

1991

中国  
新年歌

# 中国 音乐年鉴

中国艺术研究院音乐研究所  
《中国音乐年鉴》编辑部 编

1991卷 主 编 乔建中  
副主编 韩钟恩

山东教育出版社

1992·济南

鲁新登字 2 号

中国音乐年鉴

1991

中国艺术研究院音乐研究所 编

\*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

\*

850×1168 毫米 32 开本 19.25 印张 4 插页 400 千字

1992 年 3 月第 1 版 1992 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—2,000

ISBN 7—5328—1322—3/J·21

定价 8.00 元

# 音乐活动



图 1



图 2

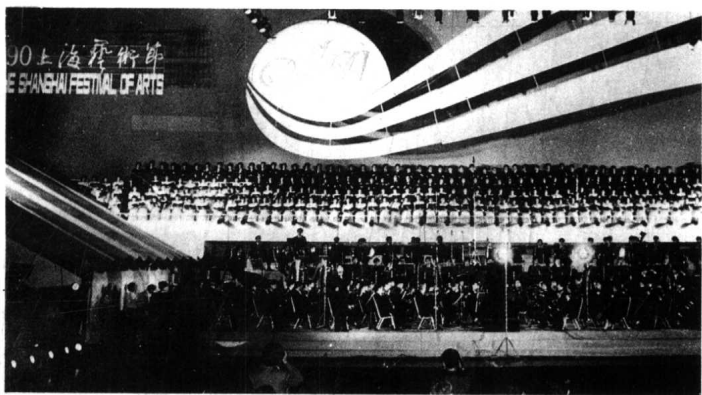


图 3

图1 1990·9 第十一届亚运会开幕式威风锣鼓表演

图2 1990·8 《西北音乐周——天山之声音乐会》在乌鲁木齐拉开帷幕

董建国 摄

图3 “'90上海艺术节”于9月在上海举行

陆士斌 提供

# 会议



图 1



图 2



图 3

图1 1990·6 中央音乐学院庆祝建院四十周年纪念会

董建国 摄

图2 1990·8 中国艺术研究院建院十周年纪念会

董建国 摄

图3 1990·12 “中国传统音乐学第六届年会” 在上海召开

陆士斌 提供

# 学术活动



图 1



图 2



图 3

图1 “’90·成都·中国古琴艺术国际交流会”于8月在成都举行

唐中六 提供

图2 1990·5 “中国民族管弦乐学会第三次学术讨论会”在北京召开

史 婕 摄

图3 1990·5·21~25 《中国音乐年鉴》首届学术研讨会在西安举行

# 学术活动



图 1



图 2



图 3

图1 1990·6 “佛教音乐研讨会”在北京召开

董建国 摄

图2 1990年“凤阳歌全国学术研讨会”在安徽凤阳召开

陆士斌 提供

图3 “中国乐律学史第二次例会”于1990·11在中国艺术研究院音乐研究所召开董建国 摄

# 交流



图 1

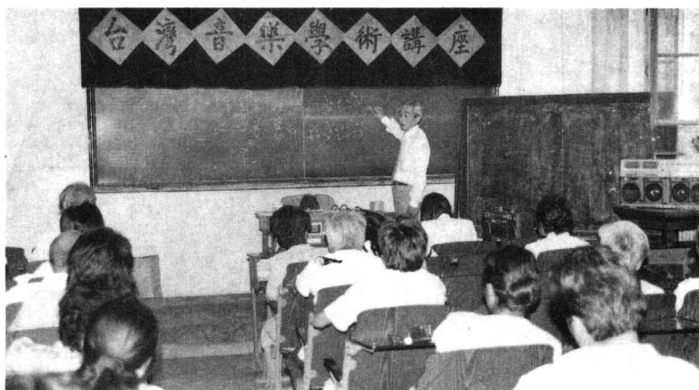


图 2



图 3

图1 1990·7 在日本举行的“国际音乐学学会第四届音乐学术讨论会”部分与会者合影

金经言 提供

图2 台湾著名音乐家许常惠先生在中国艺术研究院音乐研究所举办系列讲座

董建国 摄

图3 美籍华裔音乐学家赵如兰女士1990·8·15来中国艺术研究院音乐研究所访问

史 婕 摄

# 音乐演出



图 1



图 2



图 3

图1 1990·10上海交响乐团在美参加庆祝卡内基音乐厅建成一百周年音乐会

邓周凤 摄

图2 1990年武汉音乐学院室内乐团在京演出

张大勇 摄

图3 1990年全国歌剧观摩演出中江苏省歌舞剧团演出的歌剧《木棉花开了》

田京辉 摄

# 音乐会与音乐比赛



图 1



图 2



图 3

图1 安装上管风琴后的北京音乐厅

图2 “中国佛教·道教音乐周”于1990·5·31在民族宫进行彩排演出

图3 1990·2“全国首届少儿(业余)电子琴演奏比赛”在北京举行

音乐厅 提供

董建国 摄

张大勇 摄

# 纪念演出



图 1



图 2



图 3

图1 1990年在北京举行“庆祝李慕良舞台生涯六十年”专场音乐会

史 婕 摄

图2 1990·2为纪念徽班进京二百周年台湾与山东省京剧院合演京剧《铡美案》田京辉 摄

图3 中央歌剧院为纪念贝多芬诞辰220周年于1990·12在京演出

中央歌剧院 提供

编辑部成员（按姓氏笔划为序）：

|     |     |
|-----|-----|
| 王秋萍 | 田 青 |
| 刘 石 | 刘 军 |
| 孙建英 | 乔建中 |
| 张振涛 | 韩钟恩 |

责 任 编 辑：徐世典  
技 术 编 辑：张振涛  
图 片 编 辑：史 婕  
英文目录翻译：吴 奔  
封 面 设 计：郑在勇

# 目 录

## 综 述

### 学术研究

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 汪申申●音乐学的方法论                          | 3   |
| 郑锦扬●1990年的中国古代音乐史研究                  | 9   |
| 李成渝●乐律学研究                            | 15  |
| 牛龙菲●古谱研究                             | 23  |
| 阿 黛●1990年中国近现代音乐史研究                  | 29  |
| 高士杰●西方音乐研究                           | 37  |
| 冯洁轩 秦 序●中国音乐(古代部分)文献学<br>建设          | 43  |
| 罗艺峰●双向开掘的意向<br>——1990年音乐美学研究综述       | 52  |
| 廖家骅●音乐教育学的研究                         | 61  |
| 高为杰●1990年作曲技术理论研究概况                  | 68  |
| 刘大冬●80年代中国指挥学科建设及理论研究<br>纵横观         | 76  |
| 靳学东●民族器乐演奏技术理论述评                     | 91  |
| 孙建英●声乐艺术理论研究综述                       | 97  |
| 伍国栋●润物细无声<br>——1990年中国少数民族音乐研究<br>述评 | 104 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 张伯瑜●汉族传统音乐研究    | 111 |
| 李来璋●东北鼓吹乐及其研究状况 | 116 |
| 刘建昌●佛教道教音乐研究    | 122 |

## 音乐教育

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 叶松荣●强化高师特色 培养合格音乐教师<br>——1990年高师音乐系教改情况综述 | 130 |
|-------------------------------------------|-----|

## 音乐科技

|                |     |
|----------------|-----|
| 郑 荃●提琴制作       | 135 |
| 刘一青●国内部分电声设备简介 | 138 |
| 方 兵●电声乐队的编制与应用 | 145 |

## 新学动态

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 汤亚汀(编译)●赖斯的整体模式 | 150 |
|-----------------|-----|

## 专 栏

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| 编者按●                                                      | 157 |
| 王安国主持专栏/创作及有关评论                                           |     |
| 主持人前言●“低谷”絮语                                              | 159 |
| 曾遂今●“亚运会”歌曲创作                                             | 161 |
| 居其宏●当代歌剧创作的丰收节日<br>——“一九九〇全国歌剧观摩演出”<br>评述                 | 165 |
| 彭志敏●见诸乐谱的中、小型音乐创作<br>——《音乐创作》、九所音乐学院学报1990年<br>发表音乐作品情况综述 | 172 |
| 念 珂●一个拓荒者的默默奉献<br>——记王树作品研讨会                              | 180 |
| ●附：1990年中国音乐家协会创作委员会主要<br>工作                              | 184 |

## 乔建中 韩钟恩主持专栏/民俗音乐实录

|                |     |
|----------------|-----|
| 主持人前言●         | 186 |
| 乔建中●民俗音乐的调查与研究 | 189 |
| 张光召●侗族古风“杠菩萨”  |     |

|                  |                                  |     |
|------------------|----------------------------------|-----|
| ——湖南会同县高二村民俗音乐采录 |                                  | 193 |
| 尹祖钧              | · 盘朝恩 ● 云南省河口瑶族自治县瑶山乡兰靛瑶祭龙民俗音乐调查 | 198 |
| 叶 磊              | ● 鄂伦春族白银那民族乡更新村萨满跳神的调查报告         | 209 |
| 刘 石              | ● 独龙族驯牛活动中音乐及其相关事项记述             | 215 |
| 刘桂腾              | ● 凤城通远堡单鼓(旗香)活动实录                | 220 |
| 曾令士              | ● 凉山布拖坝彝族“都火”的概述                 | 225 |
| 赵 星              | ● 鄂尔多斯蒙古族民间“宴歌”的调查实录             | 230 |
| 项 阳              | ● 泉州、厦门南音现状的初步调查及其几点思考           | 235 |
| 邓启耀              | ● 正求和反求<br>——民俗音乐实录的设问及相关论域      | 241 |

## 张振涛主持专栏/地方音乐

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 湖北音乐专栏撰稿人 ●     | 249 |
| 如 也 赵德义 周汉曦 崔 宪 |     |
| 江 江 王忠人 邱刚强 姚运才 |     |
| 孔建明             |     |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 新疆音乐专栏撰稿人 ●     | 281 |
| 邵光琛 绿 洲 朱志远 佳 韵 |     |
| 丁 栋 张万沐 李广学     |     |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 1990 年度“地方音乐十大新闻” ● | 302 |
| 重庆 广西 河南 湖北 江西 辽宁   |     |
| 内蒙古 宁夏 山东 山西 上海 四川  |     |
| 台湾 武汉 西藏 香港 延边      |     |

## 专 题 报 导

### 名人录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| ● 1990 年“中国音乐名人录” |     |
| 郑 荃 北京音乐厅 徐沛东 朱践耳 | 321 |

### 特 稿

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| ● “《中国音乐年鉴》编撰及有关历史研究学术研讨会”纪要 | 322 |
|------------------------------|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 钟春森●中央人民广播电台 50 年音乐广播概述       | 327 |
| 周吉●第一届西北音乐周取得圆满成功             | 335 |
| 〔香港〕曹本冶●1990 年香港地区的中国传统音乐学术活动 | 342 |

## 人物专访

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 特约记者周红●两岸文化同源/世界文化通连<br>——许常惠教授接受《中国音乐年鉴》采访纪要     | 347 |
| 特约记者魏煌●继往开来，谱写时代的新乐章<br>——沈阳音乐学院院长秦咏诚教授采访报告       | 355 |
| 特约记者吴桦●为发展人民的音乐文化而努力工作<br>——中国艺术研究院音乐研究所郭乃安研究员采访录 | 361 |
| 附：郭乃安●关于编撰《中国乐器志》的初步设想                            | 367 |
| 朱践耳●取“对立”求“合一”<br>——笔谈我的创作                        | 369 |

## 音响工业

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 特约记者魏磊●常州第三无线电厂采访录 | 373 |
|--------------------|-----|

## 编者与读者

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| 《中国音乐年鉴》编辑部●强化学术规范 完善学术品格<br>——关于学术成果发表中若干问题的对话 | 376 |
| 编者●关于补遗更正的通知                                    | 384 |

## 本 年 纪 事

|                                                     |            |
|-----------------------------------------------------|------------|
| 主持人前言（孙建英）●                                         | 387        |
| 十大新闻<br>●1990 年度中国音乐十大新闻                            | 389        |
| 1990 年重要音乐活动<br>●第二届外国音乐研讨会（北京）<br>●中国古琴艺术国际交流会（成都） | 390<br>391 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| ●中国少数民族音乐第四届学术研讨会<br>(包头/东胜) | 391 |
| 附:吕骥谈中国音乐分类问题                | 392 |
| ●第十一届亚运会艺术节(北京)              | 392 |
| ●第四次中国新音乐研讨会(香港)             | 393 |
| ●江文也研讨会(香港)                  | 395 |
| ●上海交响乐团赴美访问演出                | 396 |
| ●中国东南沿海地区音乐文化学术研讨会(香港)       | 396 |
| ●全国儿童音乐创作座谈会(溧阳)             | 397 |
| ●第七届华北音乐舞蹈节(太原)              | 397 |
| ●第四届国民音乐教育改革研讨会(北京)          | 398 |
| ●《中国音乐年鉴》90 专栏笔会(北京)         | 399 |
| ●中国传统音乐学会第六届年会(上海)           | 400 |

### 音乐活动纪事

|                  |     |
|------------------|-----|
| 孙建英●1990 年音乐活动纪事 | 402 |
|------------------|-----|

## 文选 文摘

### 文 选

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 周 龙●中国现代民族器乐创作感         | 427 |
| 卫 立●美国 1990 年中国音乐学术活动概况 | 429 |

### 文 摘

#### 启 中●1990 年音乐论文摘要

李焕之《实事求是地编写当代音乐史》(431) 吕骥《关于音乐创作的路向问题》(432) 赵宋光 乔建中 韩钟恩《“集成后”意向 “跨世纪”准备》(433) 徐 亮《音乐美学的几个问题》(434) 修海林《音乐存在的听觉感知基础》(435) 蔡良玉《西方对音乐史学的反思和我们研究中的几个问题》(436) 李汉杰《试论音乐志的性质、特征和体例》(437) 樊祖荫《我国多声部民歌的分布与流传》(438) 李民雄《谈传统音乐的消亡问题》(439) 郭 林《论音乐文献学》(440)

## 资 料 汇 编

### 主持人前言(刘军)●

443