

东坡赤壁诗词选

东坡赤壁

东坡赤壁诗词选

选注：丁永淮、吴闻章

审订：刘禹昌

责任编辑：毛丹、董玮

出版：湖北人民出版社

印刷：黄冈报印刷厂

发行：湖北省新华书店

一九八四年十月
第一版第一次印刷

定价：七角七分

前言

东坡赤壁位于湖北黄冈，原是长江边上的一座小山，崖石赭赤，状如悬鼻。「水经注」称之为「赤鼻山」。「矾头赤壁当天倚，下有山根插江底」（明李东阳：「赤壁图」），因又名「赤鼻矾」。「大明一统志」说：赤鼻山「屹立江滨，截然如壁而有赤色，亦称赤壁」。

赤壁长不足半里，高不足百尺，但背山面江，风景雄奇壮丽，历来有「江山如画」（宋苏轼：「念奴娇·赤壁怀古」）之称。她，仿佛是祖国壮丽山河上缀着的一颗璀璨的明珠。

自唐宋以来，赤壁就是人们的游览胜地。唐大和年间（公元八二七——八三五年），黄州刺史刘胤之在赤壁附近修建了著名的四望亭（宋代张激改名为高寒楼）。到了宋代，赤壁矾头，楼台亭阁，栉比鳞次。北宋著名宰相韩琦描写赤壁的景象是：「临江三四楼，次第压城首」（「涵晖楼」）。当时最著名的有：江苏人闾丘孝终任黄州太守时修建的栖霞楼，宋初著名作家王禹偁于咸平二年（公元九九九年）修建的

竹楼，宋以前修建，王禹偁整修的月波楼，北宋初期就已存在的涵晖楼。此外，黄州著名的名胜还有：建于唐贞观五年（公元六三一年）的报恩寺，建于南唐保大二年（公元九四四年）的安国寺，北宋元丰六年（公元一〇八三年）张梦得修建的快哉亭，等等。至此，作为古代著名游览胜地赤壁的大体规模，已经形成了。

北宋元丰三年（公元一〇八〇年），杰出作家苏轼因「乌台诗案」被贬黄州。苏轼寓居定惠院，后迁居临皋亭，修雪堂，游赤壁，过黄泥坂，出入于安国寺，留墨于君子泉，并躬耕于东坡，自号东坡居士。从此，以赤壁为中心，包括东坡、雪堂、临皋亭、南堂、黄泥坂、定惠院、横江馆、临江亭等，形成了一组著名的风景名胜。这组以赤壁为中心的风景区因苏轼而名扬天下，传遍国内外。因此，南宋杰出诗人陆游就冠以苏轼的名字，统称之为「黄州东坡诸胜」（《入蜀记》）。又因这组风景名胜以赤壁为中心，金代著名文学家赵秉文、郑元珪等就冠「东坡」二字于赤壁之上，统称之为「东坡赤壁」（《东坡赤壁图》、《东坡赤壁》）。

「东坡赤壁」不仅以「江山如画」驰名海内外，而且以其诗词之盛驰名天下。她，同诗结下了不解之缘。滔滔的大江，峥嵘的亭阁，壮美的风光，雄奇的山石，

风、月、水、石融为一体雄奇壮丽的自然美，为历代诗人们提供了谱写不尽的诗材。诗人们为之激起欲罢不能的诗情，发而为诗。这就形成了影响甚大的「赤壁诗」。为「赤壁诗」作出重大开拓的是晚唐著名诗人杜牧，他在黄州担任两年刺史期间，创作了《齐安郡偶题二首》、《齐安郡晚秋》、《赤壁》等著名作品，为「赤壁诗」竖起了第一块里程碑。宋代著名诗人、作家，包括王禹偁、王安石、苏轼、苏辙、黄庭坚、秦观、贺铸、陈师道、张耒、杨万里、陆游、辛弃疾、戴复古、刘克庄、文天祥、刘辰翁等，都写有「赤壁诗」。其中苏轼的诗篇是「赤壁诗」的高峰。他的《念奴娇·赤壁怀古》，不仅是「赤壁诗」的代表作，更开拓了一代词风，奠定了「豪放派」词在中国文学史上的牢固地位，是中国诗歌最高成就的代表作品之一，是「赤壁诗」中的千古绝唱。同时，苏轼的《赤壁赋》、《后赤壁赋》以及《卜算子·定惠院寓居作》、《东坡八首》、《寓居定惠院之东，杂花满山，有海棠一株，土人不知贵也》、《海棠》、《红梅》、《水调歌头·黄州快哉亭赠张偓佺》、《临江仙·醉归临皋》等，也都是「赤壁诗」中的上乘之作，是中国文学史上的名篇。其它如陆游的《黄州》、文天祥的《读赤壁赋二首》等，也都是脍炙人口的佳作。宋以后，不少活跃于中国诗坛各个时期的重要诗人，也都写有「赤壁诗」。金元的赵秉文、刘

因、王恽、元好问、赵孟頫，明代的方孝孺、解缙、李梦阳、何景明、杨慎、王世贞、袁宏道，清代的施闰章、王士禛、袁枚、赵翼、张维屏，他们都是「赤壁诗」的重要作者，他们的「赤壁诗」都各具特色，自立机杼，不乏佳作。

总之，「赤壁诗」作者众多，风格多样，或豪放，或婉约，或雄壮，或飘逸，或隽永，或清新质朴，或含蓄深邃，或抒豪情逸兴，或含别趣奇理，佳作迭出，不少是出类拔萃的篇章，是我国古典诗歌中的瑰宝，在中国文学史上占有重要地位。在全国各地名胜诗中，「赤壁诗」更如奇峰秀出，占有十分突出的地位。

在编选这本诗词选的过程中，我们认为有一个问题需要加以探讨。

前几年，有的报刊曾就「赤壁诗」中的个别篇章到底是写何处赤壁（主要是指写黄州赤壁还是写蒲圻赤壁）展开过讨论。有的论者认为凡是在诗中提到赤壁之战的就应释为是写蒲圻赤壁的，这个观点值得商榷。近代著名方志学者王葆心曾为这个问题作过详细考证。他认为，「唐、宋人赋赤壁之作均应隶属黄州」（《黄州赤壁沿革考》）。这观点虽然嫌武断，但写赤壁的诗，从我们现在所能找到的资料来看，确实大都是写黄州赤壁的。文学作品不同于历史著作，历史谓之「实录」，必须完全真实，不能随意张冠李戴，把甲地的史实移到乙地。文学作品则不同，作家有时因着重

主观感情的抒发，需要借题发挥，由某种历史事实的启示而生发开去，引起联想。明白了这一点，也就不难理解有些写赤壁之战的诗不是写蒲圻赤壁而是写黄州赤壁这个「怪」现象了。例如杜牧，在其明确标明写黄州赤壁的诗中，也写到赤壁之战。这并不是他不懂历史。杜牧是著名的军事理论家，是完全懂得赤壁之战不是发生在黄州的。他之所以这样写，其原因就是我们上面所说的「借题发挥」。至于苏轼的《赤壁赋》、《念奴娇·赤壁怀古》，陆游的《黄州》等，就更是如此，这就是清代朱日澹所说的「赤壁何须问出处，东坡本是借山川」了。

在湖北省黄冈地委宣传部的组织下，我们从现在所能搜集到的古今中外一千余首古体诗词中选出了一百三十九首，共八十四人的作品，编成这本《东坡赤壁诗词选》。入选作品，以思想性和艺术性比较高的为主，以历代名家为主，并照顾到各个风景名胜点，同时也尽可能选入各方面的有代表性的作者的作品。对于难以肯定为写黄州赤壁的作品，都未入选。为便于阅读，对于作者，我们编了个简要介绍，对于作品中难懂的词句、典故，以及涉及赤壁名胜的史实，我们作了尽可能简明扼要的注释。由于我们水平有限，资料不够丰富，加上又是第一次作这样的编选工作，缺点和问题一定很多，请读者批评指正。

在编选过程中，武汉大学中文系刘禹昌教授两次为我们看稿，从选诗到注解都进行了仔细的审校。我们在此表示衷心感谢。同时，我们还得到黄冈地区东坡赤壁管理处、黄冈地区博物馆、黄冈地区图书馆、黄冈行署外办、黄冈报社以及黄冈师范专科学校等单位的大力支持和湖北人民出版社的具体帮助，在此一并表示衷心感谢。黄冈地委以及地委宣传部的领导和同志们，热情支持，具体组织，并提供了许多方便条件，我们同时表示衷心感谢。

丁永淮 吴闻章

一九八三年十月

目 录

杜 牧 六首 一

齐安郡晚秋

齐安郡后池绝句

齐安郡中偶题二首（选一）

忆齐安郡

赤壁

黄州竹径

王禹偁 一首 四

月波楼咏怀

韩 琦 一首 六

涵晖楼

王安石 一首 七

壬戌正月再游齐安次韵

苏轼 二十四首

赤壁赋

后赤壁赋

念奴娇 赤壁怀古

卜算子 黄州定惠院寓居作

临江仙 醉归临皋

水调歌头 黄州快哉亭赠张偓佺

水龙吟 黄州梦过栖霞楼

南乡子 重九登涵晖楼呈徐君猷

江城子 「梦中」了了」

浣溪沙五首（选二）

定风波 「莫听穿林打叶声」

满庭芳 「归去来兮」

寓居定惠院之东，杂花满山，有海棠一株，土人不知贵也

海棠

南堂五首（选二）

东坡八首（选二）

东坡

雨晴后，步至四望亭下鱼池上，遂自乾明寺前东冈上归二首

红梅三首（选一）

赤壁矶下答李委吹笛

苏

辙 二首

三八

赤壁怀古

次韵南堂五首（选一）

黄庭坚 一首

三九

君子泉

晁补之 一首

四〇

临江亭

陈师道 一首

四一

登快哉亭

张耒 一首

四二

别黄州

贺铸 一首

四三

病后登快哉亭

潘大临 一首

四四

江间作（四首选一）

谢逸 一首

四四

九日赤壁怀故人

王以凝 一首

四五

满庭芳 重午登栖霞楼

陆游 三首

四六

黄州

自雪堂登四望亭，因历访苏公遗迹至安国院

月下步至临皋

张孝祥 一首 四九

黄州

王十朋 一首 五〇

游东坡十一绝（选一）

辛弃疾 二首 五一

水调歌头 和马叔度游月波楼

霜天晓角 赤壁 五三

戴复古 四首 五三

黄州栖霞楼即景

满江红 赤壁怀古

黄州竹楼呈谢国正

赤壁

王 炎 二首 五七

题徐参议赤壁图二首

李 壁 一首 五八

赤壁

郭应祥 一首

五九

鹧鸪天 次孚先韵，重阳前两日，无尽藏楼作

吴潜 一首

五九

满江红 秋兴，月波楼和友人韵

曾用孙 一首

六一

赤壁

文天祥 二首

六一

读《赤壁赋》二首

赵秉文 一首

六三

东坡赤壁图

元好问 一首

六四

赤壁图

李纯甫 一首

六五

赤壁风月笛图

王 恁 一首

六七

东坡赤壁图

赵孟頫 一首

六七

画赤壁

杨 载 一首

六八

赤壁图

丁鹤年 一首

六九

黄州赤壁

张以宁 一首

六九

登赤壁

方孝孺 一首

七〇

赤壁歌

解 缙 一首

七一

赤壁

杜 庠 一首

七二

赤壁

李梦阳 一首

七二

黄州

熊桴 一首

七三

登苏亭

何景明 一首

七四

苏子游赤壁图

王世贞 三首

七五

游赤壁二首

蝶恋花 偕董、舒二太守游赤壁

袁宏道 二首

七六

过赤壁

赤壁怀子瞻

梅国桢 一首

七九

寄友人，时游黄州赤壁诸胜

邓楚望 一首

七九

雨后再登赤壁

罗洪先 一首

八〇

夜泊赤壁

刘 节 一首

八一

赤壁仙舟图

郭凤仪 一首

八二

暮春共适轩小集

张元汴 二首

八三

雨中游赤壁

过雪堂登竹楼

茅瑞征 二首

八四

冬日过赤壁书所见二首

王 圻 一首

八五

春日同纘亭宪副游赤壁