



面向 21 世纪 课 程 教 材  
Textbook Series for 21st Century

# 思想政治 学科教学新论

刘 强 主 编



高 等 教 育 出 版 社  
HIGHER EDUCATION PRESS

# The New Teaching Theory of Ideology and Politics

高教版

高等师范院校思想政治教育专业  
面向 21 世纪课程系列教材

思想政治教育学原理	张耀灿 陈万柏	主编
毛泽东思想概论	田克勤	主编
邓小平理论和“三个代表”重要思想概论	田克勤	主编
政治学概论	姜安 赵连章 刘彤	主编
国际经济政治概论	程毅 夏安凌 韩玉贵	主编
当代世界经济政治与国际关系*	刘廷忠	主编
法学概论	吕鹤云	主编
思想政治学科教学新论	刘 强	主编
马克思主义原著选读*	许庆朴等	主编
现代社会学教程	张敦福	主编
逻辑学教程(第二版)	何向东	主编
政治经济学*	夏子贵 罗余九	主编
现代应用经济基础	龚江南等	主编
西方经济学简明教程	姚海明	主编
新编伦理学教程	李春秋	主编
中国哲学教程	郑万耕	主编
新编马克思主义哲学原理*	汪华岳	主编

(带\*号为非 21 世纪课程教材)

ISBN 7-04-013118-8



9 787040 131185 >

定价 27.50 元

面向 21 世纪 课程教材  
Textbook Series for 21st Century

# 思想政治 学科教学新论

主 编 刘 强

副主编 胡田庚 庄永敏 杨秀莲

参 编 孟庆男 黄桂英 严恒江

纪 良 薛中国



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

## 内容简介

本书原为教育部“高等师范教育面向 21 世纪教学内容和课程体系改革计划”的研究成果。此次新编,根据新的中学思想政治“课程标准”和新教材的要求,以邓小平教育理论和“三个代表”重要思想为指导,以贯彻素质教育思想为宗旨,以培养 21 世纪合格中学政治课教师为目的,对于思想政治学科的教学目标、教学过程、教学方法、教学艺术、学习指导法、教学评价、教师素质等方面的内容进行了较为全面系统的阐述和研究,对原教材《思想政治学科教学论》作了内容和体系上的更新;本书主要可供师范院校思想政治教育专业本专科教学使用,也可供中学教师学习参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

思想政治学科教学新论 / 刘强主编. — 北京:高等教育出版社,2003.12(2004 重印)  
ISBN 7-04-013118-8

I. 思... II. 刘... III. 政治课—中学—教学参考资料 IV. G633.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 087026 号

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100011  
总 机 010-82028899

购书热线 010-64054588  
免费咨询 800-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所  
印 刷 北京民族印刷厂

开 本 787×960 1/16  
印 张 24  
字 数 440 000

版 次 2003 年 12 月第 1 版  
印 次 2004 年 4 月第 2 次印刷  
定 价 27.50 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

**版权所有 侵权必究**



# 前 言

新世纪,我国进入了全面建设小康社会、振兴中华的社会主义现代化建设新的发展阶段。而当今世界国际竞争也日趋激烈,各国之间的竞争从根本上说是人才的竞争,是一个国家创新能力的竞争。教育是培养合格人才和增强国家竞争能力的基础,也要和国家其他事业一样,与时俱进,不断创新。教育创新,根本目的是全面提高教育质量,为国家培养高素质的人才。提高教学质量,教师是关键。教师是先进文化和知识的传播者及创造者,关系着国家的现在和未来。教师承担着为国家培养创新人才的重任,自己首先应该不断进步,不断学习,深入探索新形势下教育发展的规律,更新教育观念,确立与21世纪我国经济、社会和人才发展相适应的教育体制、教学内容、教育方法和手段,掌握新的教学艺术,推进素质教育,完善具有创新能力的人才培养模式。教师要与时俱进,不断以新的知识充实自己,因为新的知识层出不穷,知识更新周期不断缩短,利用知识陈旧的教材培养不出具有前沿知识的和富有创新精神的教师。因此,必须为他们提供学习的新教材。

这部《思想政治学科教学新论》,是在党的十六大以后及基础教育课程改革实验的新形势下,为适应思想政治教育专业本科教学和在职思想政治课教师继续教育的需要而编写的一部新教材。

这部教材所以称为“新论”,是因为它同我们原来编写的“面向21世纪教材”《思想政治学科教学论》相比在许多方面有新的发展和創新。

这部新教材,以邓小平教育理论和“三个代表”重要思想为指导思想。邓小平教育理论是邓小平理论的重要组成部分,它和“三个代表”重要思想都是新时期我国社会主义教育事业发展的指导思想,深刻地揭示了我国社会主义教育的本质和发展规律,精辟地阐述了我国教育改革和发展的一系列重大理论和实际问题,内容涉及思想政治教育的地位、作用、目标和教师素质等各方面问题。邓小平教育理论和“三个代表”重要思想内容博大精深,具有鲜明的中国教育特色和时代特征,是我们编写新教材的理论基础。

这部新教材,对我国中学思想政治学科教育历史经验作了科学的总结。作为以培养思想政治学科教师为主的高等师范院校思想政治教育专业的教材,论述这个学科的发展历史是十分必要的。只有知晓历史,才能更好地开辟未来。

## II 前 言

思想政治学科教学论发展到今天,取得如此的佳绩,是与本学科教学理论的变革与发展分不开的。事实上,思想政治学科理论这些年来的变革与发展,是一个破旧立新、拨乱反正的结果,是一个传统与现时不断整合的过程。只有知道本学科发展的不平常历史,才能更珍惜和重视对现实教学理论的深入学习和研究。

这部新教材,是对原《思想政治学科教学论》的继承和发展。我们原来编写的“21世纪课程教材”《思想政治学科教学论》出版以后,比较受使用单位师生的欢迎,也得到了一些专家的好评。此次编写,继续发扬原书将素质教育观念贯穿全书、联系中学思想政治教学实际,吸收国内外前沿科研成果、突出师范教育特色等优点的基础上,在以下几方面有新的发展。

一是新教材在体现教材实用性的同时,从培养中学教师的实际出发更注重教学操作技能和教学基本知识的传授,站在学生的角度编书,从教师继续学习的需要出发设计教学内容,加强了教材的针对性和应用性;二是新教材体系更趋完整,教材的几大部分,如教学目标、教学内容、教学过程、教学方法、教学艺术、学习指导方法、教学评价、教师素质、教学实践指导等涵盖了教学、教材的各个方面,进一步提高了教材学科体系构建的完整性;三是新教材增强了教材的学术性,在教学的基本理论方面增加一些作者独到的学术观点,如,在教学目标、教学过程本质、学习力、素质教育的核心等理论问题上本教材都有自己新的独到的观点,在保持教材操作性和应用性比较强的特点的同时,注意提高基本理论的抽象性,强化教材的理论性;四是新教材在学科类型上体现了多样性,在内容上满足不同层次人的需要,既有适合师范院校学生的内容,也有面向在职教师自学的内容;五是这部新教材,紧密配合基础教育课程改革,是课程改革支持系统的一部分。

新教材传播课程改革的新理念,宣传改革《纲要》和思想政治学科新的课程标准,提供使用新课改教材的新的教学方法和模式,始终贯彻基础教育课程改革的精神,使学生既能获得思想政治学科教学论的基本知识和掌握教学的基本技能,又形成现代的德育教学观念,更主要的是使思想政治教育的新生力量和骨干教师具备正确的教育价值观,更加热爱德育工作。

编 者

2003年7月10日

# 目 录

导论 .....	1
<b>第一章 思想政治学科原理论 .....</b>	<b>12</b>
<b>第一节 思想政治学科简单的历史回顾 .....</b>	<b>12</b>
一、国外的思想政治教育 .....	12
二、新中国的思想政治教育 .....	15
<b>第二节 优秀的德育思想 .....</b>	<b>17</b>
一、继承中华民族优秀的德育思想 .....	17
二、借鉴、吸收世界上一切优秀的德育思想 .....	19
<b>第三节 邓小平德育理论 .....</b>	<b>20</b>
一、学习邓小平德育理论的意义 .....	21
二、邓小平德育理论的哲学基础 .....	21
三、邓小平德育理论的基本内容 .....	22
<b>第四节 与时俱进,全面推进素质教育 .....</b>	<b>26</b>
一、素质教育的概念 .....	26
二、素质教育的特征 .....	27
三、素质教育的核心 .....	30
四、创新是现代人才素质的核心 .....	31
五、实践能力是人才素质形成的基础 .....	33
<b>第五节 思想政治学科的性质 .....</b>	<b>36</b>
一、历史论德育性质 .....	36
二、内容论德育性质 .....	37
三、特点论德育性质 .....	38
四、途径论德育性质 .....	39
<b>第六节 思想政治学科的功能 .....</b>	<b>39</b>
一、思想政治学科具有导向性功能 .....	39
二、思想政治学科具有规范性功能 .....	41
三、思想政治学科具有个性化功能 .....	43
<b>第七节 思想政治学科的教学任务 .....</b>	<b>44</b>
一、完成基本理论教育的任务 .....	45

## II 目 录

二、完成思想品德教育的任务·····	45
三、完成各种能力教育的任务·····	46
四、完成心理健康教育的任务·····	46
<b>第八节 思想政治学科的基本范畴</b> ·····	48
一、教师与学生·····	48
二、教育与教学·····	49
三、传授与接受·····	50
四、内化与外化·····	51
五、理论与实践·····	52
<b>第二章 思想政治学科课程论</b> ·····	55
<b>第一节 基础教育的课程改革</b> ·····	55
一、课程的定义·····	55
二、思想政治学科课程改革是思想政治教育改革的核心内容·····	57
三、新基础课程的培养目标·····	59
四、基础课程改革的目标·····	60
<b>第二节 思想政治学科的课程标准</b> ·····	62
一、初中《思想品德课程标准》·····	62
二、高中《思想政治课课程标准》·····	64
<b>第三节 思想政治学科教学目标</b> ·····	66
一、思想政治学科教学目标体系·····	66
二、思想政治学科教学目标的价值取向·····	67
三、思想政治学科教学目标分类·····	70
<b>附录:关于中学德育课程改革若干问题的思考</b> ·····	74
<b>第三章 思想政治学科教学过程论</b> ·····	77
<b>第一节 思想政治学科教学过程的本质问题</b> ·····	77
一、思想政治学科教学过程的本质·····	77
二、思想政治学科教学过程的要素·····	80
三、思想政治学科教学过程中的主体问题·····	81
<b>第二节 学生的学习力</b> ·····	82
一、学生的非智力因素·····	83
二、学生的智力因素·····	86
三、智力因素和非智力因素互相促进增强学生的学习力·····	88
<b>第三节 思想政治学科的教学规律</b> ·····	88
一、知行统一规律·····	89
二、灌输与疏导统一的规律·····	89



三、间接经验和直接经验相结合的规律·····	90
四、时代性规律·····	90
<b>第四节 思想政治学科的教学方针</b> ·····	91
一、理论联系实际的方针·····	91
二、理论联系实际的内容·····	92
三、理论联系实际的基本方法·····	94
<b>第五节 思想政治学科的教学原则</b> ·····	95
一、方向性原则·····	95
二、授业与传道相结合原则·····	97
三、从学生实际出发的原则·····	98
四、正面教育与积极疏导原则·····	99
五、师生民主合作原则·····	100
六、课内课外教学活动相结合原则·····	101
七、创新性原则·····	103
八、以鼓励为主的原则·····	104
<b>第四章 思想政治学科教法论</b> ·····	106
<b>第一节 思想政治学科的教学组织形式</b> ·····	106
一、思想政治课的课堂教学组织形式·····	106
二、思想政治课的课外活动·····	110
<b>第二节 思想政治学科的教法和教学模式</b> ·····	112
一、教法和教学模式·····	112
二、启发式教学模式·····	113
三、陶行知“教学做合一”教学法·····	115
四、探究式教学模式·····	120
五、案例教学法·····	123
六、情感教学模式·····	126
<b>第三节 思想政治学科常用的教学方法和模式</b> ·····	130
一、教学方法·····	130
二、教学模式·····	132
<b>第四节 思想政治学科多媒体教学</b> ·····	135
一、多媒体教学的含义·····	135
二、多媒体在思想政治学科教学中的作用·····	135
三、思想政治学科多媒体课件的制作程序·····	137
四、思想政治学科多媒体课件开发的原则·····	139
附录:《市场交易的原则》教学设计·····	140
<b>第五节 思想政治学科教学准备工作</b> ·····	143

## IV 目 录

一、制定教学工作计划 .....	144
二、备课 .....	145
三、教案的编写 .....	148
附录:教案(一) .....	151
教案(二) .....	154
第六节 优化课堂教学 .....	158
一、教学最优化的含义 .....	158
二、课堂教学最优化的原则 .....	158
三、优化思想政治课教学的标准 .....	159
四、优化思想政治课的教学内容 .....	160
五、优化思想政治课的教学过程 .....	161
第七节 说课 .....	164
一、说课的含义 .....	165
二、说课的内容 .....	165
附录:《要从整体上把握事物的联系》说课教学设计 .....	171

## 第五章 思想政治学科教学艺术论 .....

第一节 教学是一门艺术 .....	175
一、教学是一门艺术 .....	175
二、教学艺术的本质 .....	178
三、教学艺术与教学科学的关系 .....	180
四、教学艺术的功能 .....	181
五、教学艺术风格 .....	182
第二节 思想政治课的教学艺术 .....	186
一、备课的艺术 .....	186
二、组织教学的艺术 .....	188
三、导入的艺术 .....	190
四、讲课的艺术 .....	193
五、教学启发的艺术 .....	195
六、讲概念的艺术 .....	197
七、提问的艺术 .....	199
八、举例的艺术 .....	202
九、板书的艺术 .....	204
十、激励的艺术 .....	208
十一、节奏调节的艺术 .....	210
十二、幽默的艺术 .....	212
十三、结尾的艺术 .....	215
十四、考试命题的艺术 .....	218

<b>第六章 思想政治学科学方法论</b> .....	222
<b>第一节 思想政治课学习指导理论</b> .....	222
一、学习指导的概念 .....	222
二、加强学习指导的意义 .....	222
三、学习的类型 .....	223
四、指导学生学习的形式 .....	225
<b>第二节 指导学生学习的思想政治课的主要措施</b> .....	226
一、建立新的学习观念 .....	227
二、端正学习思想政治课的态度 .....	228
三、调动学生学习的浓厚兴趣 .....	230
四、激发学生学习的内在动力 .....	231
五、养成勤奋学习的品质和习惯 .....	232
六、培养学生以学为本的道德责任感 .....	234
七、提高学生创造思维的能力 .....	234
八、调整好竞争的学习心理 .....	236
九、帮助学生在做中学 .....	237
<b>第三节 思想政治课学习的策略</b> .....	238
一、注意力分配的策略 .....	239
二、记忆的策略 .....	241
三、融会贯通的联系策略 .....	243
四、解决问题的策略 .....	243
五、思维调控策略 .....	244
<b>第四节 思想政治课指导学习的方法</b> .....	246
一、计划法 .....	246
二、听课法 .....	248
三、记忆法 .....	249
四、质疑法 .....	251
五、温故知新法 .....	252
六、研究性学习法 .....	253
七、合作性学习法 .....	256
八、自学法 .....	258
九、快乐学习法 .....	259
十、应用法 .....	260
<b>第七章 思想政治学科评价论</b> .....	263
<b>第一节 教学评价概述</b> .....	263

## VI 目 录

一、教学评价的概念 .....	263
二、教学评价的对象 .....	264
三、教学评价的分类 .....	265
第二节 素质教育评价体系 .....	267
一、当前教学评价中存在的主要问题 .....	267
二、素质教育发展性评价体系 .....	269
第三节 思想政治学科教学评价形式和方法 .....	271
一、教学评价形式 .....	272
二、学生评价方法 .....	273
第四节 听课 .....	276
一、听课的目的 .....	276
二、听课的准备 .....	278
三、听课的要点 .....	279
四、听课中应注意的问题 .....	280
第五节 评课 .....	281
一、评课的原则 .....	281
二、评课的标准 .....	283
附录:思想政治学科课堂教学评价表 .....	285
第六节 考试 .....	286
一、思想政治课的复习 .....	286
二、思想政治课的考试 .....	288
三、思想政治课的考试命题 .....	292
四、思想政治课的考试分析 .....	293

## 第八章 思想政治学科教师论 .....

第一节 教师 .....	295
一、教师的专业地位 .....	295
二、教师职业的社会作用 .....	297
三、教师职业的特点 .....	300
第二节 思想政治学科教师的价值观 .....	303
一、思想政治学科对学生个体发展的价值 .....	303
二、思想政治学科的社会价值 .....	308
第三节 教师的学生观 .....	311
一、学生的思想政治道德状况 .....	311
二、目前学生思想政治道德状况的成因分析 .....	313
三、对学生思想政治道德教育发展前景的思考 .....	315
第四节 思想政治课教师的素质 .....	317

一、高尚的思想品德修养 .....	318
二、广博的知识经验 .....	326
三、现代化的教育能力 .....	330
四、健康的身心 .....	341
五、受人尊重的外在形象 .....	344
<b>第九章 思想政治学科教学实践论 .....</b>	<b>348</b>
<b>第一节 教育实习的意义和作用 .....</b>	<b>348</b>
一、教育实习是理论联系实际的过程 .....	348
二、锻炼学生的教学操作能力 .....	349
三、教育经验推动教育理论的发展 .....	349
<b>第二节 教育实习的思想教育工作 .....</b>	<b>350</b>
一、选择教师职业的原因 .....	350
二、实习生对教育实习的期望 .....	351
<b>第三节 教育实习的组织和步骤 .....</b>	<b>351</b>
一、教育实习的组织 .....	351
二、教育实习的准备工作 .....	353
三、教育实习的步骤 .....	354
<b>第四节 实习班主任工作 .....</b>	<b>356</b>
一、了解认识你的学生 .....	356
二、成为学生的教师和朋友 .....	357
<b>第五节 教育实习的任务和成绩评估 .....</b>	<b>358</b>
一、高师学生教育实习的任务 .....	358
二、教育实习的成绩评定 .....	360
三、实习生总结在实习中的收获和表现 .....	361
附录:教育调查报告 .....	362
<b>后记 .....</b>	<b>367</b>

# 导 论

学校是培养人才的摇篮,科学文化知识是引导人走向成功的烛光。无论是在高等学校读书的学子或是在教学第一线的教师,谁都想成为一位在事业上取得成功的人,那就要倾心地追寻这片使你成功的烛光。邓小平说:“一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才,培养德智体全面发展、有社会主义觉悟的有文化的劳动者,关键是教师。”<sup>①</sup> 教师之所以处在教育的关键地位,就是因为教师是科学文化知识的传播者。教师在教学上要获得成功,成为一名优秀的教师,只掌握本学科的专业知识是不够的,还要掌握相关的教学理论。教学不是一件简单的事情,作为教者不但要掌握教学的科学理论,还要掌握教学的艺术。只知“教”什么,但不知怎么“教”,是成不了一名优秀教师的。教学的科学理论能使你懂得为什么教、教什么;教学艺术、技能可以使你知道怎样教,怎样学。教学论,是以研究教学科学和教学艺术为对象的学科,是研究优化教学活动的理论,是教学科学的组成部分。作为教师,不但要掌握基本教学理论,还要随着时代的发展,不断地补充新的教学理论和信息。这本《思想政治学科教学新论》就是捧给未来的中学思想政治课教师和在职的思想政治课教师在教学方面走向成功之门的一束烛光。

## 一、思想政治学科教学论概述

思想政治学科教学论,是高等师范院校思想政治教育专业的一门主干必修课,是从事思想政治教育工作者必须掌握的一门专业知识。

人们在生活和社会实践中所获得的认识和经验形成了知识。而人们对某一方面的认识或经验形成了系统的体系并反映这方面的规律之后,就成为某一方面的科学。人们在教与学的过程中形成了对教学的规律和艺术技巧认识之后就形成了教学的理论,人们称之为教学论。它是教育科学的重要组成部分。教学论是对整个教学科学和艺术的认识,它是把整个教学当作研究对象的。但从某一门学科的角度来说,每一学科都有自己的独特的教学对象,也就都有自己

---

<sup>①</sup> 《邓小平文选》第2卷,人民出版社1994年版,第108页。



独特的教学规律和艺术。研究某一学科的教学理论科学又称为学科教学论。学科教学论是教学论的分支,它同教学论有某些共性的内容,教学论是学科教学论的理论基础。学科教学论有它自己的研究对象和研究的自身逻辑。思想政治学科是一门独立的学科,它属于德育学科。以思想政治学科的教学为研究对象的这门学科就称为《思想政治学科教学论》。

新中国建立以后,在中学里普遍开设了政治课。从新中国建立之初以及“文化大革命”后的一段时期,我国在高等师范院校的思想政治教育专业开设了以研究中学政治课为对象的课程,大多数人称这门课程为《中学课程教材教法》或《中学政治课教学法》。随着这个学科的研究逐步走向成熟和研究内容的不断丰富,这门课程无论称为“教材教法”还是称为“教学法”都不为广大政治课教师和广大研究者所认可。因为这些名称已和它的研究任务和内容很不相称,它的研究范围远远超出了“教材教法”和“教学法”的体系,而且在研究对象上也发生了很大的质的变化。原“教学法”课程以教师的教为主要研究内容,失去了研究的主体性;把研究“特殊认识”当作教学过程的本质,失去了教学本质性;没有体现本学科特色的概念、范畴和问题,缺少独立学科的特征,失去了本体性。也有的人出书把这个学科教材称为“思想政治学科教育学”。我们认为,一般称为教育学,应该包括教育论、教学论、德育论、教育管理论;另外,称为某一学科教育学,它的研究对象就不单是研究教学了,研究范围应该更大。所以我们认为它还是称为学科教学论更妥当。现在,思想政治学科教学论已形成独立的学科体系,理论水平也有很大提高。

## 二、思想政治学科教学论的逻辑起点

构建一门学科的科学体系,首先应当认识它的逻辑起点。因为任何一门理论,它的理论框架都是由一系列概念、范畴、命题等构成的,就是说它不是杂乱无章组成的,它要构成一个逻辑框架,形成内部的逻辑联系,构造一个理论体系。这个体系中的每个概念、范畴和命题就是组成这个体系的细胞。这些知识细胞形成许多逻辑点,组成逻辑网络。一门学科理论体系开端的那个范畴,就是这门学科的逻辑起点。并不是任何一个概念或范畴都可以作为逻辑起点,作为逻辑起点的概念或范畴必须是从众多材料中抽象出来的最普遍的概念,是贯穿整个理论体系的本质内容和灵魂,是理论研究的核心问题,是研究的起始问题,它对整个理论体系中的各种问题都有影响并与之联系和发生作用。只有认识到、捕捉到研究的逻辑起点,才能把握住研究的基本问题和核心问题,也才能知道研究的目的。

思想政治学科教学论研究的逻辑起点是什么?那要根据研究思想政治学科

教学论的根本目的来确定。思想政治学科教学论是研究这个学科教学的,也就是说它的根本目的是教给学生学习,教师的教是为了学生的学习,教是为了学。学习成了这个学科的开端范畴,也是整个逻辑体系中最基本、最简单、不可分解的要素。学习运用于这门学科的整体体系,它也主宰着这门学科矛盾运动的发展和矛盾的解决。教学中的矛盾是复杂的、多层次、多侧面的;教学论中要研究的材料和命题也是繁多的,但是最抽象、最一般、最常见的范畴就是学习,它是教学活动和教学研究中要解决的最根本的矛盾和完成的根本任务。从人类教育史发展来看,教学是从学生的学习开始的,学校是为学生学习而开设的,所以说学习是人类教育史的起点,它贯穿于整个教学过程,一直到教学的终点。在思想政治学科教学论的逻辑运行中,实际是把学习这个范畴从抽象演绎到具体的过程,同时也是从具体到抽象的归纳的过程。在演绎和归纳过程中构建了思想政治学科教学论的理论体系。这个理论体系中的各个逻辑起点的联系、发展都一刻也离不开学生的学习。在教学过程中,教师的授业、启发、开导都是为了学生主动学习、积极学习和有创造性学习,使学生成为学习的主人。思想政治学科教学论中制定的教学目标、教学材料、教学原则、教学艺术、教学模式、教学策略都围绕“学习”这个根本展开和发展,都是以“学”为根本,以“学习”为思想政治学科教学论的逻辑起点,体现现代教学论以学为本的思想。

### 三、思想政治学科教学论的研究对象

思想政治学科教学论的研究对象问题是研究学科教学论的基本问题。思想政治学科教学论的研究对象就是回答这门学科是研究什么的。

教学是一种社会活动,是为国家和社会教育培养新一代的一种社会实践。思想政治教育学科是德育学科,它属于教育的一部分,也是一种社会实践活动。这种教学活动是培养学生思想品德的实践活动。长期在本学科第一线从事教学的教师和教学研究工作者,从教师的教学中和学生的学习中掌握了一些教与学的一般规律和应用规律,同时也掌握了一些教与学的有创造性、有欣赏价值的方法、技巧和体验。

思想政治教育活动不但有科学运作的规律可以把握,而且有无穷的有趣的的教学操作艺术可以认识。教学科学,是人类在认识教与学过程中正确反映教与学客观现象的运作规律的系统理论知识;教学艺术是人们认识到的、领悟到的和创造的教与学的技巧,它是在实践中总结的经验和能力。教与学不但是科学的,也是艺术的。现代科学和艺术是一对孪生兄弟,他们既有区别又有联系,不可分割。教育家夸美纽斯在他的著作《大教学论》中说:“教育是艺术中的艺术,因为

人是一切生物之中最复杂、最神秘的。”<sup>①</sup> 俄国教育家乌申斯基也认为,教育艺术胜于科学。教育家苏霍姆林斯基也指出:“教学与教育过程有三个源泉:科学、技巧和艺术。”<sup>②</sup>

教与学的过程中,不但有教师与学生抽象的科学规律的掌握运用,而且在教与教学操作时要伴随着情感、价值、策略等因素。所以研究教学,不但要研究它的科学规律,也要研究它的艺术,教学的魅力来自它的艺术。所以说,思想政治学科教学论是研究思想政治学科教与学的科学规律和艺术的一门学问。

#### 四、思想政治学科教学论的学科性质

思想政治学科教学论的学科性质问题,也是学科教学论体系建设的基本问题之一。关于思想政治学科教学论的学科性质问题,目前在国内虽没有引起争论,有些著作也涉及了这个问题,但也是各执一词,没有统一的认识。

我们认为,从目前思想政治学科教学论的学科定位和内容来看,这个学科既具有理论科学的性质,又具有应用和研究科学的性质。说它具有理论科学的性质,因为它反映了这门学科教学的客观规律,用思辨的逻辑方法把教学的范畴和命题,如教学原则、教学目标、教学组织、教学方法、教学规律、教学模式、教学评价等描述出来,构成了本学科的教学知识体系,论证了教与学中的有规律性的课题,并从哲学认识理论上解答了教学中的一些问题,从而确立了本学科的理论地位。说这个学科具有应用性,是因为这个学科的教学内容为本专业提供了可操作的方法、技能、技巧等,为教学实践传授了实用性知识,对提高教学效果起到了它应有的作用。特别是教学艺术中蕴涵了丰富的人的情感、人的机智、人的价值力量,对提高教学实际效果有教学科学不能取代的作用。它回答了教学中怎样教和怎样学的重要问题,在教学中体现了很突出的应用性。

一门科学既有理论性,又有实践性;既有理论价值,又有应用价值,这种交叉现象不但在教育科学领域存在,在其他科学中也存在。作为一门为社会发展服务的科学,如果只有理论性而缺乏应用性,也不见得会有更大的社会价值。特别是作为学科教学论这样一门传授从事实践教学知识和技能的课程,如果缺少应用性,这个课程的实际功能和价值也会减弱。但只有应用性而缺乏理论性,也足见这门科学发展的不成熟。如果我们不从学科的功能特点出发,要求每一门科学都成为纯理论科学,那也是不可取的。哪一门教育科学属于哪类科学性并不重要,重要的是它能更好地为教学实践服务,为推动理论发展服务。所以,思

① 夸美纽斯:《大教学论》,人民教育出版社1957年版,第4页。

② 苏霍姆林斯基:《和青年校长的谈话》,上海教育出版社1991年版,第9页。