

新世纪



新世纪万有文库

孔子家语

辽宁教育出版社



孔子家语

廖名春 邹新明 校点

新世纪万有文库

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子家语/(三国魏)王肃撰;廖名春,邹新明校点.-沈阳:辽宁教育出版社,1997.3

(新世纪万有文库·传统文化书系)

ISBN 7-5382-4765-3

I. 孔… II. ①王… ②廖… ③邹… III. 儒家-语录
IV. B222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 01913 号

- | | | | | | | |
|-----------|---------------------------|-----|-----|-----|----------|-----|
| 总 顾 问 | 陈 原 | 王元化 | 李慎之 | 任继愈 | 刘 杲 | 于金兰 |
| 学 术 指 导 | 顾廷龙 | 程千帆 | 周一良 | 傅璇琮 | 李学勤 | 徐苹芳 |
| | 傅熹年 | 黄永年 | | | (传统文化书系) | |
| | 金克木 | 唐振常 | 丁伟志 | 黄 裳 | 董 桥 | 劳祖德 |
| | 朱维铮 | 林载爵 | | | (近世文化书系) | |
| | 董乐山 | 殷叙彝 | 陈乐民 | 蓝英年 | 汪子嵩 | 赵一凡 |
| | 杜小真 | 林道群 | | | (外国文化书系) | |
| 学 术 策 划 | 王 士 | 林 夕 | 柳 叶 | | | |
| 文 库 工 作 室 | 俞晓群 | 杨 力 | 马 芳 | 王越男 | | |
| | 王之江 | 柳青松 | 袁启江 | | | |
| 总 发 行 人 | 俞晓群 | | | | | |
| 责 任 编 辑 | 王之江 | | | | | |
| 美 术 编 辑 | 谭成荫 | | | | | |
| 封 面 设 计 | 陶雪华 | | | | | |
| 出 版 | 辽宁教育出版社 (沈阳市北一马路 108 号) | | | | | |
| 发 行 | 辽宁省新华书店 | | | | | |
| 印 刷 | 沈阳新华印刷厂 | | | | | |
| 版 次 | 1997 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 | | | | | |
| 开 本 | 787×1092 毫米 1/32 印张 4.875 | | | | | |
| 字 数 | 112 千字 插页 1 | | | | | |
| 印 数 | 1—10,000 册 | | | | | |
| 定 价 | 6.10 元 | | | | | |

《新世纪万有文库》缘起

我们正在做一件好事情。先人已经做得很好了，我们还要老老实实地做下去，力争好起来。

当年商务印书馆的《万有文库》风靡一时，至今余响不绝。我们照抄原名，冠以“新世纪”，以示时代差异，但承继之意是不言自明的。

要设计一个所谓世纪工程，选编一些人人当读的书，“万有”一词再恰当不过。这就像把物体间的引力称为“万有引力”一样，它无所不包，无处不在，不叫“万有”，还叫什么！我们只能赞叹王云五和他的友人、同人的聪明才智，并且乐于承继。

要承继的，不仅是一个名称。当年编辑《万有文库》时，据传得到了一大批顶尖人物的支持，有蔡子民、胡适之、吴稚晖、杨杏佛、张菊生、高梦旦等三十余人。我们这一代人，得失与短长都是显然的，无论是“比不得”还是“不可比”，专家都非请不可，于是也有了陈原、王元化、李慎之、顾廷龙、金克木、董乐山等三十多位海内外的大家出任总顾问或学术指导，还有一些有经验的朋友担任策划。当然，聚合这样一些顶天立地的人物，不是我们的功劳，我们也无此能力；他们是冲着“新世纪万有文库”这一富有使命感的大名而来的。这只能增加我们的责任，使我们感到，无论对时贤或是对先人，我们的工作都只能做好或不能做坏。

在出版、发行方式上，也有不少承继。六十年前，商务的《万有文库》在廉价简装上作文章，而其销售则以图书馆作为主要对象。我

们今天大体仿此，只是销售对象适应今天的情况更加展开一些。在这“豪华本”和奢侈消费盛行的时代，向读者提出“你的简装书来了”，不免悖时。但看到当年的“万有文库”本在今日旧书肆里依然受到欢迎，也就有了信心。做出版，原是要做“长命”的事。“商务”诸前贤，当年筹划种种，又何曾想到身后的声名会如此流芳多年呢？！

较多不同前人的，大概是内容。《新世纪万有文库》大别为三：传统文化书系，近世文化书系，外国文化书系。传统文化书系重在传统古籍。我们所收，内容自然不出前人曾定范围，书名雷同者至夥，但在“新世纪”里，当求其选题更适合时代需要，校审更精。文本皆系“白文”，后人注释例不收录，以显其文献的本初面目。

近世文化书系，系指一九一九至一九四九年卅年间学人著述，以及一九四九迄今的大陆以外学人的研究成果。这一部分，纯然出于中国大陆知识界步入“新世纪”之需要。过去的年代中，对这方面的成果注意不足，现在我们予以整理编选。希望有了这些书籍，加以中国大陆近几十年特别是改革开放以来的丰硕成果，足以显示全世界范围内中国近代学人的全般辛勤劳作。

外国文化书系，面广流长，颇难抉择，加以许多基本著述国内都已译出，重译重出，似无必要。我们准备首先选编一套外国文化学术读本，以为这套文库有关部分的基要，另外，则多收一些大作家的作品，以及近人新作，或名著另译，总之不少是国内已有工作之补苴拾遗。揆诸现状，吸收外国文化，仍然要在启蒙，因此思想之新颖及叙述之生动，还是我们选题的着眼点。

站在前人肩膀上前进，自可省力多多。然而古今毕竟异时，新旧究实不同。我们汲深绠短，难以说可能成就几何，只是如文前所说，“老老实实地做下去，力争好起来”，是我们确定不移的宗旨。通人雅士，幸有以教之。

一九九六年十二月

出版说明

《孔子家语》是一部记载孔子及其弟子事迹言行的重要文献。其体例与《论语》相似，但篇幅却远远超过了《论语》。它记录和介绍了孔子的先世、孔子的出生死亡、孔子的日常生活、孔子的政治活动和教学活动，以及孔子学生的事迹。但记述得最多的还是孔子的思想主张，是我们了解和研究孔子及早期儒家学派的重要参考资料。

今本《孔子家语》共十卷四十四篇。《王言解》、《大昏解》、《五仪解》、《贤君》、《辩政》、《哀公问政》、《入官》、《执轡》等篇，主要是孔子论述治理国家的言论，孔子参考历代治乱得失，根据自己的生活感受，提出了种种改良政治的主张，形成了以“仁”为核心的思想。他奉劝统治者实行“仁政”，希望天下重归统一，以建成一个类似周初那样的理想社会。孔子十分重视礼乐制度，强调以仁来充实礼，形成了以仁为核心，以礼为秩序的伦理道德思想，而《观周》、《辩乐》等篇就描述了孔子学习和研究礼乐的情形；《问礼》、《论礼》、《礼运》等篇集中记载了孔子关于礼的一些看法。孔子首创私学，主张“有教无类”，是我国历史上首位成功的教育家，而《致思》、《三恕》、《弟子行》、《子路初见》等篇则记载了孔子的教育思想和教育方法。

《孔子家语》早在《汉书·艺文志》中就有著录，为二十七卷，列于《论语》类。按照《汉志》的记载，当时记录孔子及孔门弟子的书，除《论语》外，就只有《孔子家语》。但今本除卷次与《汉志》所载不同外，其内容又多见《荀子》、《礼记》、《大戴礼记》、《韩诗外传》、《说苑》等书。特别今本是在王肃作注后流行起来的，因此长期以来它被视为伪书，认为系王肃

所伪撰，其价值没有得到应有的重视。

1973年，河北定县八角廊汉墓出土了与《孔子家语》内容相似的竹简；1977年，安徽阜阳双古堆汉墓又出土与《孔子家语》有关的简牍。这说明今本《孔子家语》并非伪书，它的原型早在汉初就已存在。由此看来，所谓孔安国序与王肃序的说法是有根据的。《孔子家语》和《论语》同源，系孔门弟子各记所闻，后选一部分辑为《论语》，其余部分则集录为《孔子家语》。后来又经过从孔安国到孔猛等数代孔氏学者的陆续编辑增补而成。所以，今本《孔子家语》既在战国秦汉间就有原型，也是汉魏孔氏家学的产物。

受伪书之说的影响，《孔子家语》一直较少理想的整理本。我们这次以同文书局石印影宋抄本为底本，以《四部丛刊》影印明刻本和刘氏玉海堂覆宋本参校，进行校勘标点，后附校勘记。

本书由清华大学思想文化研究所廖名春、邹新民校点整理。

【目录】

出版说明

- | | |
|--------------|---------------|
| 相鲁第一 / 1 | 入官第二十一 / 59 |
| 始诛第二 / 3 | 困誓第二十二 / 61 |
| 王言解第三 / 5 | 五帝德第二十三 / 64 |
| 大昏解第四 / 8 | 五帝第二十四 / 66 |
| 儒行解第五 / 10 | 执轡第二十五 / 68 |
| 问礼第六 / 12 | 本命解第二十六 / 71 |
| 五仪解第七 / 14 | 论礼第二十七 / 73 |
| 观思第八 / 17 | 观乡射第二十八 / 76 |
| 三恕第九 / 22 | 郊问第二十九 / 78 |
| 好生第十 / 25 | 五刑解第三十 / 79 |
| 观周第十一 / 29 | 刑政第三十一 / 81 |
| 弟子行第十二 / 31 | 礼运第三十二 / 83 |
| 贤君第十三 / 34 | 冠颂第三十三 / 87 |
| 辩政第十四 / 37 | 庙制第三十四 / 89 |
| 六本第十五 / 40 | 辩乐解第三十五 / 90 |
| 辩物第十六 / 45 | 问玉第三十六 / 92 |
| 哀公问政第十七 / 48 | 屈节解第三十七 / 94 |
| 颜回第十八 / 51 | 七十二弟子解 |
| 子路初见第十九 / 54 | 第三十八 / 98 |
| 在厄第二十 / 57 | 本姓解第三十九 / 104 |

终纪解第四十 / 106

正论解第四十一 / 108

曲礼子贡问

第四十二 / 115

子贡问第四十三 / 120

公西赤问第四十四 / 125

校勘记 / 128

相鲁第一

孔子初仕，为中都宰，制为养生送死之节：长幼异食，强弱异任，男女别涂，路无拾遗，器不雕伪，为四寸之棺、五寸之槨，因丘陵为坟，不封不树。行之一年，而西方之诸侯则焉。定公谓孔子曰：“学子此法^①，鲁国何如？”孔子对曰：“虽天下可乎，何但鲁国而已哉！”于是二年，定公以为司空。乃别五土之性，而物各得其所生之宜，咸得厥所。先时季氏葬昭公于墓道之南，孔子沟而合诸墓焉。谓季桓子曰：“贬君以彰己罪，非礼也。今合之，所以掩夫子之不臣^②。”由司空为鲁大司寇，设法而不用，无奸民。

定公与齐侯会于夹谷，孔子摄相事，曰：“臣闻有文事者必有武备，有武事者必有文备。古者诸侯并出疆，必具官以从，请具左右司马。”定公从之。至会所，为坛^③，土阶三等，以遇礼相见，揖让而登。献酢既毕，齐使莱人以兵鼓谯，劫定公。孔子历阶而进，以公退，曰：“士，以兵之。吾两君为好，裔夷之俘敢以兵乱之，非齐君所以命诸侯也。裔不谋夏，夷不乱华，俘不干盟，兵不逼好。于神为不祥，于德为慙义，于人为失礼，君必不然。”齐侯心忤，麾而避之。有顷，齐奏宫中之乐，俳优侏儒戏于前。孔子趋进，历阶而上，不尽一等，曰：“匹夫荧侮诸侯者^④，罪应诛，请右司马速加刑焉^⑤。”于是斩侏儒，手足异处。齐侯惧，有惭色。将盟，齐人加载书曰：“齐师出境，而不以兵车三百乘从我者，有如此盟。”孔子使兹无还对曰：“而不返我汶阳之田，吾以共命者亦如之^⑥。”齐侯将设享礼，孔子谓梁丘据曰：“齐鲁之故，吾子何

不闻焉？”事既成矣，而又享之，是勤执事。且牺象不出门，嘉乐不野合，享而既具，是弃礼也^⑦。若其不具，是用秕稗也^⑧。用秕稗^⑨，辱君^⑩；弃礼，名恶。子盍图之？夫享，所以昭德也。不昭，不如其已。”乃不果享。齐侯归，责其群臣曰：“鲁以君子道辅其君，而子独以夷翟道教寡人^⑪，使得罪。”于是乃归所侵鲁之四邑及汶阳之田。

孔子言于定公曰：“家不臧甲^⑫，邑无百雉之城，古之制也。今三家过制，请皆损之。”乃使季氏宰仲由堕三都^⑬。叔孙不得意于季氏，因费宰公山弗扰率费人以袭鲁。孔子以公与季孙、仲孙^⑭、叔孙入于费氏之宫^⑮，登武子之台。费人攻之，及台侧，孔子命申句须、乐颀勒士众下伐之，费人北，遂堕三都之城^⑯。强公室，弱私家，尊君卑臣，政化大行。

初，鲁之贩羊有沈犹氏者，常朝饮其羊以诈市人。有公慎氏者，妻淫不制。有慎溃氏者^⑰，奢侈逾法。鲁之鬻六畜者，饰之以储价。及孔子之为政也，则沈犹氏不敢朝饮其羊，公慎氏出其妻，慎溃氏越境而徙。三月，则鬻牛马者不储价，卖羔豚者不加饰^⑱。男女行者别其涂，道不拾遗，男尚忠信，女尚贞顺。四方客至于邑者，不求有司，皆如归焉。

始诛第二

孔子为鲁司寇，摄行相事，有喜色。仲由问曰：“由闻君子祸至不惧，福至不喜。今夫子得位而喜，何也？”孔子曰：“然，有是言也，不曰乐以贵下人乎。”于是朝政七日而诛乱政大夫少正卯，戮之于两观之下，尸于朝三日。子贡进曰：“夫少正卯，鲁之闻人也。今夫子为政而始诛之，或者为失乎。”孔子曰：“居，吾语女以其故^①。天下有大恶者五，而窃盗不与焉。一曰心逆而险，二曰行辟而坚^②，三曰言伪而辩，四曰记丑而博，五曰顺非而泽。此五者，有一于人，则不免君子之诛。而少正卯皆兼有之：其居处足以擻徒成党^③，其谈说足以饰褒莖众^④，其强御足以返是独立^⑤。此乃人之奸雄者也，不可以不除。夫殷汤诛尹谐，文王诛潘正，周公诛管蔡，太公诛华士，管仲诛付乙，子产诛史何，凡此七子皆异世而同诛者，以七子异世而同恶，故不可赦也。诗云：‘忧心悄悄，愠于群小。’小人成群，斯足忧矣。”

孔子为鲁大司寇，有父子讼者。夫子同猪执之^⑥，三月不别。其父请止，夫子赦之焉。季孙闻之不说^⑦，曰：“司寇欺余。曩告余曰：国家必先以孝。余今戮一不孝以教民孝，不亦可乎？而又赦，何哉？”冉有以告孔子。孔子喟然叹曰^⑧：“呜呼！上失其道而杀其下，非理也。不教以孝而听其狱，是杀不辜。三军大败，不可斩也；狱犴不治，不可刑也。何者？上教之不行，罪不在民故也。夫慢令谨诛，贼也；征敛无时，暴也；不试则成^⑨，虐也。故无此三者^⑩，然后刑可即也。书云：‘义刑义杀，勿庸以即汝’

心，惟曰未有慎事。’言必教而刑也^①。陈道德以先服之^②，而犹不可，尚贤以劝之；又不可，即废之；又不可，而后以威惮之。若是三年，而百姓正矣。其有邪民不从化者，然后待之以刑，则民咸知罪矣。诗云：‘天子是毗，俾民不迷。’是以威厉而不试，刑错而不用。今世则不然，乱其教，繁其刑，使民迷惑而陷焉，又从而制之，故刑弥繁而盗不胜也。夫三尺之限，空车不能登者，何哉？峻故也。百仞之山，重载陟焉，何哉？陵迟故也。今世俗之陵迟久矣，虽有刑法，民能勿逾乎？”

王言解第三

孔子闲居^①，曾参侍。孔子曰：“参乎，今之君子，唯士与大夫言闻也^②。至于君子之言者希也。於乎！吾以王言之，其出不户牖而化天下^③。”曾子起，下席而对曰：“敢问何谓王者言^④？”孔子不应。曾子曰：“侍夫子之闲也，难^⑤，是以敢问。”孔子又不应。曾子肃然而惧，抠衣而退，负席而立。有顷，孔子叹息，顾谓曾子曰：“参，女可语明王之道^⑥？”曾子曰：“非敢以为足^⑦，请因所闻而学焉。”子曰：“居，吾语女^⑧。夫道者所以明德也，德者所以尊道也。是以非德道不尊，非道德不明。虽有国之良马，不以其道服乘之，不可以取道里^⑨。虽有博地众民，不以其道治之，不可以致霸王。是故昔者明王内修七教，外行三至。七教修然后可以守，三至行然后可以征。明王之道，其守也，则必折冲千里之外；其征也^⑩，则必还师衽席之上。故曰内修七教而上不劳，外行三至而财不费，此之谓明王之道也。”曾子曰：“不劳不费之谓明王，可得闻乎？”孔子曰：“昔者帝舜，左禹而右皋陶，不下席而天下治。夫如此，何上之劳乎？政之不中^⑪，君之患也；令之不行，臣之罪也。若乃十一而税，用民之力，岁不过三日，入山泽以其时而无征，关讥市廛皆不收赋。此则生财之路，而明王节之，何财之费乎？”曾子曰：“敢问何谓七教？”孔子曰：“上敬老则下益孝，上尊齿则下益弟^⑫，上乐施则下益宽，上亲贤则下择友，上好德则下不隐，上恶贪则下耻争，上廉让则下耻节，此之谓七教。七教者，治民之本也。政教定，则本正矣。凡上者民之表

也，表正则何物不正？是故人君先立仁于己，然后大夫忠而士信，民敦俗朴^①，男嫠而女贞。六者教之致也，布诸天下四方而不冤^②，纳诸寻常之室而不塞，等之以礼，立之以义，行之以顺，则民之弃恶，如汤之灌雪焉。”曾子曰：“道则至矣，弟子不足以明之。”孔子曰：“参以为姑止乎？又有焉。昔者明王之治民也，法必裂地以封之，分属以理之，然后贤民无所隐，暴民无所伏。使有司日省而时考之，进用贤良，退贬不肖，则贤者悦而不肖者惧^③。哀鰥寡，养孤独，恤贫穷，诱孝弟^④，选才能，此七者修则四海之内无刑民矣。上之亲下^⑤，如手足之于腹心；下之亲上^⑥，如幼子之于慈母矣。上下相亲如此，故令则从，施则刑^⑦，民怀其德，近者说服^⑧，远者来附，政之致也。夫布指知寸，布手知尺，舒肘知寻，斯不远之则也。周制三百步为里，千步而井^⑨，三井而埒，埒三而矩，五十里而都，封百里而有国。乃为稽积资聚焉^⑩，恤行者有无^⑪。是以蛮夷诸夏虽衣冠不同，言语不合，莫不来宾。故曰无市而民不乏，无刑而民不乱。田猎罩弋，非以盈宫室^⑫；征敛百姓，非以盈府库也。惨怛以补不足，礼节以损有余，多信而寡貌，其礼可守，其言可复，其迹可履。如饥而食，如渴而饮，民之信之，如寒暑之必验。故视远若迹，非道迹也，见明德也。是故兵革不动而威，用利不施而亲^⑬。此之谓明王之守，折冲千里之外者也。”曾子曰：“敢问何谓三至？”孔子曰：“至礼不让而天下治，至赏不费而天下士说^⑭，至乐无声而天下民和。明王笃行三至，故天下之君可得而知，天下之士可得而臣，天下之民可得而用。”曾子曰：“敢问此义何谓？”孔子曰：“古者明王必尽知天下良士之名。既知其名，又知其实，又知其数，及其所在焉。然后因天下之爵以尊之，此之谓至礼不让而天下治。因天下之禄，以富天下之士，此之谓至赏不费而天下之士说^⑮。如此则天下之名誉兴焉^⑯，此之谓至乐无声而天下之民和。故曰所谓天下之仁者^⑰，能合天下之至亲也；所谓天下之明者^⑱，能举天下之

至贤者也。此三者咸通,然后可以征。是故仁者莫大乎爱人,智者莫大乎知贤,贤政者莫大乎官能。有土之君修此三者,则四海之内共命而已矣^①。夫明王之征^②,必道之所废者也。是故诛其君而改其政,吊其民而不夺其财。故明王之政,犹时雨之降,降至则民说矣^③。是故行施弥博,得亲弥众。此之谓还师衽席之上。”

大昏解第四^①

孔子侍坐于哀公，公曰^②：“敢问人道孰为大？”孔子愀然作色而对曰：“君之及此言也^③，百姓之惠也，固臣敢无辞而对。人道政为大。夫政者，正也。君为正，则百姓从而正矣。君之所为，百姓之从^④。君不为正，百姓何所从乎？”公曰：“敢问为政如之何？”孔子对曰：“夫妇别，男女亲，君臣信，三者正则庶物从之。”公曰：“寡人虽无能也，愿如所以行三者之道^⑤。可得闻乎？”孔子对曰：“古之为政^⑥，爱人为大。所以治爱人，礼为大。所以治礼，敬为大。敬之至矣，大昏为大。大昏至矣，大昏既至^⑦，冕而亲迎。亲迎者，敬之也。是故君子兴敬为亲，舍敬则是遗亲也。弗亲弗敬，弗尊也。爱与敬，其政之本与！”公曰：“寡人愿有言也，然冕而亲迎，不已重乎？”孔子愀然作色而对曰：“合二姓之好，以继先圣之后，以为天下宗庙社稷之主，君何谓已重乎^⑧？”公曰：“寡人实固，不固，安得闻此言乎？寡人欲问，不能为辞，请少进。”孔子曰：“天地不合，万物不生。大昏，万世之嗣也。君何谓已重焉？”孔子遂言曰：“内以治宗庙之礼，足以配天地之神；出以治直言之礼，足以立上下之敬^⑨。物耻则足以振之，国耻则足以兴之^⑩，故为政先乎礼。礼其政之本与！”孔子遂言曰：“三代明王必敬妻子也^⑪，盖有道焉。妻也者，亲之主也；子也者，亲之后也。敢不敬与？是故君子无不敬。敬也者，敬身为大。身也者，亲之支也。敢不敬与？不敬其身，是伤其亲^⑫；是伤其本也^⑬。伤其本，则支从之而亡。三者，百姓之象也。身