

# 画说世界五千年

HUA SHUO SHI JIE WU QIAN NIAN

连环画

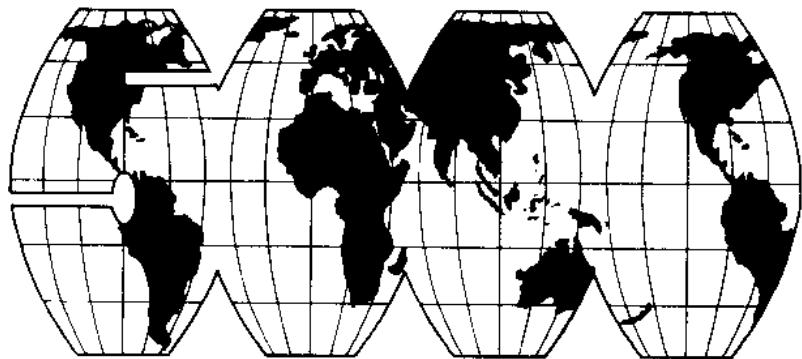
6 卷



河北美术出版社

# 西说世界五千年

朱心安





90132239

**特邀校对：刘根报 张晓然  
刘全良 王增奎**

**总体装帧版式设计：贡小秋  
扉页雕塑摄影：万子美**

## **画说世界五千年(六)**

---

河北美术出版社出版发行(石家庄市北马路45号)  
河北新华印刷三厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

850×1168毫米 1/32 9.5印张 1993年1月第1版  
1993年1月第1次印刷 印数：1—5000  
ISBN 7-5310-0506-9/J·469

## 序

由河北美术出版社出版的大型历史知识画卷《画说世界五千年》，是以青少年为主要读者群的普及读物。我们的教育要“面向世界，面向未来，面向四个现代化”。要实现“三个面向”，就要使我们新一代了解全世界人类社会发展的进程，了解全世界社会文明发展的轨迹。

不懂得世界历史的基本知识，就不会真正懂得人类社会发展的规律及总的趋向。普及世界历史知识，是对人民群众、特别是广大青少年进行历史唯物主义教育的重要途径之一。

当前，为更好地坚持四项基本原则，坚持改革开放，加快现代化建设步伐，人民群众、特别是广大青少年都应该学习点历史知识，尤其是中国近代、现代历史知识。而中国的历史事件是在世界这个大环境下发生的，中国历史进程、特别是近、现代历史进程同整个世界历史进程密切相关，中国史与世界史之间有着内在的、有机的联系。因此，结合对中国历史的学习来学习点世界历史的基本知识，就会更加懂得中华民族的创造能力和自强不息的精神，就会更加知道中华文化的博大精深及其伟大辉煌的成就，就会更加了解华夏大地的坎坷、苦难和中国人民一百多年来反帝、反封建斗争的壮烈，就会更加理解社会主义的优越和四化建设的必要与紧迫。可以说，世界历史知识的普及，既是对人民群众、特

6月15日  
王

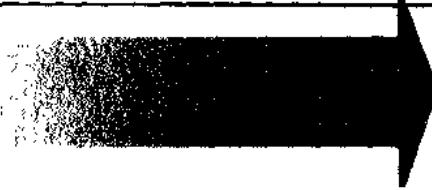


别是广大青少年进行爱国主义、社会主义教育的必要条件，也是其组成部分。河北美术出版社编辑、出版这部大型画册，正好适应了当前加强对青少年进行爱国主义、社会主义和历史唯物主义教育的需要。应该说，他们做了一件非常有意义的大好事。我们完全有理由相信，这部大型画册的出版发行，必将产生巨大的社会效益。

这部巨型画册的选题是经过充分酝酿和反复论证的，指导思想和编辑方针十分明确。画册的文稿及绘画作者多是知名度很高的学术造诣很深的学者、专家和权威人士，这就使画册的质量有了可靠的保证。以图文并茂的画册形式讲述历史知识，生动形象，特别适合一般文化水平的青少年读者。这部画册又是由几百个以重大历史事件为线索而编成的历史故事组成的，这样寓历史知识于故事之中，更容易引起青少年阅读、学习的兴趣。以上四点，也可作为编辑出版同类读物的借鉴。

王祖刚

1991年秋于石家庄



# 目录

拿破仑	1
兵败莫斯科	7
滑铁卢之战	14
六月工人起义	23
爱好音乐的国王	30
红衫志愿军	37
明治维新	44
第一个黑人共和国的诞生	51
荣获“解放者”称号的人	58
埃及的最后王朝	65
苏伊士运河的故事	71
德里烽火	77
詹西女王	83
太平军围歼“洋枪队”	92
空想社会主义者欧文	99
壮志凌云的青年马克思	105
立志开辟道路的恩格斯	112
光辉的宣言	118
《新莱茵报》	124
《资本论》的诞生	130
第一国际的建立	137
“铁血首相”俾斯麦	144
色当兵败	150
三月十八日起义	156
五月流血周	162

鲍狄埃和《国际歌》	168
德雷福斯案件	174
东学党起义	180
甲午之战	185
八国联军侵中华	194
血与火的浩劫	203
攻陷旅顺口	210
第二太平洋舰队的覆灭	216
青年时代的列宁	221
“流血星期日”	230
杆菌之父	237
周期率的三次胜利	243
电灯的来历	249
X射线的发现者	254
生理学无冕之王	260
镭的母亲	265
二十世纪的牛顿	271
伟人的友谊	276
革命之鹰	284
国际劳动节的由来	289

# 拿破仑

绘画

陈运星  
罗培源



1 拿破仑，1769年8月15日生于地中海里的科西嘉岛，父亲是个律师。拿破仑10岁时到布伦纳城上学，成绩优异；18岁时转入巴黎陆军学校，两年后毕业，当一名尉官，表现平平。



2 谁也想不到，这个并不起眼的傢伙，竟成一代枭雄！机遇是这样来临的：1792年，法国封建势力的代表保王党人在英军支持下，占领了地中海畔的重镇土伦，革命政府命令拿破仑迅速攻克它。



3 拿破仑知道土伦防御工事坚固，就下决心打一场攻坚战。他夜以继日监制大炮，训练炮兵，终于在几个月里组成了一支能打硬仗的炮兵部队。

4 然而进攻开始后，英军准确的射击却把法军的炮手统统打倒在地，有的死去，有的受伤，法军进攻严重受阻。拿破仑急得眼里直冒火。





5 身患重病、脸色苍白、骨瘦如柴的拿破仑猛然一声高喊：“我们的炮兵，无畏的勇士，前进！”并身先士卒冲锋向前，法军士兵深受感动，人人奋勇，个个争先，终于用大炮轰开了土伦。此战使拿破仑崭露头角。



6 24岁的拿破仑被破格提升为将军。三年后，1795年10月4日，保王党人收买了巴黎的警备司令，包围国民议会，妄图复辟，拿破仑又被委以重任，平息叛乱。



7 叛军近3万人，拿破仑只有6000人，其中还有1000人是民兵。可拿破仑毫无惧色，他曾拔出佩刀，激昂地说：“一切都告结束之后，我才放刀入鞘！”他迅即调来大炮，部署在国民议会附近。

8 10月5日黎明，叛军开始进攻，群兵如蜂。拿破仑的大炮一声怒吼，叛军血肉横飞。法军在拿破仑指挥下奋勇出击，不到一天，就把叛军全部镇压下去。此事发生在“共和历”中的菊月，故人称“菊月政变”。





9 攻克土伦和国民议会保卫战，使拿破仑威名大震。他成为法国一支重要部队的司令官。他战败奥国，侵入意大利，把意大利的金银财宝和名贵雕刻、绘画等艺术品，全部抢到巴黎。



10 拿破仑又把英国的殖民地印度作为自己的猎物。1798年，他率领一支庞大的海军，横渡地中海，到埃及登陆，不想，却被英国舰队和俄国舰队打得大败。



11 此时，巴黎的共和国政府矛盾重重、摇摇欲坠的消息被拿破仑获悉，野心勃勃的他决心回国夺取政权。1799年10月，拿破仑只身返回巴黎，调集了忠于自己的部队，又争取到巴黎大资产阶级的支持。



12 11月9日，拿破仑发动政变。他把议会元老院和五百人院全部解散，成立“执政政府”，自任第一执政。这便是“雾月十八日政变”。5年后，拿破仑又修改宪法，将“法兰西共和国”改为“法兰西帝国”。



13 1804年12月2日，拿破仑在巴黎圣母院举行加冕典礼。这天，这个法国著名的大教堂里热闹非凡。洪亮的钟声传遍了全城。

14 又老又瘦的罗马教皇庇护七世，特地从千里以外赶来，主持这次加冕典礼。典礼开始后，老教皇念念有词，伸出两只干瘪的手，拿起皇冠，准备戴到拿破仑头上。



15 可他年老眼花，动作迟了些，拿破仑等待不及，夺过皇冠，便戴到自己头上。这位法兰西第一帝国的皇帝，被称为“拿破仑一世”。

# 兵败莫斯科

绘画

陈运星

罗培源

1 1812年6月23日，拿破仑率领60万大军，越过涅曼河，入侵他争霸欧洲大陆的最大障碍俄国。



2 法军进入俄国控制的立陶宛后，发现没人抵抗，原来俄国人全撤走了。这里荒无人烟，人畜都无法生存，法军有一万匹军马病死。法军元帅请示怎么办，焦躁不安火冒三丈的拿破仑下令进攻斯摩棱斯克。





3 攻城时，由于仓促上阵，指挥失当，法军一下损失 1.2 万人。拿破仑恼羞成怒，下令用大炮轰，城被攻下了，可依然是座空城，俄国主力又早撤走了。



4 拿破仑不顾后边物资供应不及，一意孤行，指挥部队继续东进。在距莫斯科一百几十公里的地方，他投入了 13 万兵力，近 600 门大炮，终于占领了波罗金诺这个号称“莫斯科大门”的村庄。



5 俄军在波罗金诺村南修筑了一个箭头堡，部署了 300 门大炮，十几万兵力，不断用大炮轰击来阻击法军。拿破仑得知俄军主将是俄国名将巴格拉基昂后，立即命令用 400 门大炮攻击箭头堡。



6 一场激烈的炮战开始了！双方共700门大炮互相轰击，在不到一平方公里的土地上，火光冲天，黑烟漫地。战斗白热化了，战场上尸横遍地。最后法军仗着人多，冲进堡垒，俄军全部阵亡。



7 俄国主将巴格拉基昂又组织后备部队反击，他振臂高呼：“踏过尸体前进，夺回箭头堡！”并带头冲向敌阵。俄军冒着炮火，拼死进攻，以极大代价将箭头堡夺回。当天，双方八进八出此堡，共损失七八万人。



8. 傍晚，拿破仑下令法军在重炮掩护下第九次进攻。巴格拉基昂被弹片击中胸膛，群龙无首，俄军大败。法军终于占领了箭头堡。此堡一失，莫斯科危在旦夕。

9. 俄军最高统帅库图佐夫见大势已去，立即组织了有计划的撤退。9月14日，法军开进莫斯科，却发现又是一座空城，什么也没有，十分懊丧。

