



王禹时 著

苦草天涯

萬算天涯

萬算天涯



责任编辑 蒋秀英
封面设计 刘桂湘
责任校对 于弘平

芳 草 天 涯

王禹时 著

*

辽宁大学出版社出版 (沈阳市崇山西路3段4号)
辽宁省新华书店发行 锦州铁路分局印刷总厂印刷

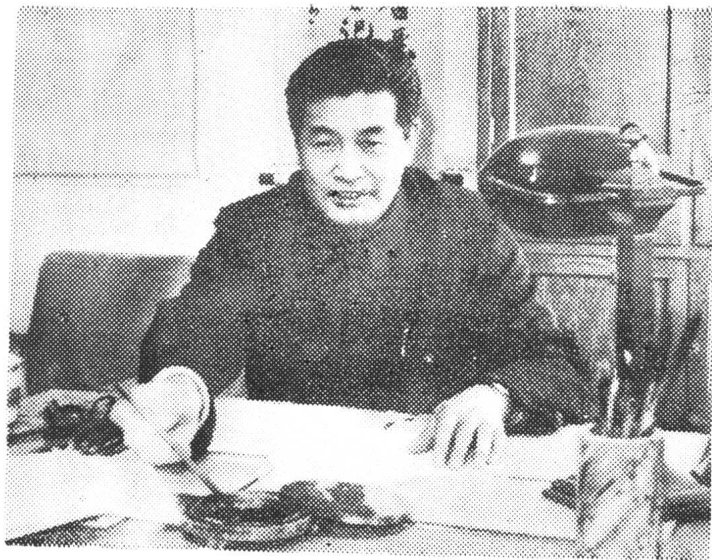
开本: 850×1168 1/32 印张: 9.875 插页: 4 字数: 200千

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数: 1—2500册

ISBN 7-5610-0639-X

1·136 定价: 3.70元



王禹时小传

王禹时，笔名戈彤、吉时雨。现任人民政协报总编辑。1929年1月生于黑龙江省双城县，原籍河北宝坻。1946年6月参加革命。解放战争时期从事土地改革。东北铁路学院毕业。1954年调中国青年报任记者；1964年任对外宣传刊物《万年青》杂志编委；1973年调体育报任编委；1981年调国家文物局主编《文物天地》；1984年调中央组织部任局级研究员；1985年后调人民政协报任现职。

1947年即开始在报刊上发表文章，1950年成为哈尔滨市文联会员。作者涉猎面广，因此他的作品不但体裁多样，包括论文、散文、杂文、小说、新、旧体诗、通讯、特写、报告文学各种样式，而且题材丰富，包括工农、文教、道德文明各个方面。有些作品如《邢燕子》，反映天安门四五群众运动的《可敬啊，为真理而斗争的人们！》以及写老作家萧军的《何如六翻战秋风》等，都在海内外有广泛影响。他的一些杂文被收入《中国新文艺大全》丛书，一些散文在文艺界也受到关注。

作者对文史、诗词、书法、篆刻、中医药都有一定的修养。现为中国书法家协会会员，中国诗词学会理事，中国记者协会理事。

革命成功

方家
作人
中和
正

人們只有為同時代人
的完美、為他們的幸福
而工作，才能依自己而
達則完美。

胡喬木

題詞

一九八四年

一月七日



序 言

小集选毕，付诸剞劂。余怵惕惟厉，不敢妄自炫耀，惟敝帚自珍，不薄鸿泥之迹而已。心织笔耕历程中，每前进一步，皆不忘众师友之点化。本想请名家为拙集序，但众多师友，早已有德业之言，序余心矣。因录王朝闻、彭子冈、丁玲、邓拓、萧军、钱昌照诸先生对余谈话之片断为序。其中五位已作古，但人去声留，记前人之论语，俾后人之精勤，一言为师，寸阴是兢，不胜感慨。

——王禹时

王朝闻先生说：

杜甫有句著名的诗句：“纨绔不饿死，儒冠多误身。”这是诗人的切身体验，也涉及生活的规律。千古以来的许多文人，他们为了真善美的目标，才追求文字，撰写华章。他们和纨绔子弟不同，诗人半是穿愁客，如果哪个文人是为了追求闻达，即沽名钓誉，过驷马轻裘生活，那他就不必选择文字这条路。……

1956年冬

彭子冈先生说：

当新闻记者，要具备比较高的政治思想水平，要有敏锐的观察力，要有倚马可待的文思，要有坚持实事求是的董狐之笔。他还年轻，但必须要有这样的追求，只有达到这些水准，才能成为名记者。一九四六年，毛主席去重庆和谈，我参加了采访工作，我写他走进客厅的情景时，以朴实的笔调，勾划出这位伟人的精神风貌。比如说他“高高的身材，穿了件绸子衬衣，打了一只茶杯盖，活象一位乡村书生。”

后来许多读者说，看了这篇特写，感到毛泽东亲切，而不是如国民党宣传的那样：共产党是洪水猛兽。但现在有的人喜欢扣帽子，再那么写就不行了。

1956年11月

丁玲先生说：

你读过《红楼梦》吧，其中有两位女主人公，一是林黛玉，一是薛宝钗。林黛玉愤世嫉俗，诗文并秀，整日价愁眉苦脸，贾府里那些当权人物都不喜欢她。而薛宝钗则是一本正经，雍容大方，行则循规蹈矩，言则诗礼孔孟，见什么人说什么话，就受人格外垂青。我认为，搞文字的人就要考虑，你对这两个人抱什么态度，你自己应当取舍他们一些什么？我个人是喜欢林黛玉的，她不同流合污。但在现实生活中，真是要拿出林黛玉那股拗劲来，肯定是不受欢迎的。

1956年12月

邓拓先生说：

当新闻记者，比从事其他专业都难，因为这个专业是不“专”的，也可以说，是人类知识的综合专业。比如，画家钻研的是“五日一石，十日一水”，天文学家就要一代又一代观察研究记录天体的运行，医生就要以人体为对象，研究病因病理和医疗技术，等等。任何一门学问，不断出奇，不断升华，准能出成果。

新闻记者是研究社会的，是通过文字表达，来体现你的水平的。一个好的新闻记者，他应该是有最渊博知识的杂家。所谓广博，就是要懂社会上各方面的知识。要善于交游，要多读书，古今中外，诸子百家，琴棋书画，诗词歌赋懂的越多越好。

1961年5月

萧军先生说：

搞文字这一行，要吃得道德饭，不能昧着良心写文章。写人

物，大人物要写，名人要写，小人物、被污辱与被损害的人物也要写。人无完人，金无足赤，有缺点的人也要写，坏人也可以写，所谓春秋笔法嘛。

写文章，当作家，不是为了追求生前誉，也不是为了身后名。写文章要有血性，不是为了谄媚求荣。要敢于说别人所未说，要敢于写别人所不敢写，古人说“千里之诺诺，不如一人之谏谏”，就是这个意思。

1979年3月

钱昌照先生说：

诗词是写性灵的，格律诗词要遵循约定俗成的格律，但不能过于拘泥前人的规定，因为我们终究是现代人。诗的韵律也是随着时代，根据地方不同音调形成的，两千多年前的《诗经》就是用的地方音、时代音，用以后的平水韵就对不上。

诗，在感情上你认为一定要写时，而且能写出来，你才能写，不要为了写诗而写诗，也不要为了写诗去搬政治词句。虽然有了能写成诗的主题，可是你没感情，没妙句，那你就千万不要写，硬写出来的诗，也不是好诗。

1988年3月

目 录

祖 国 脚 步

可敬啊，为真理而战斗的人们！	(3)
人民大会堂	(14)
修建革命博物馆和历史博物馆的人们	(19)
温暖的旅客之家	
——新建的北京火车站巡礼	(24)
我们的新港在前进	(28)
开滦晨趣	(33)
西藏好	(37)
布达拉宫探奇	(47)
华山高峰上的“哨兵”	(53)
访广州农民运动讲习所旧址	(56)
从香港回广州的列车上	(58)
这是株洲的早晨	(60)
不准山河乱动	(63)
金鸡岭下的妇女们	(65)
挖掘光和热的人们	(67)
站在三门峡的铁索桥上	(70)
钢龙双飞	(73)
让受了灾的甘蔗丰收	(78)
海上绿长城	(82)

“北大荒”上的一群雄鹰

——战斗在“北大荒”五年的北京青年

垦荒队访问记	(87)
友谊的行程	(91)
欢聚在拉各斯	(94)
多瑙河畔万里情	
——访《匈牙利民族报》	(98)

青 史 留 痕

邢燕子	(105)
何如六翻战秋风	
——老作家萧军的故事	(119)
学书先立品	
——费新我和他的左书	(126)
母亲啊，一切为了您	
——记台湾籍教授陈木森医生	(129)
刘连仁回来了！	(134)
“祖国，我可亲眼看见您了”	
——访归国难胞刘连仁	(136)
小夫妻三会北京城	(139)
治水常胜军	
——安徽省张友道青年突击队治水的	
故事	(143)
工地上的姑娘	(148)
她没有哑	(150)
枕木“医生”	(153)
一声少帅泪双流	(156)

芳草青山

断线的风筝	(161)
夜走惠风亭	(167)
田野的喧声	(170)
跟着哈尔滨的步伐前进	(174)
魁星楼畔的怀念	(177)
“银杏老人”	(180)
红叶萧萧说“双清”	(182)
德被于人 四海归心	(185)
澳门环海行	(187)
英雄与雕像	(189)
门楣上的教育	(191)
店堂里的文物	(193)
历史的痕迹和声音	(195)
酒和友谊	(197)
不是笑话的笑话	(199)
文明道德话街头	(201)
选载赵朴初访日杂诗小记	(203)
从刘慧琴想到我国的声乐道路	(205)
为张伯驹先生录最后两首诗词	(207)
流民血泪在丹青	
——从《流民图》想到蒋兆和先生	(209)
去后犹遗翰墨香	
——挽沈性元先生	(211)
情伤五六缘	
——悼彭子冈先生	(214)

他呼着祖国离去	
——萧军先生弥留之际的遗言	(218)
血浇大树活 戈返夕阳沉	(221)
往事悠悠行作烟	
——吊萧军先生	(223)
恸悼萧军忆和诗	(226)

警世微言

少麻烦些，多尊重些	(229)
“摸”和“写”究竟为了什么	(231)
“跑坡不如求坡”	(233)
学习与独创	(235)
举一反三和触类旁通	(237)
从“东施效颦”谈起	(239)
别忘了体育教师	(241)
文物和精神文明	(242)
以文物为师	(244)
漫话冬练三九	(246)
育材在于选材	(247)
慕名与名家	(249)
如何对待罪犯	(251)
为奖杯平反	(253)
汉文字要发展	(255)
妙语真谛	(257)
要重视祖国的文物遗产	(258)
向潘恩良学习什么	(260)
要有点志气	(262)

斥“非钱不行”	(264)
远航赋	(265)
社会协商对话的典范	(266)
古之用人，今之可鉴	(267)
青史可鉴	
——读萧军《吴越春秋史话》	(269)
珍惜创造的最佳年龄	(273)

天 亮 前 后

从骨头堆里爬出来	(281)
狂欢之日	
——三年前的八月十五日	(285)
天刚亮的时候	(287)
光荣	(289)
去年和今年	(290)
准备力量抓疯子	(292)
暴风雨的时候	(294)
孙姑娘	(296)
捡废铁和接枕木	(300)

他自己常把母亲接到首都去住，还相隔一两个月，就回乡探视一次母亲。那一路，母亲，竟成了我们的话题。

在树影深斜，夕阳一抹的归来路上，托特突然抓住我的手，低沉而充满深情地对我说：“王总编，上午我们谈了那么多母亲，现在，我必须告诉您，有关您的母亲的新闻。”我愕然地不知所云，怎么？我的母亲？他说：“是的，是您的祖国，发生了一件震动世界的不幸事情。大兴安岭的森林发生了特大火灾，已烧掉了一个城市，一百多人死亡，大火还在迅速蔓延……。”这是他早晨听到的国际新闻，在我完成了这一天的任务，他才告诉我，我感谢他的好意。而我，泪眼涔涔，心胸里响起我熟悉大森林的波涛，我思念的亲人啊！我想念的祖国啊！我那万里之外的母亲！……

六

我们带着《匈牙利民族报》的兄弟友谊，踏上了归程，我们两个兄弟的统战报纸，今后在推动和发展两国的统一战线方面，在转动两国的改革事业中，在维护世界和平，加强各国人民之间的团结方面，将会分别做出自己的贡献。我们都将为自己的母亲——伟大的祖国去努力奋斗，我们的心是连在一起的。

(1987.6)

青史留痕



