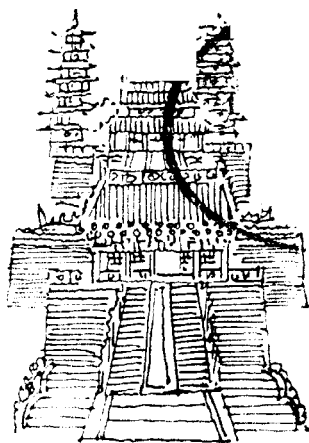


唐
宗
名
相
傳



唐宗名相傳

匡
繼
先



(浙)新登字第6号

责任编辑：沈明华

唐宋名相传

匡继先

*

浙江教育出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张16.125 字数325000

1991年5月第1版

1992年5月第1次印刷

印数：1—2800

ISBN 3338-0803-7/G·804

定 价：4.90 元

前 言

唐宋两代在中国统治六百一十年（唐二百九十年，宋三百二十年），是我国封建社会向前发展的高级阶段，物质文明和精神文明已达到空前未有的高度。虽然这两个朝代在发展中也有过风起云涌的社会浪潮，有过不平静的岁月，但时代的呼唤，社会的需求，潮流的激荡，使唐宋的政治舞台出现了一批著名宰相，其数量之多，才能之高，在封建时代中占有重要的地位。

历史唯物主义者，从不否认历史人物在社会发展中所起的作用和影响。位居皇帝之下、百官之上、握有极大权势的宰相，在政治生活中所起的作用更显得重要。他们的政治活动，常常关系到国家的命运、社会的安危、王朝的兴衰、事业的成败，对国家的统治起有举足轻重的作用。无怪宋人对唐玄宗这样分析：“明皇初任姚崇、宋璟、张九龄为宰相遂致太平，及李林甫用事，纪纲大坏，治乱于此分矣。虽威福在于人主，而治乱要在辅臣。”（《续资治通鉴长编》卷一七六）可见，宰相之拜任是否得人，关系至为重大。

本书所选的唐宋名相，都在当时的历史环境中对社会的发展起过明显的促进作用。社会的发展是复杂多变的，就像万花筒那样纷纭迷离、瞬息变幻，但这些名垂青史的宰相，都有顺应历史发展的深远识力和卓越才能，他们在时代的广阔空间，叱咤风云，指点江山，演出一幕幕有声有色的历史活剧。他们或是统一大业的谋划者，或是重大战略的设计者，有的甚至在国家面临统一或危难之际，运筹帷幄，督师出战。宰相本是文官之长，但在当时

的特殊历史环境中，造就了他们的文武全才，在风云莫测的政治角逐中，殚精竭虑，出奇谋，献妙策，以极高的智慧制服敌对势力，使国家走向统一和安定。唐宋开创基业的名相房玄龄和赵普，都是具有文韬武略的一代政治家。唐代中后期，平息藩镇割据的名相，既是征讨叛逆的策划者，又是善于用将、勇于出战的指挥者。在北宋与辽、夏的争战，南宋对金的抗御中，他们浴血督师，为抵御侵犯作出杰出贡献！这些文官名相，甚至具有当时一些武将所缺乏的胆略、机智和力挽狂澜的决战意志，他们的确是时代的精英！

不同的历史时期，有不同的政治使命，因而唐宋名相的功业也各有千秋。在他们当中，有的为理政治国，安定民生，发展经济，整顿财政，使国家度过严重难关，建立特殊的功勋；有的为改革积弊，铲除败政，富国强兵，清明吏治，掀起声势浩大的改革浪潮；也有的深思熟虑，防微杜渐，谏诤帝王过失，规劝君主居安思危，为国家的长治久安而奋不顾身；还有的名相，为选用贤才良将，铲除邪恶势力，正纲纪，立新风，进行不屈不挠的斗争。他们这些政治家，宛如一条随着时代奔泻的大江大河，其波澜、其喧腾、其气象，令人瞩目！他们治理天下的智慧和经验，论政安国的哲理和思想，闪烁着瑰宝般的灿烂光辉，是我国历史上的重要遗产，我们可以有分析地从中汲取有价值的营养，为建设社会主义的今天服务。我们也为中华民族在唐宋时代有这样一批优秀的政治家而自豪！

宰相是皇帝的左辅右弼，直接听命于皇帝，宰相的拜罢出于皇帝自裁。因此，宰相的才能和作用是否得以充分发挥，又与帝王的开明与昏暗有直接关系。开明的君主，任相得人，乐于从谏，君相的关系比较交融和谐，即使君相之间产生某些矛盾，也能得到适当的调整，因而政通人和，名相得以充分施展才智，取得明显的政绩，致使社会安定，经济发展，出现像贞观之治、开

元之治那样兴盛的局面。但是，社会的发展，常常明暗相随，有的名相，生不逢时，他们治国安邦的良策，得不到君主的赏识和采纳，他们的主张不但难以实施，就连本人也遭到贬斥。但他们的远见卓识，代表社会的进步方向，并为以后历史所证实，为后世所称赞。因此，他们对历史发展的贡献也是不能抹煞的。

应当指出，这些名震一世的政治家，不可能是完人，都有其历史和阶级的局限性，本书对此不过多评述。

撰写本书时，得到著名宋史专家邓广铭教授的赐教。在编写中尽量吸取了当前学术界研究的新成果，在此对有关专家致以谢忱。

为增加读者对人物的形象感，特搜集由古人绘画的唐宋名相十九幅图像，其中有的是比较珍贵的。

由于作者水平有限，书中失误之处，敬请读者指正。

作者

1988年5月

目 录

唐宋宰相名称的演变 1

唐 相

房玄龄	16
杜如晦	31
魏 征	41
狄仁杰	60
姚 崇	73
宋 璟	90
张 说	106
张九龄	121
刘 晏	134
杨 炎	149
李 泌	159
陆 贽	175
杜黄裳	190
李 绹	200
裴 度	218
李德裕	232

宋 相

赵 普	248
吕蒙正	265
吕 端	276
李 沆	289
寇 准	302
范仲淹	320
韩 琦	342
富 弼	361
王安石	377
司马光	398
李 纲	415
陈康伯	431
虞允文	442

唐宋宰相名称的演变

在我国两千多年的封建社会中，皇帝是国家的最高统治者，可谓国家的元首。在皇帝之下设置层层叠叠的官僚机构，有许许多多的大小官员，而在中央机构中辅佐皇帝总揽政务的最高官员就是宰相。宰者，主宰也，主宰国家政务；相者，辅佐也，辅佐皇帝治理国家。宰相是皇帝的股肱重臣，其地位仅居皇帝之下，为百官之长，俗称在“一人之下，万人之上”，拥有极大的权势，因而宰相是否得人，对国家的兴亡和盛衰常起有举足轻重的作用。

我国的宰相制度，有其自身的发展史，早在战国时期，就已孕育萌生，为百官之长的“相”、“丞相”已出现。秦始皇统一中国建立君主制后，宰相制度乃确立。及至两汉，宰相制度渐趋巩固和完善。魏晋南北朝时期，宰相制度又有新的变化和发展。至唐宋时期，宰相制度已臻于健全化和成熟化。

随着宰相制度的发展和变化，宰相的名称也在不断演变。宰相，是一个统称的名词，并不是实际的官称。官称为宰相者可谓名目繁多，其演变也五花八门，因此更增加了宰相名称的复杂性。在辨认上，哪些官称是宰相，哪些不是宰相，是需要弄清楚的。

秦统一天下后，参照战国时期的各国政治制度，特别是统一以前的秦国政治制度，又结合统一后的政治需要，建立起一个新的中央机构，在皇帝之下，设丞相、太尉和御史大夫，称为三公。丞相秉承皇帝之命，辅佐天子管理国家政事，为文官之长。秦分左右丞相，各置一人，以左丞相为上。丞相，就是当时的宰相名称。三公之一的太尉，专主兵事，为武官之长，御史大

夫，主管监察百官，权力也不小，为副丞相。三公之制，直至秦亡未变。

刘邦建立西汉之初，沿袭秦之三公制，宰相名称也未变，仍以丞相掌全国行政，但设丞相一人。汉高祖十一年（公元前196年）始改丞相为相国。惠帝和高后时期，又改置左、右丞相，各设一人。不过，秦以左丞相为上，而西汉却以右丞相为尊。文帝二年（公元前178年），又改置丞相，只设一人，而且相沿很久。从武帝开始，三公名称屡有更易，先改太尉为大司马，成帝又改御史大夫为大司空。绥和元年（公元前8年）成帝把大司马、大司空置于丞相同等地位，从而“三公俱为宰相”。（杜佑《通典》卷一九）这是一次重要的改变，使相沿已久的独相成为三人共相的集体。到哀帝时，又把丞相改为大司徒，仍与大司马、大司空并为宰相。

刘秀建立东汉政权后，仍沿袭西汉末年宰相名称，只是在建武二十七年（公元51年）改三公为太尉、司徒、司空，仍为宰相。宰相地位的崇高和权力的增大，早已引起皇帝的不安和警惕。在西汉武帝时，为防止宰相专权，就逐渐将宰相的权力转移到中朝尚书。到东汉光武帝时，尚书台已成为皇帝所倚重的权力机构，宰相的权任已大为削弱。至于汉献帝建安十三年（公元208年），罢三公官，复置丞相，曹操独揽丞相大权，甚至献帝也听他摆布，这只是特殊的事例。

魏晋南北朝时期，是宰相制度从三公制向三省制的过渡时期，这一重要的转变，使宰相名称也有新的变化。这一时期三公之称虽仍保留，但已是虚衔，或是赠官，已不参预朝政，不是宰相。同时，在中央机构中尚书、中书、门下三省已逐渐形成。尚书省长官尚书令（或指定重臣为录尚书事）、中书省长官中书令（或在中书令外置中书监）、门下省长官侍中均已成为宰相。

隋以三省长官为宰相，因尚书令位尊权重不常设，便以尚书省

副职左右仆射为尚书省长官；门下省长官侍中，因避讳隋文帝父杨忠名，改称纳言；中书省，也因避讳改称内史省，长官为内史令。显而易见，隋的宰相名称基本总结了魏晋南北朝宰相名称的变化。

从秦到隋宰相名称的演变，是唐宰相名称形成的源流。唐宰相名称虽近源于隋，但它是长期历史发展的结果，而唐又沿着这条历史长流继续向前发展。

唐高祖李渊开有唐之世，于武德元年（公元618年）五月即皇帝位后，沿袭隋制，在中央设立尚书、中书、门下三省，三省长官的名称也相沿未改，仍以尚书令、内史令、纳言为宰相。但唐之三省制，又比隋朝趋于完善，更加制度化。三省分工明确，“中书主出命，门下主封驳，尚书主奉行。”用今天的话说，就是中书省负责决策，门下省负责审议，尚书省负责执行。同时，三省又紧密合作，共议军国大事。

三省长官虽然都是宰相，但以尚书令地位最高，权力最大，武德初年为正二品，统领六部二十四司。武德元年六月，以李世民为尚书令，但因李世民征战在外，军务繁忙，难于在尚书省执掌政务，唐高祖便拜任相国长史裴寂为右仆射知政事，因而右仆射裴寂也成为宰相，从此可见，不是三省长官，由于政治上的需要，也可以量谋通变，兼领宰相之职，武德元年就开了唐朝这个先例。

不仅如此，武德初年还作了另外的变通，即以他职兼任三省长官。例如，武德元年六月拜任纳言的刘文静，随即出任元帅府长史，当月就以将作大匠窦抗兼纳言，以黄门侍郎陈叔达判纳言。同年十月窦抗被罢纳言后，武德二年（公元619年）十月又以黄门侍郎、凉州总管遥领纳言。这种变化，对以后唐世宰相名称的变化又产生了影响。

武德三年（公元620年）三月，唐对沿袭隋朝的中书、门下二省长官名称才作了改动，改纳言为侍中，改内史令为中书令，恢

复了因隋避讳而更易的宰相名称。

武德六年(公元623年)四月,因李世民曾为尚书令,“臣下不敢居其职,由是仆射成为尚书省长官,与侍中、中书令号为宰相。”(《新唐书·百官志一》见卷四六)当时,即以萧瑀为右仆射,以裴寂为左仆射,二人均为宰相。

秦王李世民于武德九年(公元626年)八月即位后,尚书令一直空缺未设。代宗广德元年(公元763年)七月才拜任雍王李适(即后来的唐德宗)兼尚书令。广德二年(公元764)十二月,又拜任在军事上立下丰功伟绩的郭子仪为尚书令,郭子仪认为“自太宗为此官,累圣不复置,近皇太子(即李适)亦尝为之,非微臣所宜当。”(《资治通鉴》卷二二三)因而坚辞不受。据史书记载,二人均未到尚书省任职,实际等于虚衔。既然尚书令旷置,左右仆射便成为统领六部握有最大权力的宰相。因而唐太宗多把左右仆射授与自己的亲信大臣,贞观三年(公元629年)二月,拜任房玄龄为左仆射,拜任杜如晦为右仆射,房、杜二人的权力都高于同期担任中书令和侍中的宰相,因而史书有“台阁规模,皆二人所定”的评论。

贞观年除以三省长官为宰相外,以他官领任宰相者明显增加。如杜淹以检校吏部尚书参议朝政,魏征以秘书监参预朝政,刘洎以黄门侍郎参知政事,岑文本以中书侍郎专典机密,许敬宗以左庶子、高季辅以右庶子、张行成以少詹事同掌机务,崔仁师以中书侍郎参知机务,从而“参议朝政”、“参预朝政”、“参知政事”、“专典机密”、“同掌机务”、“参知机务”等暂置的名称,均为宰相之职。正如《新唐书·百官志》中说的“自太宗时……或曰‘参议得失’、‘参知政事’之类,其名非一,皆宰相职也。”(《新唐书·百官志一》见卷四六)

贞观八年(公元634年),左仆射李靖年逾花甲,身体多病,请求辞去宰相职务,太宗虽准其所请,但念李靖是一位功勋卓著的

老臣，有丰富的军事和政治经验，除下优诏令其调养外，又命他在疾病稍愈之时，“每三两日至门下、中书平章政事。”（《资治通鉴》卷一九四）“平章”是商议的意思，“至中书、门下平章政事”，即到政事堂与中书、门下长官共议军国大事，因而也成为临时兼领宰相之职，以后的“同中书门下平章事”便由此而来，成为宰相之称。

贞观十七年（公元643年），以太子太保萧瑀和太子詹事李世勣并“同中书门下三品”，也成为兼领宰相之衔。“同中书门下三品”的意思是，使与三品的中书令、侍中处于同等的地位。“同中书门下三品”之名便由此而来。贞观十七年以后，以同中书门下三品入相者逐渐多起来。

贞观二十三年（公元649年）五月，太宗去世，太子李治即位，是为唐高宗。自高宗以后，左右仆射地位下降，甚至下降到不加同中书门下三品便不能成为宰相。从《新唐书》宰相表中可以察看到，贞观二十三年九月，李世勣为尚书右仆射，加上同中书门下三品，始成为宰相。永徽二年（公元651年）八月，张行成为尚书右仆射、于志宁为尚书左仆射，均加上同中书门下三品，才列入相位。按官品，左右仆射为从二品，高于中书令、侍中正三品，本不必再加同三品了。但正如《新唐书·百官志》所说的：“自高宗以后，为宰相者必加同中书门下三品，虽品高者亦然。”唯三公、三师、中书令、侍中除外。这是唐朝宰相制度和名称一次重要变化，说明尚书省长官左、右仆射已不是宰相了。

龙朔二年（公元662年）二月，高宗更易三省名称及其长官名称。尚书省改名中台，长官左、右仆射易称左、右匡政；中书省改名西台，长官中书令易称右相；门下省改名东台，长官侍中易称左相。中书门下三品更名为东西台三品。

咸亨元年（公元670年）十二月，三省及其长官又恢复原称，左、右匡政复名左、右仆射，右相复名中书令，左相复名侍中。

高宗之世，宰相名称变化较大。这一时期居宰相之任者主要为同中书门下三品，以中书令、侍中为相者已居少数。永淳元年（公元682年）四月，郭待举、岑长倩、郭正一、魏玄同、刘齐贤五人均以“平章事”的正式官衔入相，因此，《新唐书·百官志》说：“‘平章事’入衔，自待举等始。”

光宅元年（公元684年）二月，武则天废皇帝中宗，立李旦（睿宗）为帝，继续临朝称制。同年九月，武则天对三省及其长官的名称作了全面的改变，改尚书省为文昌台，长官左、右仆射改为左、右相；改中书省为凤阁，长官中书令改为内史令；门下省改为鸾台，长官侍中改为纳言。同中书门下三品改为同凤阁鸾台三品，同中书门下平章事，改为同凤阁鸾台平章事。天授元年（公元690年），武则天改唐为周，正式称帝，为打击故旧老臣，多起用品位较低的新人做宰相。因而以内史令和纳言为相者很少，多数以凤阁鸾台三品、凤阁鸾台平章事入相，特别是以凤阁鸾台平章事入衔者显著增多。

神龙元年（公元705年）正月，中宗复位，二月，三省及其长官的名称又恢复原状。

唐玄宗即位后，对三省长官名称作过三次变动。

第一次，开元元年（公元713年）十二月，改左、右仆射为左、右丞相，改中书令为紫微令，改侍中为黄门监。同中书门下三品、同中书门下平章事当然也改为同紫微黄门三品、同紫微黄门平章事。

第二次，开元五年（公元717年）九月，又改紫微令为中书令，黄门监为侍中，恢复原名。

第三次，天宝元年（公元742年）二月，改左、右丞相恢复为左、右仆射，改中书令为右相，改侍中为左相。

这三次改动，在职权上均无实质性的变化。不过，在开元后期，由于宦官开始干预朝政，中书门下长官之权在很大程度上为

宦官所侵蚀。再加上在开元年间,使相也已出现。所谓“使相”,即把宰相名称加给节度使,按《文献通考·职官》所说:“以节度使兼中书令或侍中或中书门下平章事,皆谓之使相。”当然,兼同中书门下三品者也是使相,如开元二年(公元714年)正月,薛讷以和戎、大武诸军节度使,同紫微黄门三品,成为使相。最初,使相之建立,在西、北等边远地区,还有利于国家的稳定。以后,使相越来越多,使宰相之权被分割。

不仅如此,玄宗开元二十六年(公元738年),又设立翰林学士院,以翰林学士专掌内命,常代天子批答各种奏事或起草诏命,号称“内相”,宰相的权力也往往被侵蚀。

总之,玄宗之时,宰相权力已遭到种种侵蚀和破坏。

在玄宗开元、天宝年间,以同中书门下三品、同中书门下平章事入相者居多,从《新唐书·宰相表》中可以看到,以同中书门下平章事入相者,一般均为资历较浅的侍郎一级,不是中书侍郎,就是门下侍郎,而且人数最多。如开元四年(公元716年),苏颋以紫微侍郎(中书侍郎)同紫微黄门平章事,源乾曜以黄门侍郎(门下侍郎)同紫微黄门平章事,等等。而六部尚书,通常均以同中书门下三品之衔入相,如开元元年,郭元振以兵部尚书同中书门下三品;开元二十二年(公元734年),李林甫以礼部尚书同中书门下三品,等等。

肃宗即位后,于至德二年(公元757年)十二月,改右相为中书令,左相为侍中。这样,三省长官复原为左、右仆射、中书令、侍中,直至唐终未变。

肃宗至德元年(公元756年)开始,以同中书门下三品入相者已不出现。到代宗大历二年(公元767年)十一月,中书令与侍中由正三品同升为正二品,因而“同三品”在此后废而不用,以同中书门下平章事入相者已居独占地位,以中书令、侍中为相者已寥寥无几,以参知机务入相者只有一例。这种情况经肃宗、代宗、德

宗、顺宗、宪宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗、僖宗、昭宗、哀帝，共十四帝，二百五十年，均未更易，这是一次重要的变化，说明唐世宰相之名称已逐渐统一为同中书门下平章事。

如果仔细考察《新唐书·宰相表》，还可以看到，在这段时期内，前期，以中书侍郎、门下侍郎同中书门下平章事居多，而后期，又以六部侍郎同中书门下平章事者为主。

唐世宰相名称之繁杂和多变，实在令人眼花缭乱，但从其实质性的变化中却可以归纳如下四个过程。一是从武德元年五月到武德六年五月，以尚书令、中书令（内史令）、侍中（纳言）三省长官或以他官兼、判、遥领三省长官为相，二是武德六年六月到贞观二十三年五月，以左、右仆射、中书令、侍中为相，并参以他官兼领暂置名称入相，三是以永徽元年至天宝十四年，以中书令、侍中、同中书门下三品、同中书门下平章事为相，四是从至德元年七月至唐终，以同中书门下平章事相占统治地位，偶而以中书令、侍中为相。为便于参阅，特列简表如下：

唐代三省长官及宰相名称表

帝 号	时 间	三 省 长 官			宰 相 名 称
		尚书省	中书省	门下省	
高 祖	武德元年 (618年)五月	尚书令	内史令	纳言	此时期，三省长官均为宰相。以兼、判、遥领、检校领三省长官者亦为宰相。以他职加“参议朝政”、“参预朝政”、“参知政事”、“专典机密”、“同掌机务”、“同知机务”、“知门下事”等，俱为宰相。以“同门下中书平章政事”、“同中书门下三品”入衔者亦为宰相。
	武德三年 (620年)三月	尚书令	中书令	侍中	
	武德六年 (623年)六月	左、右仆射	中书令	侍中	
太宗	贞观二十三年 (649)年	同 上	同 上	同上	

续表

帝 号	时 间	三省长官			宰 相 名 称
		尚书省	中书省	门下省	
高 宗	永徽元年 (650年)	左、右 仆射	中书令	侍中	此时期，以中书令、侍中、同中书门下三品、同中书门下平章事为宰相。左右仆射不另加同中书门下三品、同中书门下平章事，不再为宰相。
	龙朔二年 (662年二月)	左、右 匡政	右 相	左相	
	咸亨元年 (670年)十二月	左、右 仆射	中书令	侍中	
武则天	光宅元年 (684年)九月	左、右 相	内史令	纳言	
中 宗	神龙元年 (705年)二月	左、右 仆射	中书令	侍中	
玄 宗	开元元年 (713年)十二月	左、右 丞	紫微令	黄门 监	
	开元五年 (717年)九月	左、右 丞	中书令	侍中	
	天宝元年 (742年)二月	左、右 仆射	右 相	左相	
	天宝十四年 (755年)	同 上	同 上	同上	
肃 宗	至德元年 (756年)七月	同 上	同 上	同上	此时期，以同中书门下平章事、中书令、侍中为宰相。
	至德二年 (757年)十二月	左、右 仆射	中书令	侍中	
哀 帝	天祐四年 (907年)四月	同 上	同 上	同上	

注：此表曾参考周道济《唐代三省长官与宰相名位关系表》

唐世宰相名称多变的原因是多方面的。一是三省长官名尊权重，皇帝不肯轻易授人，故常以他官领任宰相，二是为削弱和分散三省长官权力，避免其擅事专权，故常以其他职衔入相，三是吸收品位较低的官员领宰相之衔，有利于集聚人才，强化中央集权，四是根据政治形势需要和内部矛盾发展，皇帝可随时调整宰相制度与名称，以利皇权之巩固。在这些原因中以最后一种最为重要。唐世宰相名称的变化也并不是没有规律可循，以品位较低的宰相，逐渐代替品位较高的三省长官；以多元化的宰相名称，逐渐统一于单一的宰相名称。宰相名称的变化，一般说和宰相制度相联系，而宰相制度的变化又和加强皇权有密切关系。

宋代建立以后，元丰以前的宰相名称，仍沿袭晚唐，以同中书门下平章事为宰相。“宋承唐制，以同平章事为真相之任。”（《宋史·职官一》见卷一六一）但在北宋初期，个别也以侍中为相，然是特例。宋朝三省长官的名称仍然存在，但“宰相不专任三省长官。”所以三省长官已不是宰相。

宋代对中枢机构进行了较大调整，在宰相处理政务的最高行政机构政事堂之外，又设立枢密院，成为管理军事的最高机构。并设立三司（即盐铁、度支、户部），成为最高财政管理机构，合称为“二府三司”，全属皇帝直接管辖。这样，在机构的设置上，形成政军财三权分立的局面，宰相的权力被分散。但在实际的执行上，并不完全是这样，宰相有时仍策划军事，过问财政，赵普做宰相时，为宋太祖策划先南后北的军事战略，劝宋太祖革财赋之弊，就是明显的例证。

宋代相制还有一个重要调整，就是设立“参知政事”为副相。“参知政事”本来是唐代以他官入相的名称之一，并非常制。宋代建国之初，范质、王溥、魏仁浦三人做宰相时，并无参知政事的设置。乾德二年（公元964年），三人罢相，赵普拜相，并独居相位。为协助赵普处理政务，太祖决定设立副相，但不知