

收藏家



# 清代 宫廷民间生活 图典

刘秋霖 刘健 编

巴蜀书社



# 清代宫廷民间生活图典

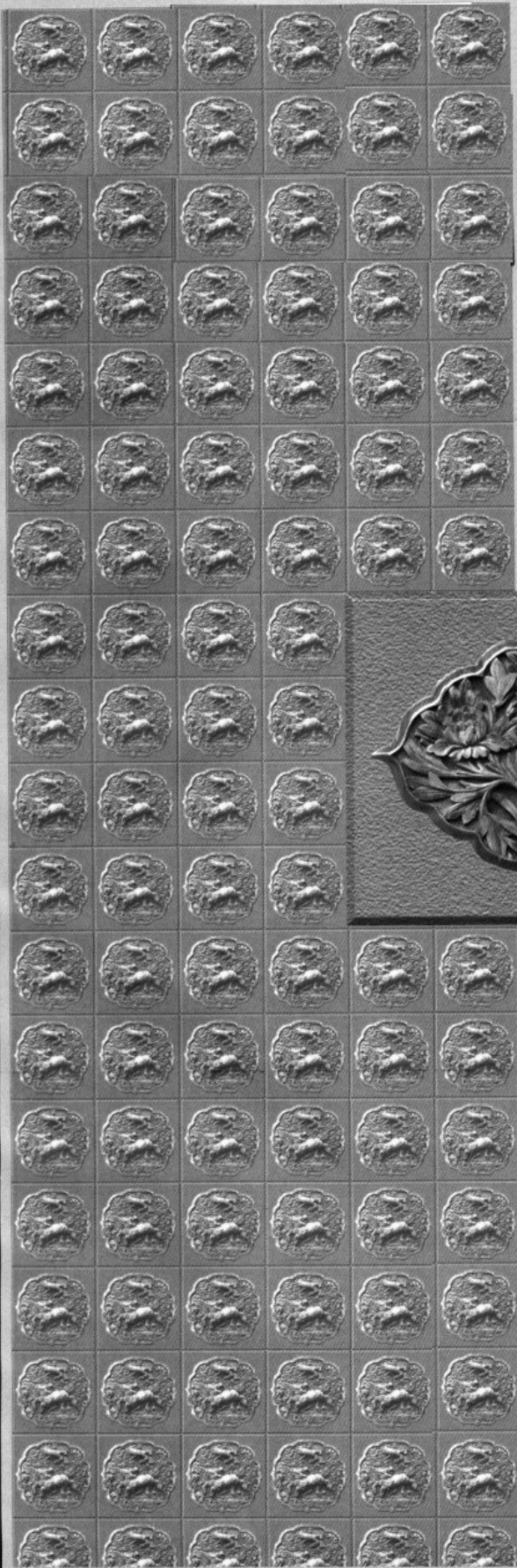
第三册 雕刻·绘画

刘秋霖 刘健 编



巴蜀书社

一九九八年·成都



責任編輯：陳大利  
封面設計：文小牛

本書無四川省版權防盜標識，不得銷售；版權所有，違者必究，舉報有獎。  
舉報電話：(028) 6636481 6241146

# 清代宮廷民間生活圖典

(第三冊)

劉秋霖 劉健 編

巴蜀書社出版發行

(地址：成都市鹽道街三號)

四川省新華書店經銷

成都東方福利彩印廠印刷

一九九八年八月第一版第一次印刷

印數：一—二〇〇〇

定價：三·七·五〇圓

版權所有 翻印必究

ISBN7-80523-893-6/J·61

# 序

文化從狹義上講屬“觀念形態”的範疇，但它的存在必須依存于載體，而圖形和實物制作是構成載體十分重要的方面，是成爲社會文化現實的物態文化。

在我國傳統的民族文化中，物態文化是一種重要的表現形式。它與人們的生活、習俗以及文化背景有極爲密切的聯繫，是一種深厚的文化積澱，可稱爲民族文化前進足跡的化石。不同年代的物態文化，再現了不同歷史時期，不同地域的政治、經濟、科技、民俗等諸方面的豐富內容，具體、客觀、形象地記載了民族文化的變遷和發展，體現了特有的文化內涵。更重要的是，物態文化都與人的生活緊密聯繫，它充滿了人情味，蘊含着深厚的人的感情，反映了不同時代、不同地域人們審美的價值取向，使現代人產生感情上的波瀾，領悟美的享受。

我國是一個歷史悠久，幅員遼闊，民族衆多的國家，這自然形成了不同歷史時期物態文化在風格和形式上的差異，本書所收的豐富內容，記載和表現了清代的風俗習慣、宗教信仰，反映了這一歷史時期的經濟、科技水平。我認爲《清代宮廷民間生活圖典》是一部內容豐富的文化史，它是清代歷史、文化、宗教、風俗的寫照。

《清代宮廷民間生活圖典》是一部以實物繪畫形式出版的有價值的書。它對於清代這一歷史時期的物態文化，以實物繪畫的形式再現和記述了歷史風貌，這對於文化的記載和傳播有着獨特的功能。因爲，現今常常因時間相隔久遠，對於歷史上一些重要事件的情境和古代器物的文字記述產生不同的理解，而以實物繪畫形式的記載就避免了這一缺限。這在當前出版數量可觀的傳統文化類圖書中是較少見的。這的確需要編者與出版者花費更多的人力、物力，付出更艱辛的勞動。

這部書對於清代文化史、建築史、宗教史、美術史、民俗史、民族史的研究和藝術工作者的創作有較好的參考作用，對文物愛好者和收藏者是一部十分有價值的書。

中國博物館學會理事長 呂濟民  
原故宮博物院院長

一九九六年十月



# 目录



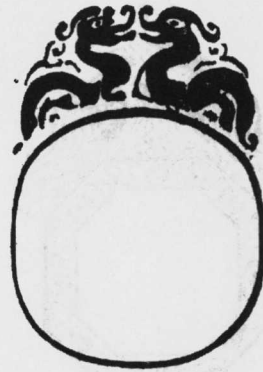
|      |    |
|------|----|
| 玉雕   | 1  |
| 木雕   | 5  |
| 墨雕   | 8  |
| 砖雕   | 9  |
| 石雕   | 19 |
| 碑刻   | 37 |
| 文房用品 | 40 |
| 墨    | 49 |
| 篆刻   | 60 |
| 书法   | 63 |
| 宫廷画  | 78 |
| 版画   | 87 |
| 门神画  | 91 |
| 绘画   | 95 |





玉雕

左圖為清代玉  
佩幾何雲紋右  
側兩圖為玉器  
上鑄獸紋。





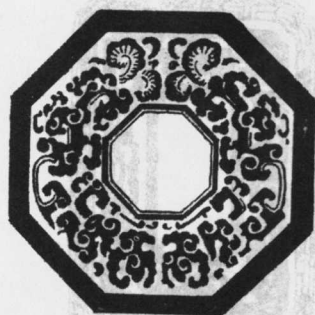
# 玉雕

左側上下兩圖

為清代牙刻鳳

紋右側二圖為

雕刻雲鳳紋。



# 玉雕

左側及右側各

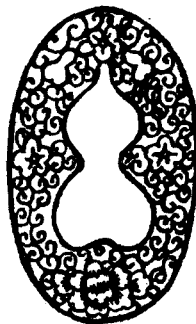
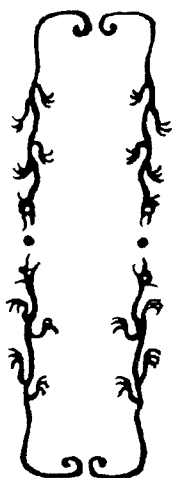
上下兩圖均為

清代雕刻蟠龍

紋中圖依上而

下分別為鳳龍

葫蘆紋。

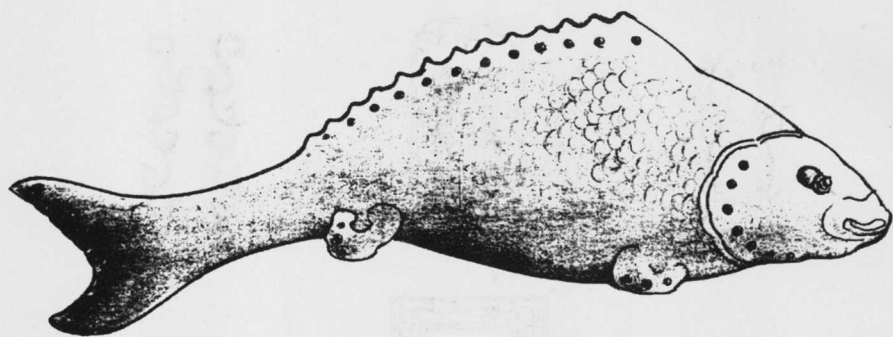






# 玉雕

明清時期玉器  
器形千姿百態象  
生玉仿古或寫實  
的禽獸兼而有之  
上圖為清翡翠  
嵌寶石魚形盒  
下圖為乾隆朝  
仿古荷葉杯





# 木雕

右上圖為清代

門版裝飾上鑿

雙龍戲珠圖案

左下圖為木雕

獅戲綉球造型

為安徽徽州民

間建築裝飾

徽州民居是中國

現存清代民間建

築群落保存最

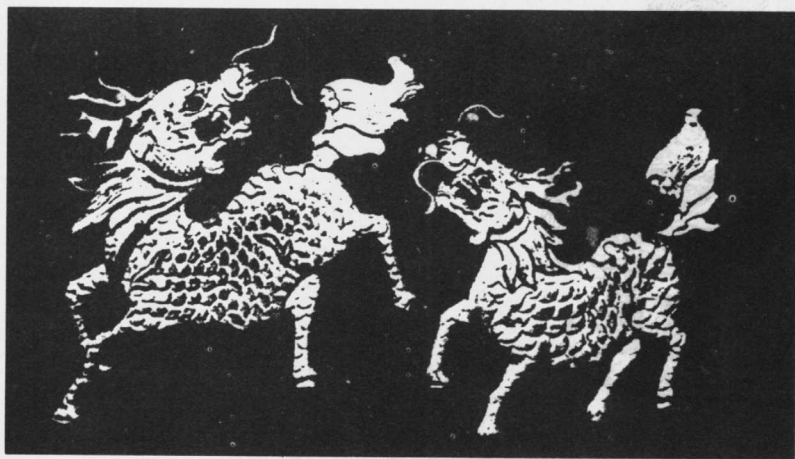
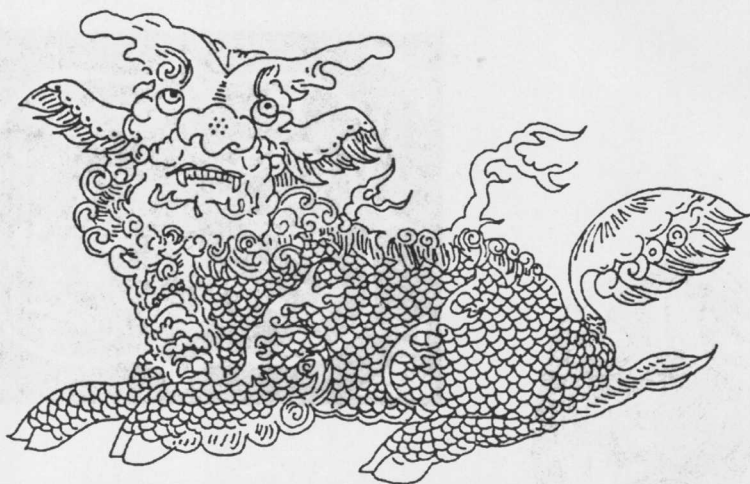
完好的地區之一





# 木雕

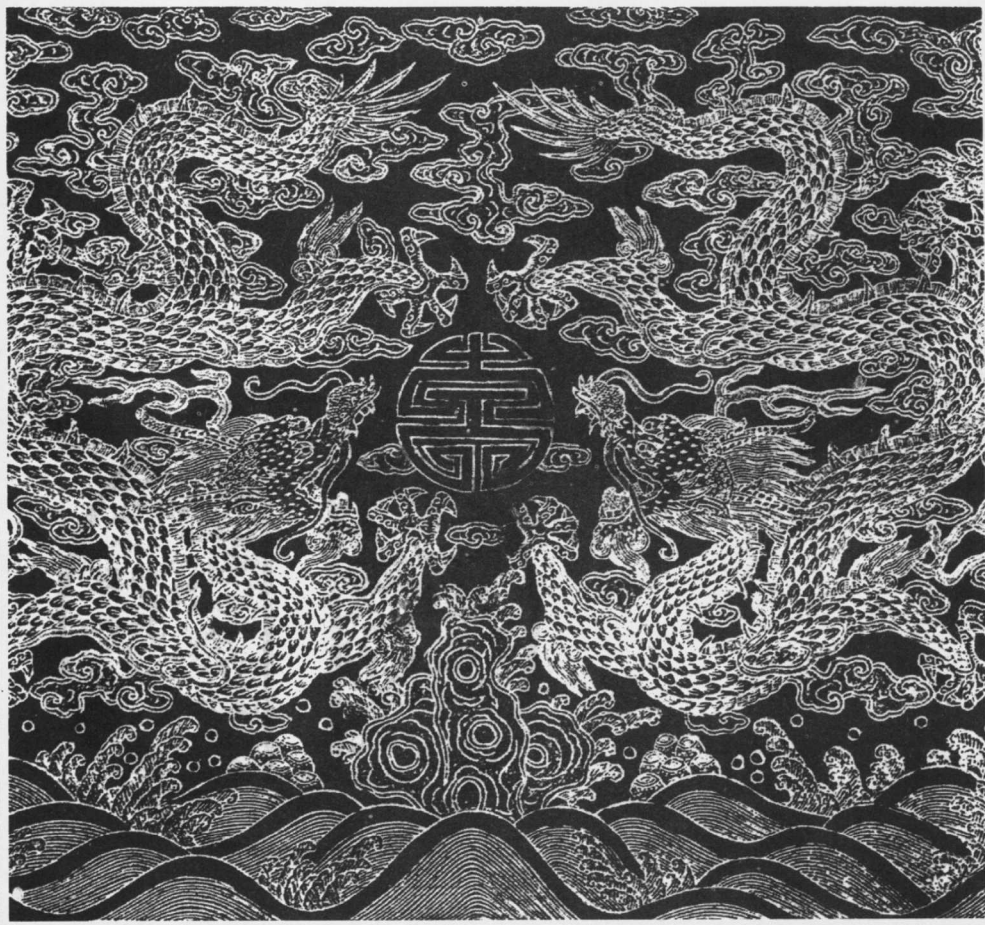
兩幅圖例均為  
麒麟形木雕裝  
飾。從下圖頭部  
造型可見龍形  
化趨勢，動物圖  
案裝飾在清代  
已頗具精美細  
致。右多種工藝  
裝飾上都有體  
現。





# 木雕

此圖例為乾隆  
朝十七年屏風下  
部裝裙板飾有  
紅漆地飾綫刻  
金雙龍捧壽紋  
此屏風共計十二  
扇中間為紙地  
墨書穿楊說  
為乾隆帝御筆





# 墨雕

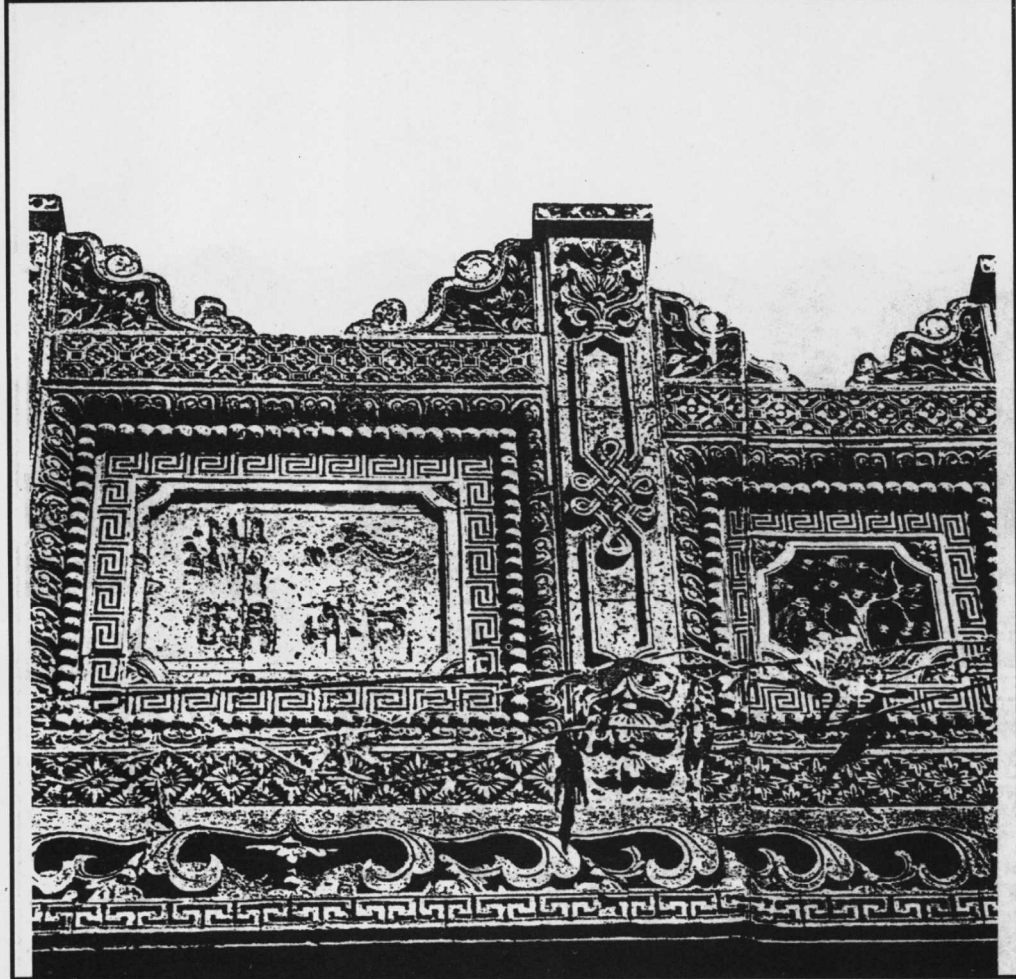
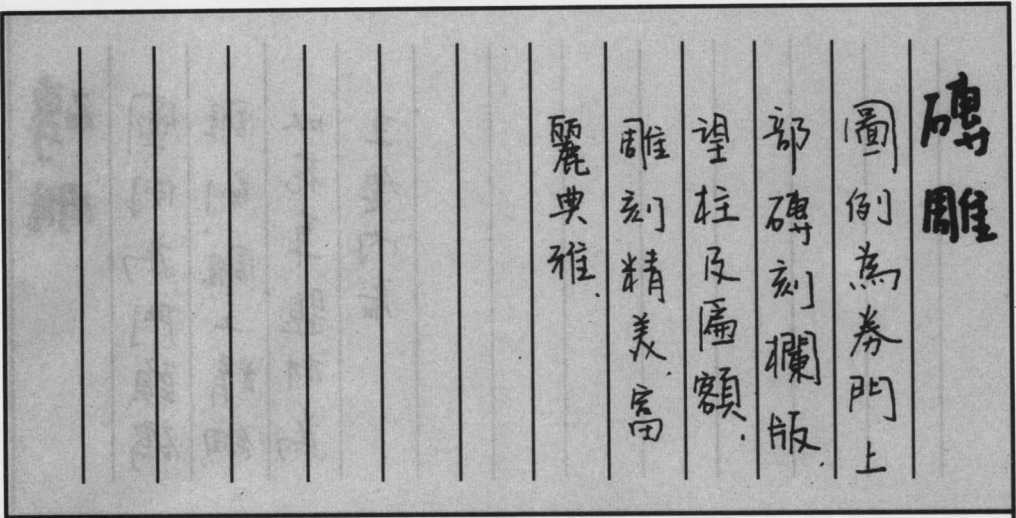
圖中所例二圖  
均為清代墨雕  
左上為龍紋  
右  
下圖為雲蝠紋。





# 碑雕

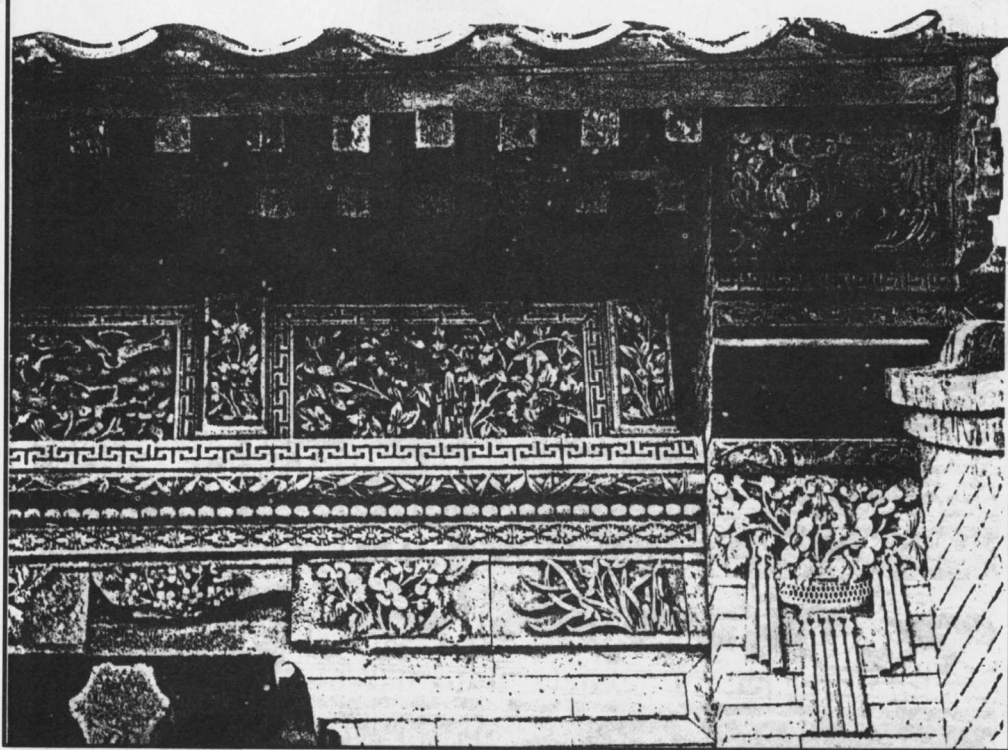
圖例為券門上  
部碑刻欄版  
望柱及匾額  
雕刻精美富  
麗典雅





# 磚雕

圖例為門頭磚  
 雕刻工精細  
 以花草題材為  
 主要内容





# 磚雕

餞字意為支撐。

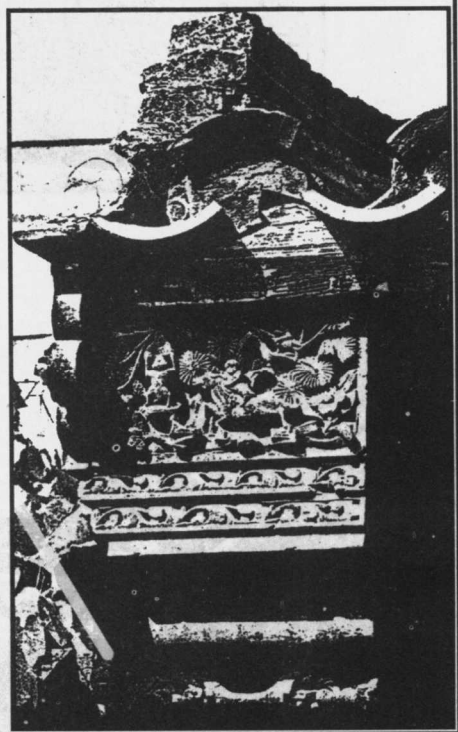
左圖例為餞檐。

典型圖案松鶴。

近年盤頭上葫

蘆蔓取意子孫

萬代。







# 磚雕

上圖為墻帽部  
分的磚雕及花  
瓦圖案，下圖為  
瓦當上的團壽  
字花紋圖案。

