

陶宏开

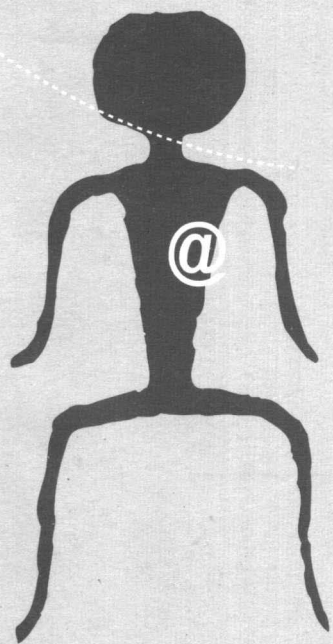
救救孩子



石敢当著
作家出版社

陶宏开

救救孩子



SBY/19/03

石敢当 著
作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陶宏开: 救救孩子/石敢当著. - 北京: 作家出版社,
2005.1

ISBN 7 - 5063 - 3158 - 6

I. 陶… II. 石… III. 纪实文学 - 中国 - 当代

IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 137833 号

陶宏开: 救救孩子

作者: 石敢当

责任编辑: 姜琳

特约编辑: 吴筠 阮顺利

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E - mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 120 千

印张: 6.25

插页: 5

印数: 001 - 50000

版次: 2005 年 1 月第 1 版

印次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5063 - 3158 - 6

定价: 18.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

写在前面的话

2004年，中国教育似乎面对着多年少有的尴尬局面：马加爵怒杀学友；乱收费屡禁不止；禽兽教师；教育腐败……茶余饭后、街头巷尾，百姓们开始第一次审视我们一直以为充满阳光的教育土壤。也许对许多人而言，太过于黑暗的兽行毕竟遥远，但也是在这一年，许多家长们十分清晰地感受到一种尴尬。这种尴尬同样源于教育，但它并不遥远，它真实地发生在你我身边：问题孩子的大量涌现，曾经的掌上明珠、心肝宝贝突然变得面目可憎，手足无措间儿女们成了爸爸妈妈心头永远的痛。真实的严重与紧迫逼着父母们重新考量近在眼前的家庭教育。

“忠孝传家久，诗书继世长”，子女的读书学习历来都是中国家庭的首要大事。子不教，父之

过，没有哪个家长敢轻言放弃教育儿女。只要孩子能上重点中学、名牌大学，能“幼而学，壮而行；扬名声，显父母；光于前，裕于后”，家长们便万难不辞，不惜金钱、体力、时间，不惜一切地投入。可怜天下父母心呀！这份为儿女不顾一切的精神多少让人同情！

中国这一代青少年的家长更有一份特别的求学心结，需要通过儿女来化解。这一辈父母或多或少地赶上了“读书无用”、“谁交白卷谁英雄”的年代，未能受到系统教育的他们在新时空中时时受到学历低能力差的压力，他们品尝过在繁重工作之余，勤学苦读的滋味，他们绝不希望自己的坎坷人生在儿女身上重演，把孩子培养成才是他们最大的心愿。

生于八九十年代的孩子，四二一的家庭模式使他们成为家里的小皇帝或小公主。而一旦幼小的肩膀必须扛起两代人的期待与理想时，过大的压力使问题孩子越来越多了。厌学、逃课、追星、早恋、高消费是家常便饭，离家出走、沉迷网吧、蔑视生命，甚至吸毒犯罪也屡见不鲜。网络聊天、网络游戏成了问题孩子们的心灵归属：通宵达旦沉迷于此，任凭父母千呼万唤，他们眼不眨头不



回，一条路走到黑……每个家长都是爱孩子的，孩子既是家庭血脉的延续，又在养育过程中产生情感寄托。然而，爱得深管得严并没有唤醒孩子，更多的孩子陷入网瘾深渊。面对这样的儿女，家长们肝肠寸断：我们的孩子还有救吗?!谁来救救我们的孩子?!这时，一个人出现了，他就是陶宏开教授。这位年过花甲的老人自愿加入到挑战家庭教育难题的行列之中。

教育从来没有灵丹妙药，它是一项巨大的系统工程。陶宏开有什么魔法?为什么普普通通的话语一经他的嘴里说出便充满了魅力?为什么家长磨破了嘴说了千遍万遍的道理经他缓缓道来便能入耳入心、如饮甘泉?本书精选了陶宏开教授帮助问题孩子的经典案例并加以评析，把蕴涵其中的育人之道一一破解。望家长们仔细品读，学会一种适合解决自己孩子问题的方法。

陶宏开教授不是神，我们也不信神，但他确实有一套先进的教育理念和办法供家长们参照。作为个人，特别是一位老人，他的精力毕竟有限，尽管在半年多的时间里他夜以继日地走遍了大半个中国，但陶教授永远不可能和每一个问题孩子都交流、沟通。我们期望这本书能走进翘首企盼

陶教授的每个家庭，和陶教授一起帮助家长们增强挽救孩子的自信和勇气，让每个家庭都成为孩子健康成长的基石。

我们从事教育宣传工作多年，采访过许多有子女教育难题的家长，他们近乎绝望的无助我们感同身受，能够编撰此书给他们哪怕是些微的帮助一直是我们的夙愿。

我们默默地为家长和孩子们祝福！

石敢当

2004年12月22日

目 录

写在前面的话 / 1

打响拯救网络成瘾少年行动第一枪 / 2

陶教授快马收吴穹 / 38

陶教授智取小精豆 / 56

陶教授借力降利永 / 73

陶教授巧计激董方 / 87

陶教授激情战孔毅 / 110

陶教授三擒杜天实 / 135

陶教授轻巧点宝玺 / 155

陶教授轻骑取雨晨 / 175

思索陶宏开（代后记） / 191

九省通衢的武汉似乎永远都是人声鼎沸、熙熙攘攘的热闹地方，即使在暮春多雨的清凉季节。2004年5月5日，一向处变不惊的武汉人还是被一张天天见面的《武汉晚报》震动了。《母亲哭诉：谁来帮我救救女儿》，头版头条上这则醒目的通栏大标题让所有人的眉头为之一紧：文中一位母亲讲述了自己女儿沉迷网络游戏，学习成绩一落千丈的经历，她用了说服、感化、打骂等一个母亲所能用的一切办法，但仍然拉不住女儿走向网吧的脚步，面对女儿的不断沉沦，她用一个母亲最后绝望的呼唤恳求社会救助。那几天，《武汉晚报》热线电话几乎被打爆，绝大多数来电不是帮助妈妈的，而是和她一样面临问题孩子束手无策的家长。他们内心的焦虑和无助，很像描写武汉的一句古诗：烟波江上使人愁。

面对突如其来的求援热线，此活动的发起媒体《武汉晚报》也猝不及防，他们没有想到这则头版头条最终演化成为援助问题青少年的社会大行动，当然这是后话。新闻见报后的第三天陶教授登场了，他走近了这个名叫曲倩的女孩，也走进了无数问题青少年和他们父母的视野。



打响拯救网络成瘾 少年行动第一枪

曲倩印象：

她，曾经出类拔萃，用她的话说，做明星的感觉真好；她曾经迷失网络，还用她的话说，网络游戏是孩子的百慕大，感受非同一般的敏锐。

她，漂亮，安谧，谈话轻松、声音不大，却不时有警句吐露，作为 80 年代后期的孩子，她集中了太多这一代人的性格特质：对新生事物天生好奇，渴望关注，渴望友情，渴望鲜花、掌声、喝彩。

她，真名并不叫曲倩，化名曲倩以表“扭曲的倩影”之意，从某种意义上说，

这个名字适用所有曾经或正在沉迷网络游戏的孩子。

曲倩档案：

网名：舞风、墨瞳

年龄：16岁

年级：高二

城市：武汉

最长上网时间：连续三天三夜

和陶教授谈话时间：十小时

记者：你现在也许偶尔还会经过网吧，那时，你有什么感触？

曲倩：偶尔经过时，我会不经意地向里面瞟一眼，看着一张张专注而空洞的笑脸，听着混浊的笑声，我总会轻轻叹口气。

记者：为什么会用混浊、空洞来形容呢？

曲倩：我比任何人都清楚她们是在里面虚度年华，表面的快乐掩盖了内心的空空荡荡。

记者：那你还能记得你上网最投入时的状态吗？

曲倩：说实话当时好像连自己都忘了，很长时间我都不知道自己是誰了，就是一个网络虫子。

记者：网络游戏为什么对你有那么大的吸引力？



曲倩：主要是想逃避现实，我当时坚信现实不如心里想得那么完美，于是自己想去创造一种完美，也可以说因为网络比较虚幻，可以在网络里体验一种主观的阳光灿烂。

记者：你当时想逃避什么？

曲倩：成绩！因为家里对我要求很严格。我姐姐总跟我说，我就是我们家的希望，就是我们家的未来，好像我们家全部的希望都寄托在我一个人身上。说实话，姐姐的期望，妈妈的期望并没有让我觉得天将降大任，我很累，也很怕。

记者：曲倩小时候很乖吧？

曲倩的妈妈：女儿的性格天生开朗，我们都特别喜欢她。记得她上小学时有一次上课说话被老师留下了，我去学校找她，她看见我走到跟前了，就往我身上一歪，好像在我面前撒娇似的，那种怯生生的神情特别滑稽，我和老师看着她都笑了。

记者：曲倩的学习成绩一直很好吗？

曲倩的妈妈：那当然，小学时有一次她在武汉市的竞赛中拿了二等奖，后来电视台找她发言、讲话，我们都很风光。到初中她更显出自己的优势，每次考试都是全年级的前几名，有时候考到全年级第一，她一直是我们那一块儿孩子学习的榜样，

记者：曲倩成绩好，您自豪吗？

曲倩的妈妈：做妈妈的，有这么好的女儿谁不自豪



呢？邻居啊，亲戚啊！当着我们、背着我们都夸她，他们觉得曲倩这个孩子将来不是干一点点事，读个大学就完事的那种，将来起码应该在国务院工作的。那时我家住得离学校很远，但我每天中午都坚持给她送饭。我记得一个三伏天，我做了她最喜欢吃的菜，装进饭盒给她送去，邻居们看到我给女儿送饭，就说多羡慕我啊，养了这么好一个孩子，你怎么教育的？一路的夸奖和称赞让我觉得心里边是那么甜，那种感觉好像有凉风在三伏天吹着我一样。

曲倩：我觉得自己最辉煌的时候是初二，那一年在学校里办的一些竞赛我全部都一等奖。那时候感觉真好，飘飘然的，好像自己可以飞起来。走在校园里，就算不认识我的家长都会主动跟我打招呼，我可以说是学校里的明星。做明星的感觉那肯定是不一样嘛，大家都围着你转，而且在家里，妈妈、爸爸也很迁就我，我想要什么就可以给我什么。初中毕业时我以年级前五六名的成绩考进了武汉市最有名的一所重点高中。

记者：进入高中后，辉煌的感觉持续了多久？

曲倩：好像很短暂，考上了我理想中的高中，我竟突然感到没有目标了，觉得很空虚，因为所有人给我定的目标就只是考上好高中，考上好大学，而完全忽略了高中三年的生活，三年的生活该怎么办，上了大学以后又要怎么办。这种思索搞得自己很彷徨，所以对学习的要求也松懈了。

曲倩的妈妈：上了高中后，曲倩就住校了，我几乎每

天都给她打电话，问她现在学习怎么样。哪一科学得好一些，哪一科有什么问题，因为学习在我们心目当中是最重要的。她高一的时候是全班第七名，从初中第一名到现在的第七名，我们怕她心里受不了，就告诉她一定要有信心，什么事情都是由自己来掌握和决定的，你现在可能是第七名，别灰心！你这么聪明，只要一加劲马上就到前面去了。

记者：你们给过她压力吗？

曲倩的妈妈：没有，即使心理压力很大，我也不会在她面前表现出来，只是鼓励她。

曲倩：其实开学后不久，我就觉得我的优势已经垮了，我不再是领跑的那一个了，我第一次感到周围的同学比我厉害得多，他们个个都是各市各区选来的尖子，这让我很沮丧。更让我不能接受的是，还有一些同学入学成绩不高也能花钱进来，这一点我很不平衡，别人家里有钱，成绩不好，花钱也能买来，但出生在我们家我就一定要靠努力学习，这不意味着钱可以和努力画等号吗？！我第一次觉得这个社会真是黑暗。

记者：你的这些情绪跟妈妈说过吗？

曲倩：开始每天都很想他们，每天都惦记着他们的电话，一下晚自习赶快往寝室里面冲。但慢慢地就有点烦了，电话里他们就只知道没完没了地说学习！最近怎么样呀，有没有考试，有没有找老师问问不懂的题，这些话我都听烦了，他们也不知道变花样！

记者：那你想听到他们跟你说什么呢？

曲倩：我觉得他们应该安慰一下我，比方说我们学校好孩子这么多，我不可能一直出类拔萃，只要我尽力了，尽自己的努力就行了，甚至就和我天南海北地聊聊天让我放松放松也很好啊，但他们没有！

总觉得孩子不好沟通，总觉得孩子让自己使尽浑身解数也无能为力的家长看后何感？居然这么简单，居然这么轻而易举！不可思议吧！当然是这样！大多数孩子对家长的要求并不像家长要求孩子那样高不可攀，但又有多少爸爸妈妈能在孩子真正需要时满足这些小小的愿望呢？

记者：你很失望吗？

曲倩：说个题外话吧！我的业余爱好挺多的，我喜欢跟同学去打篮球，喜欢听音乐。我记得上高一时，我们学校办了课外小组的弦乐班，我报名参加了，我想去学弹吉他。我很兴奋地把这件事连夜告诉了妈妈，但我感觉到她很不开心，因为课外小组里也有数学、语文的培训班，我没有参加。她就问我为什么不去报那些班，而花精力学这种没有用的东西。听了这话我就觉得我妈希望我一天到晚坐在那儿不停地学，我眼睛一刻都不该离开课本，越不离开桌子越好。那一天，我第一次觉得电话里妈妈的声音离

我很遥远。

曲倩的妈妈：女儿的爱好特别广，但具体说，没有一项是特长，电话里她说报了弦乐班，我是有点不高兴，因为我觉得只有学习对她而言才是最重要的，而且我觉得她在弹吉他方面也不可能搞出些什么名堂。

孩子需要有多种爱好，全面发展，家长认准了“天子重英豪，文章教尔曹，万般皆下品，惟有读书高”的教条，把孩子限制在单一的课堂内容的学习上，目的过于功利，这种短视会不会影响孩子的人格品质塑造是不言而喻的吧？

记者：您觉得那次事件后女儿和你的关系有变化吗？

曲倩的妈妈：好像是有些变化，以前总是很温顺、听话的女儿动不动就和我吵架，

记者：和妈妈吵架都是什么原因呢？

曲倩：我妈说话总不算数，说不过我还总爱拿她是妈妈来压我。

曲倩的妈妈：其实我一直希望以一种朋友的身份和她交流，希望能走近她。

曲倩：她说的做朋友其实只停留在口头上，到了具体问题根本不像朋友，比如说我说妈妈你说话不算数，我妈就马上丢一句说你怎么能这样跟大人说话呢，她就觉得我

跟她说话应该很恭敬，她完全还是站在家长的角度，而不是朋友。

什么是朋友，怎样做朋友，家长应该比孩子懂得更多，但又有几个家长愿意把自己历练了几十年的交友之道在孩子身上施展施展呢？

端着家长架子，操着命令口吻，板着权威面孔，想和孩子做朋友无异于痴人说梦！

记者：你记得最开始玩游戏是什么印象吗？

曲倩：我最开始是玩一个叫“精灵”的游戏，游戏的画面立体感很强，情节也完全是一种诗意的表达，沉浸在里面自己好像是在另外一个国度里面，创造一个另外的自己，而且那个国度就相当于别人所说的天堂，让我觉得很美好。

记者：游戏和现实相比呢？

曲倩：游戏可以给我一种巨大的成就感，上网玩游戏我可以获得很多人的认可，由于在游戏里我很厉害，上网逛一圈就能遇到很多主动跟我打招呼的网友。这种感觉跟现实差别很大。因为那个时候我在学校很受冷落，给人的感觉就是凉了的黄花菜没人理。但是在网络里头，我好像又找到了以前那种能飞起来的感觉。

曲倩的妈妈：曲倩在网上很受大家追捧，有一次我见

