

新世纪



竹汀先生日记钞
(附八喜斋随笔)
钮非石日记
曝书杂记
前尘梦影录
破铁网

出版社

竹汀先生日记钞
钮非石日记
曝书杂记
前尘梦影录
破铁网

附：八喜斋随笔
附：钮非石遗文

〔清〕钱大昕撰 窦水勇校点
〔清〕钮树玉撰 罗济平校点

〔清〕钱泰吉撰 窦水勇校点

〔清〕徐康撰 窦水勇校点

〔清〕胡尔恭撰 罗济平校点

新世纪万有文



图书在版编目(CIP)数据

竹汀先生日记钞:附八喜斋随笔/(清)钱大昕撰;窦水勇校点. —沈阳:辽宁教育出版社,1998.3
(新世纪万有文库·传统文化书系)
本书与钮非石日记/(清)钮树玉撰等4部合订
ISBN 7-5382-5107-3

I. 竹… II. ①钱… ②窦… III. 杂著-中国-清代 IV. Z429.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 02788 号

学术策划	王 土 林 夕 柳 叶
文库工作室	俞晓群 杨 力 马 芳 王越男 王之江 柳青松 赵中男 袁启江
总 发 行 人	俞晓群
责 任 编 辑	柳青松
美 术 编 辑	谭成荫
封 面 设 计	陶雪华
责 任 校 对	王 玲
出 版	辽宁教育出版社(沈阳市北一马路 108 号)
发 行	辽宁省新华书店
印 刷	沈阳新华印刷厂
版 次	1998 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
开 本	787×1092 毫米 1/32 印张 8.125
字 数	169 千字 插页 1
印 数	1—10,000 册
定 价	9.80 元

《新世纪万有文库》第二辑弁言

《新世纪万有文库》生也逢辰，问世之时，恰是社会主义市场经济迈 out 大步，书业也连带繁荣兴盛，因此初印销数不俗，令人高兴。但也可说生不逢辰：因为某些媚俗的销售方式时下日益成为出版行业的时髦操作手段，走进书市，“爆”、“炒”之声不停，大违筹议这一《文库》时的行销氛围。在这情况下，像《新世纪万有文库》这类图书，究竟应该如何进入市场，迎迓读者，颇劳心神。在这时刻，有明眼人忽然援引马克思名言：“我们的事业并不显赫一时，而将永远存在……”，以为书业箴诫。我们读之大喜，铭诵再三，并据以拈出十二大字：“不求显赫一时，但愿传诸久远”，成为我们据以继续行进的座右之铭。也因此使我们坚定信心，决心朝这方向不断前进——即使可能出现某种挫折。

既然“传诸久远”成为我们的基本方针，自然需要我们在选题、编纂、排校等等运作上更费心力。第一辑出书后，反应大抵可以，但是批评意见仍然不少。当年《万有文库》定价低廉，我们可说是大体继承下来了；据说当时的某些图书校讎未精，为时人诟病，我们力求避免，但是错谬之处还是可能出现；至于选题，入选之书虽然大多系经名家指点、高手操作，但就总体看，有些不免失诸凌乱（尤以外国文化书系为甚）。凡此种种，我们都认真听取批评，并在调整、改进之中。选题体系严饬，是我们追求的高目标，但就译作而言，因为版权关系，不免为难。就第二辑看，此病仍难消除。不过，当今的丛书，似乎追求系统、完整过多，有时不免因此影响质量。我们想学习巴老等前辈当年创办

《文化生活译丛》的办法，以质为尚，体例为次。自然不可“拉在篮里就是菜”，但是凡是可食的优质营养品，略加搭配，不论次第，纳入“篮”中，而不计较是否可以由此烧出一台完整的“满汉全席”。此种意义上的“菜篮子工程”，读者其许我乎？！

《新世纪万有文库》之能问世，得力于各位前辈学人、专家学者的指点。我们曾将有关各位大名，弃诸每册卷首，作为永久纪念。本辑开始，不再印出各位大名，而只是藏诸内心。把书编好、出好，为读者服务得更好，即是我们对各位贤硕的最好纪念和感谢！

一九九八年二月

本书说明

《竹汀先生日记钞》二卷，清钱大昕撰，记载所见部分书籍和金石文物，偶然也有论学之语。

钱大昕(1728—1804)，字晓征，号辛楣，又号竹汀居士，江苏嘉定人。乾隆十九年进士，选庶吉士，授编修，并曾迁至少詹事，提督广东学政，后来主讲钟山、紫阳等书院。他是清代乾嘉朴学大家，精通经史及音韵、训诂之学，平生撰述很多，数不胜数，如《唐石经考异》、《声类》、《廿二史考异》、《十驾斋养新录》、《潜研堂文集》等，广为传诵。

钱大昕学识渊博，见闻也广，平生治学积累下很多随笔札记，在世时就曾整理刊印。据本书何元锡序言说，钱氏从乾隆五十三年到嘉庆九年有记录所见古本书籍和金石文字的笔记，去世后何元锡整理编印成为《竹汀先生日记钞》三卷。卷一题为“所见古书”，简单记录所见若干古书的版本内容，大多是当时吴中著名藏书家黄丕烈收藏的善本。所述有钱氏本人的考证，也有友朋之说。卷二题为“所见金石”，记载他看到的若干金石文字，也有考证之语。卷三是策问，可能是书院讲学时所拟有关经籍文献和传统学术的试题。

何元锡辑成此书刻印于嘉庆十年，后来会稽章氏收入《式训堂丛书》，商务印书馆《丛书集成》据章刻本排印，都是三卷本。清光绪年间苏州潘祖荫滂喜斋翻印本删去卷三重刻，书眉及行间套红加印道光年间著名藏家刘喜海的批注。清光绪年间姚氏晋石庵据潘氏刻本重刻，则只收卷一所见古书部分，书眉刘氏批注移入有关正文之后，此本民国年间由瞿氏铁琴铜剑楼汇印行世。

这次校点以潘氏刻本为底本，误字据其他各本核对校改。为免繁琐，不出校记。潘刻刘氏眉批另起一段附在有关条目之后，文中夹注则不另起段，都用楷体字排印，而且加上方括号，以示区别。

《八喜斋随笔》一卷，清潘祖荫撰，一九三六年大兴李少微铅印本。据李氏识语说，原系《竹汀先生日记钞》书眉批语，李氏辨认为潘祖荫笔迹，抄出编集成书。其中原有转录刘喜海之语，李氏未加区别一并印出。

潘祖荫(1830—1890)，字伯寅，号郑庵，谥文勤，江苏吴县人。咸丰二年进士，授编修，官至工部尚书、军机大臣。潘氏是晚清名人，与文人名士多有交往，喜爱收藏善本古书与金石文字，又曾辑印《滂喜斋丛书》、《功顺堂丛书》等。

辑印者李少微是近代著名藏书家李盛铎之子，原名李滂，后以字行，他的识语落款延昌书库是李家藏书之处。李少微本人也喜欢藏书，所以见到前人批语及时录出，交天津文岚印书局印刷，由天津文祐堂书籍铺发行。至今只不过六十年，已经很难看到。今据原书标点重印，显误之字酌改。本书原系《竹汀先生日记钞》的批注，所以许多地方可以对照阅读。

这两本书都是记载过眼经见古书和金石的札记，可以从中了解清代乾嘉以来以至同光时代古书收藏流转的踪迹，文人雅士品评鉴赏的议论也时有记载。这些记述作为资料，零金碎玉，有助于我们了解和考证有关文物的流传和存佚线索；作为读物，儒雅风趣，有助于我们体会历代名人津津乐道的收藏趣味，提高自己对古书和金石的鉴赏能力。清代古书还多，这两本书中记载的大都是宋元佳本，如今已经珍如星凤，市面难得一见。读到书中的记述，爱书的人可能无比神往。不过需要说明，前人鉴定古书多凭经验，不是十分认真，所以有时不够准确。而且藏家自己有时也有意拔高藏本的身价，把翻刻本说成原本。因此，在前人记载中，元明本误作宋本、明本误作元本的情况并不鲜见。随便看看无妨，关系到考证时要注意鉴别。

两种书都由北京中国书店寒水勇校点整理。

竹汀先生日记钞

[清]钱大昕 撰

奚水勇 校点

【目录】

本书说明

竹汀先生日记钞

卷一 / 1

卷二 / 31

八喜斋随笔

序 李少微 / 39

八喜斋随笔 / 40

跋 何元锡 / 1

卷一

所见古书

题《释名》后：据陈寿《吴志》，知其避地交州，不当目为魏初人。

宋生仁果，以元板《玉海》出示，卷首有筠溪老人手题，后有范育之印图章，当是松江人。中有正德元年二年补刊之页，盖明正德间印本，然亦难得矣。

或问古学以何为难，曰：“不误。”又问，曰：“不漏。”此语见《潜邱札记》。然不误亦谈何容易，即以地理言之，枚乘观涛曲江，百诗不从《南齐书·州郡志》、山谦之《南徐州记》而主浙江，犹可也。乃谓其时会稽郡并入江都国，本欲云江都之曲江，以二江字相犯，易为广陵。岂非武断之甚乎！且考其时会稽初不属江都，非误而何？谓湖广之名起于元，本宋荆湖北路、荆湖南路。止当沿其故称，以广字涉虚也。考元立湖广行省，实兼宋之荆湖南北、广南东西四路，广字本非无著。明时广东西别为省，则不必更沿广字，而百诗亦不能别白言之，非漏而何？惜不能起百诗质之。

读《东都事略》宋祁传，考其年月，知《唐书》于庆历中当是四年开局，至嘉祐五年书成，恰十七年。欧公在局，不及七年，故不欲专其名。西庄谓欧、宋修史不同时者，误也。

卢熊《苏州府志》五十卷，洪武十二年刊本。前有宋濂序，熊

字公武，作志时方为吴县教谕，以荐由工部照磨为中书舍人。前有图一卷，其书详贍有法。因悟《续汉郡国志》吴郡安县即娄县之讹，后人失于校改，又增娄字于诸县之末。其误自宋本已然。

沈炳震，归安人，乾隆丙辰荐举鸿博不第，未几卒。钱文端公督学顺天，尝以其所著《新旧唐书合钞》二百六十卷进御。其后，武英殿校刊二史，颇采其说入考证，亦有隐其名者。沈书以旧史为主，而新史之互异者，分注其下。新史所增之传，则以类添入，间有考证亦在注中。〔海宁查氏刊本。〕

文翔凤《西极篇》十六卷，词意艰晦，盖拾《太元》、《潜虚》之糟粕，而扬《皇极经世》之波澜者也。自题《太微经》亦可笑。

卢抱经以校定熊方《后汉书年表》样本见示，闻鲍以文已刊入丛书矣。其中如光禄勋邓渊、廷尉宣璠、少府田邠见杀事，在兴平二年，而误列于元年。又脱去光禄勋士孙瑞、大长秋苗祀。皆不可不补正。

读《钜鹿东观集》十卷钞本，魏野诗。前有天圣元年枢密直学士知益州薛田序。本名《草堂集》，薛易其名，以身后赠秘书省著作郎故也。〔余所藏旧钞本。〕

借读陈季立第《毛诗古音考》四卷、《屈宋古音义》三卷，顾亭林言古音，实本于此。其读“化”为“嬉”，“为”为“怡”，则不如顾之得其正也。《招魂》“砥室翠翘，挂曲琼些”，本与上寒、爰、兰、筵韵。古文琼、嗜本是一字也，今改作强，与下文光、张韵，则非其类矣。此沿吴才老之误而不考《说文》故也。〔《毛诗古音考》、《屈宋古音义》二种，常熟张氏照扩阁刊入《学津讨原》。〕

答谈阶平札，言《考异》中解秦三十六郡，据《汉志》正文，非以解《史记》。即始皇纪廿六年，分天下为三十六郡，分郡既不于是年始，岂必于是年止。史家省文，总叙于混一之年，亦无足怪。姚姬传疑孟坚《志》有未备，恐未必然。晋志始有四十郡之说，其述三十六郡用裴翊说，与孟坚不合。

黄尧圃以江少虞《事实类苑》送阅，据《宋志》，是书两见于故事、类事门，俱云廿六卷。此本有小序，云始于祖宗圣训，终于风土杂志，总六十三卷。与《宋志》不合，而书亦残缺。其存者，卷一至卷五、祖宗圣训。卷十五，顾问奏对。卷十六，忠言谏论。卷十八至二十五、典礼音律三、官政治绩三、衣冠盛事一、官职仪制一。卷三十卷三十一、词翰书籍。卷三十九至四十一、诗歌赋咏二、文章四六一。卷四十五至四十七、仙释僧道二、休祥梦兆一。卷五十五至六十三、忠孝节义二、将帅才略二、知人荐举一、广知广识二、风俗杂志一。少虞自序云二十四门，今数之止十有七，即此十七门亦未必全也。又柳开《河东先生集》十五卷，附录一卷，门人张景编。咸平三年景序，钞本。序后有小子一行云，“胥山蚕妾沈彩书”。又李存《俟庵先生集》三十卷，亦钞本，与予所见大兴朱氏家钞本同。又李士瞻《经济文集》四卷，予向所未见。据天顺三年永新刘隽序，似与其子继本《一山文集》合刻。继本至正丁酉进士，翰林检讨，今其集不可得见矣。

〔《河东集》余所藏亦钞本。〕

〔《俟庵集》、《经济文集》大兴朱氏所藏钞本归于余。〕

嘉兴沙溪以《灵台秘苑》十五卷求售，似是贋本。《灵台秘苑》后周庾季本撰，此卷首有编修官于大吉等，看详官王安礼、欧阳发名，而不言季才撰。第一卷即用丹元子步天歌，丹元子系唐人，其非季才书明矣。

读晦之《广雅疏义》释诂篇，未详“亦笑反”三字，因悟此三字当是曹宪音，后人臆入正文。“笑”当作“妖”，“亦妖”正切“摇”字，《方言》“摇疗治也”。去此三字，则“摇疗”连文矣。张稚让元本亦必是“摇”字，若“妖”，乃常用字，不须下音。释训侃侃下有“芻芻”字，亦是以前臆入正文，与此正同。

晤黄尧圃，见其所得《三历撮要》一卷，不著撰人，亦无年月。卷中引沈存中《笔谈》，当是南宋人作也。其所引有万通、百忌诸

历，名目甚多，皆选择所用，未审“三”者何所指也。又新校《地理新书》十五卷，金明昌壬子古戴张谦校刊，有序，前有大定阙逢执徐岁平阳毕履道序。考《宋志》，王洙《地理新书》本三十卷，经毕、张二家重校，必多芟落。每条之后间附谦说，大约非皇祐之旧矣。

黄尧圃过谈，言《史记》有宋乾道蔡梦弼本及耿氏本。

〔余藏百衲《史记》中即有蔡梦弼本。〕

黄尧圃出示《政和五礼新仪》、《大金集礼》、段昌武《毛诗集解》、〔前有淳祐八年国子监公据，本三十卷，缺后三卷及卫风。〕《孔丛子》宋咸注七卷、〔有咸自序及进表，时官广南西路转运使。〕《大唐西域记》、〔辨机撰元奘译。〕郑世子《瑟谱》十卷，皆商邱宋兰晖家所藏也。

《通鉴纲目大全》五十九卷，序文后有小榜，云杨氏清江书堂新刊。合尹起莘《发明》、自题遂昌柘溪布衣序，无年月。刘友益《书法》、字益友，庐陵人。有凡例，天历二年揭傒斯序。王幼学《集览》、字行卿，望江人，泰定元年。江克宽《考异》、至正三年自序，有凡例。徐昭文《考证》、上虞人，至正己亥自序。五书刻之。前有朱文公自序、凡例与赵师渊论纲目手书。凡八则。嘉定己卯十月李方子后序，咸淳乙丑金华王柏后序。李果斋刻此书，未有无例。王鲁斋始访于赵氏，赵与壺录以校之，乃刻于金华，文天祐复刻之宣城。元至正初，汪克宽得倪士毅本，复刻于新安，并摭刊本纲目与凡例相戾者二十二事。

黄尧圃来，以唐秘书省正字徐寅《钓矶文集》见借。寅字昭梦，莆田人，乾宁初进士，释褐，秘书省正字。据其族孙师仁序云，家故有《赋》五卷，《探龙集》五卷，又于蔡君谟家得《雅道机要》，又访得诗二百五十余首，以类相从，为八卷，并藏焉。今本仅十卷，则裔孙玩所编次，赋、诗各五卷，而赋又缺其一，云是钱氏也是园钞本。

[道光戊申得是本钞白于吴山书肆。]

海宁吴槎客，以元中统二年刻《史记索隐》本见示，首有校理董浦序，云平阳道金幕段君子成募工刊行者也。又不全宋板《汉书》大字本，仅十四卷，前题汉护军班固撰，唐正议大夫行秘书少监琅邪县开国子颜师古集注，与今本异。每卷之后，记正文若干，注文若干，真宋本之最佳者。黄尧圃有南宋蔡梦弼本，亦与中统本同，有集解、索隐，而无正义。○《汉书》大名在下，卷首书文三王传，而篇中又别题梁孝王传、梁怀王传，与今本异式。

晤黄尧圃，见宋淳熙三年抚州公使库本《礼记音义》，又惠松厓《山海经补注》一本。

与翁覃溪札，有辨胡方平《周易启蒙通释》，竹垞误以朱文公序为方平自序。

读段若膺《说文解字》，读第一本，其用心极勤，然亦有自信太过者。如艸部删去芹字、并莛与芹为一。菰字，菰训毒草，菰训卷耳，今却以毒草属菰而删菰。又疑示部之禪、艸部之齏为后人增入，又谓上讳不当有篆文，皆未可信。

陈云涛舍人，招同汪竹香、张秋涛，观宋钞《司马温公集注扬子太玄》，凡六卷。后四卷则襄陵许翰解，拟韩康伯注系词之例，合为十卷。明时为唐子畏所藏，后归钱同爱。温公所集，宋衷、陆绩、范望、宋惟游、陈渐、吴秘诸家，《宋志》有温公集注《太元经》六卷，而许翰《元解》四卷不载，惟直斋所载与此本同。

镜涛以《明万历八大统历》残本出示，其与今本异者，每月交中气后，又数日，而日躔某次。少或六日，多则十一日。称一日、二日、三日，而无初字。建除十二辰在二十八宿之上，书上下弦望，而不书合朔，亦不注时刻，节气有时刻而无分，又月内有盈虚日。

晤袁又恺，借得李仁甫《续通鉴长编》第一函，即《永乐大典》内钞出之本也。起建隆至元符三年正月，其中尚缺治平四年四

月至熙宁三年三月，又自元祐八年七月至绍圣四年三月。若徽钦两朝，则《永乐大典》亦无之也。其分卷五百二十，则馆臣以意分析，非李氏之旧矣。〔嘉庆己卯，常熟张氏金吾爱日精庐活字板印行。〕

《叶文庄公集》三十卷，水东稿八、开封纪行稿五、策竹堂稿八、泾东小稿八、和山东名胜诗一。六世孙九渊所刊。明《艺文志》惟载文稿二卷、诗一卷，府志亦载水东文稿二卷、诗稿二卷、策竹堂小稿一卷，俱不如此本之备。文庄又有《奏草》三十卷，见于《明志》，府志作奏议。则予未之见也。〔奏议亦九渊所刻，余藏本有之。〕

得抱经札，言魏未禅而书晋一条，殊有别解。

借严豹人钞本《龙龕手鑑》四卷，以平上去入为次，每部又以四声为次。辽沙门行均字广济集，有统和十五年燕京悯忠寺沙门智光序，即宋至道三年也。〔此书有新刊本。〕

张冲之来谈，借得《咸淳临安志》十六本，乃从卢学士校本借钞者。元目百卷。缺六十四、九十、九十八、九十九、一百。其六十五、六十六两卷卢氏得宋本补入。竹垞云：“予从海盐胡氏、常熟毛氏先后得宋槧本八十卷，又借钞一十三卷，其七卷终缺焉。”〔钱唐汪氏振绮堂刻本。〕

〔道光初曾見宋槧《咸淳臨安志》于都門，有珊瑚閣藏書印，謙牧堂曹棟亭長白叢桂氏各印，以值昂未得，近不知歸何許矣。〕

晤袁又恺、臧在东，见宋板《尔雅疏》。有正文而无注疏，皆大字，引《韩诗》筠彼圃田，每页三十行，行三十字。《公羊传》灵公有善狗，作害狗。又翻刻朱文公《周易本义》十二卷，前有易图，卷末附筮仪、五赞，咸淳乙丑九江吴革刊本。其《杂卦传》“遘，遇也”，不作垢，与唐石经、岳倦翁本同。可证文公本犹未误也。向读“咸速也，恒久也”，注惟“咸速恒久”四字，甚疑之。读此本，乃是“感速常久”，乃悟俗本之误。

读元板《辽史》不全本，卷首有至正三年三月十四日、三月廿

八日圣旨两道，为监本所无。其一云笃怜帖木儿怯薛第三日，其一云别儿怯不花怯薛第二日。〔道光乙巳得元板《辽史》乃全本，古雅可爱。〕

读《分类补注李太白诗》廿五卷，春陵杨齐贤子见集注，章贡萧士赉粹可补注。《集千家注批点杜工部诗》廿卷，须溪先生刘会孟评点。俱无刊刻年月。

顾安道过谈，送龚璚《存悔斋诗》一本。又借得淳熙耿氏刊《史记》本，有集解与索隐，而无正义。每页廿四行，行廿五字，前有淳熙辛丑耿秉序，后有广汉张杆跋。即介仲。板心称前跋，当有后跋而今失之矣。

至圆妙观阅《道藏》，晤袁月渚、沈肇新两道士。此藏乃万历戊戌年刷印颁行本也。《山海经》郭氏“图赞”，系于每篇之后，此它本所无。

观宋刻《玉台新咏》小字本，嘉定乙亥永嘉陈玉父刻，甚工。每页三十行，每行三十字。唯《焦仲卿诗》“新妇初来时，小姑如我长”，中脱二句。又曙字不缺笔。

〔《玉台新咏》小字本，余亦有之。乃世守之故篋也，有叶石君二印。〕

读娄机《班马字类》，宋刻有两本：肃睿字，一本但大书御名，一本缺末笔。

黄尧圃示宋刻《后汉书》，第一本目录后题建安刘元起刊于家塾之敬室。每页二十行，行十八字。注中附刘攽考证，与监本同，但有纪传而无志耳。

答黄尧圃，又见其所藏宋刻《周益公集》不全本，《李渠溪集》亦不全。借《唐大诏令》八本。凡百三十卷，缺十四至二十四、八十七至九十八，计缺二十三卷。

〔《益公大全集》道光二十八年庐陵欧阳棣刊本，止一百六十二卷杂著未刊。〕

〔《宋大诏令》二百四十卷，四库未经著录，余所藏乃汪小米钞赠，原

缺四十二卷。]

与江叔溪札，论《易汉学》中讹舛数事。《南史》虞翻占遇坤一节，援引不全，且有衍文。木利在亥，水利在亥，当作刑。引《晋书》加大余误作如，求次卦误作坎，中备误作辨终备，六五讹作立五。

读《韩子》明赵用贤刊本，云旧亡和氏、奸劫、说林凡三篇，今悉补次。赵尝见元何荪本，序云旧有李瓚注，鄙陋无取，尽为削去，因宋本具列，仍存之。

黄莞圃斋中，见宋刻《旧唐书》不全本。每卷后有右文林郎充两浙东路提举常平司干办公事某校勘字，卷首朱印绍兴府镇越堂官书八字。每页二十八行，与闻人本同，盖即从此本翻刻也。又《豫章先生集》卷一至十九，即山房李彤、洛阳朱敦儒编校之前集也。

阅谈阶平读论语一篇，云《释文》“屡空，力从反”，似空有龙音。予检《诗释文》屡盟、削屡、娄丰三条，皆音“力住反”，乃知力从为力住之讹。陆氏为屡音，非为空音也。此条当写以报卢学士。

借黄莞圃所藏元刻《金华黄先生潜文集》不全本，自卷一至卷十三、卷二十二至卷三十一、初稿三、续稿二十八。临川危素编次，番阳刘耳校正。有至正十五年贡师泰序云：“初稿三卷则未第时作，临川危素所编次续稿。二十八两字，书估挖改。卷则皆登第后作，门人王生、宋生所编次也。作序时，晋卿年七十九，尚无恙。”

借王氏宋板《说文》小字文，每叶二十行，行二十字。分注字疏密不甚匀，大约每行三十字。

〔宋板小字《说文》，孙渊如先生平津馆曾模刻，颇精。〕

晤黄莞圃，观《揭文安公文粹》，明天顺中平湖沈琮有刊本。云是杨东里选。

〔明沈琮刊书甚多，余藏有宋《方蛟峰集》亦其所刻也。〕