝只有成了真正孤家寡人之时，才肯拱手让出帝王的宝座。“禅让”无非是以势力作后盾的产物。曹丕以为舜

禅让于禹，也不过如是，这未免有以小人之心测君子之嫌，不过，后来历次帝王“禅让”，无一不是曹丕夺位的翻板，这是尽人皆知的事实。而夺位者仍然玩弄“禅让”的把戏，大抵出于自欺欺人的心理。

“托孤”又如何呢？大量的史实表明，情况与“禅让”有所不同，而绝不自动让权则是一致的。所谓“托孤”，就是帝王临终前，把年幼的儿子或继承人托付给心腹大臣，嘱咐他们好生辅助新主掌权，如新主不成器，便可取而代之。三国时刘备的托孤之言，可算是最著名的例子。

刘备进攻孙吴，吃了败仗，退回白帝城（在今四川奉节），不久病重，丞相诸葛亮急忙从成都赶来，刘备便把太子刘禅托付给他，说：“君才十倍曹丕，必能安国。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”（《三国志·诸葛亮传》）这几句话表面看来似乎颇有气量。当时魏、蜀、吴三国鼎立，蜀国虽不如魏、吴强盛，但毕竟是刘备千辛万苦打下来的江山，能说出嗣子不才，便可取而代之的话，总算超乎世俗观念了。刘禅之不中用，读过《三国演义》的人都能尽知其详，他小名阿斗，后世直以“阿斗”为无能的代名词，其不才实无可置疑。如果刘备的话当真，诸葛亮理应将蜀国改姓。然而诸葛亮没有这样做，他深晓得刘备的话只是想显示一下“仁让”的姿态，不必当真。其实刘备这番话也是抄袭他人的。

赤壁之战前，刘备尚未有立足的地盘，依附于荆州牧刘表。建安十三年（208），刘表病危，也曾托孤于刘备，说：“我儿不才，而诸将并零落，我死之后，卿使摄荆州。”（《三国志·先主传》注引《魏书》）他向刘备表示，儿子不才，便可代领荆州，其用意与刘备之托孤于诸葛亮完全相同。刘表虽未称



帝、其所领之荆州“南接五岭，北据汉水，地方数千里，带甲十余万。”（《后汉书·刘表传》）幅员广大，兵强地富，实可与一国相匹。刘表的嗣子刘琮，也是庸懦之辈，曹操大军刚到达荆州，刘琮便匆匆出降，故曹操曾对人说：“生子当如孙仲谋，如刘景升儿子，豚犬耳！”（《三国志·吴主传》注引《吴历》）刘景升便是刘表，曹操言下很瞧不起刘琮。刘备也没有把刘表的话当真，去取代他的不才儿子。到了刘备自己要托孤的时候，又把刘表的话重复一遍，他估计诸葛亮也不会拿他的话当真的。即使子弟有才，托孤之时，仍然要说这类话。孙策便是一例。吴国创业，实由孙策，孙策死时才26岁，子幼，乃传位于弟孙权，孙权便是曹操所赞赏的孙仲谋。孙策曾对自己和弟弟两人的短长作过比较：“举江东之众，决机于两阵之间，与天下争衡，卿（指孙权）不如我；举贤任能，各尽其心，以保江东，我不如卿。”（《三国志·孙讨逆传》）然则孙权虽不如孙策之雄才大略，但统领群臣、确保半壁江山，孙权完全可以胜任，决非刘禅、刘琮之流可得望项背。可是孙策在弥留之际，托孙权于其心腹谋士张昭时说：“若仲谋不任事者，君便自取之。”（《三国志·张昭传》注引《吴历》）与刘备、刘表托孤之言如出一辙，可见不管自己的继承人中用或不中用，临终托孤总要说一句“君可自取”，实不能视为肺腑之言。刘备深知诸葛亮全心全意辅助他恢复汉室。决非欺负孤儿寡妇、趁机夺权之人。刘表明知刘备寄寓荆州，恩信未著，肯定不能取代其子。孙策知孙权已能自立于群臣之上，张昭没有可能要孙权让贤。在此情况下说一句“君可自取”，不过是托孤时常用的套语。

托孤之言也有准备兑现的，东晋简文帝时，大权旁落，

桓温专权，简文帝俯首听命而已，帝位随时可危，但遗诏仍说：“少子可辅者辅之，如不可，君（指桓温）自取之。”（《资治通鉴》卷103）这是在权势胁迫下准备让权而采取的同一套语。

经过如此“客套”一番之后，篡夺者即可避免僭位的恶名而失位者也可留下“仁让”的美誉。其处境与“禅让”基本相同。在家天下的封建社会里，父死子继，兄终弟及，乃为理所当然，即使继承人是白痴也得让他当皇帝，除非到了不能自保的境地，否则绝不会“仁让”。托孤之言，其言不由衷，实为君臣之间的一种权术，《三国志旁证》的作者梁章钜一语道破了这一点，是很有见识的。托孤者既装出一副推心置腹的姿态，受任者便应鞠躬尽瘁，扶助新主，这才是托孤之言的言外真意。

漫话国号

马华民

国号，顾名思义即国家的称号。在我国漫长的奴隶制、封建制时代，统治阶级建邦立国，均有国号；历代王朝更易，皆改定国号，国号就是王朝之号，政权之号。

我国国号起源很早，《史记·五帝本纪》：“自黄帝至舜禹，皆同姓而异国号，以章明德。”以传说中的黄帝至清王朝，中国历史上，有统一，有分裂，究其国号来源有以下几个方面：

第一，以地名而定国号。“尧号陶唐”是因为尧曾先后受封于陶（今山东陶县西南陶丘）和唐（今河北唐县西北）而起。禹号夏，因受封于夏邑。汤号商，是因其始祖契居商，后盘庚迁都殷，因而商也被称为殷。周是其古公亶父时定居于周（今陕西岐山）。秦朝，是由于它的始祖住在秦地而得名。汉朝是因刘邦曾接受项羽之封为汉王，拥巴蜀、汉中一带地区而来。宋朝则是赵匡胤在后周恭帝时曾为宋州节度使，所以改