

梨乡情

张洪起主编

山东文艺出版社

梨 乡 情

张洪起 主编

山东文艺出版社

1991年·济南

主编：张洪起
编委：贾殿彬 王树春 宋寿彬 赵玉岐
张瑞卿 张建军 宋修艺 王元勋

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

电话：615710

印刷者：莱阳市印刷厂

*

850×1168毫米 32开本 16.5印张 2插页 400千字

1991年2月第1版 1991年2月第1次印刷

印数1—2000

ISBN 7—5329—0635—3

1·563 定价 7.05元

白日无旷照 细泉多奔流

——《梨乡情》序言

宋协周

梨乡莱阳，中外驰名。我的家乡是莱阳。

家乡的父老兄弟诸姑姊妹，家乡的一山一水一草一木，家乡的过去、现在和未来，都牵动着我的感情，触动着我的神经。

我的童年和少年是在五龙河畔度过的。直到现在，我的心田里依然飘浮着家乡的缕缕炊烟，流淌着五龙河中的清清甜水，回响着小伙伴们们的声声口哨和吱吱柳笛。

走出家门之后，我还和家乡的父老兄弟一起，搞过反奸诉苦、减租减息、土改复查、支援前线、开拓新区等等除旧布新的战斗和工作。直到现在，我的脑海里依然激荡着一曲又一曲悲壮战歌，闪现着一批又一批奋勇身影。

我不管走到哪里，总觉得“家乡月圆”。我的故乡情是不可遏制的。

正因为如此，当《梨乡情》一书的主编张洪起同志约我为该书撰序时，我竟然忘却了自己的“力不从心”而欣然从命。

当我接过书稿，从开篇到结语，全面通读时，我的心绪完全沉浸在莱阳古往今来的叠影象中。使我留连忘返、废寝忘食。

作为莱阳人民的儿子，我有一种难以言状的荣幸和自豪。

二

在我的一篇散文里，我曾写过这样一段话：

“从地图上看，山东象一只刚跪起腿来的骆驼，昂首小憩，消失着长途跋涉的辛劳，品味着取得进展的愉悦。但是，它面对的不是茫茫沙洲，而是汪洋大海。它的颈项和头颅，恰好是探进大海中的胶东半岛。”

半岛上，有块迷人的莱阳盆地，酷似这骆驼的明亮眼睛。

“画龙点睛”。眼睛是极为重要的。莱阳地理位置的优越，可见一斑。

据史料记载，公元前221年，秦始皇统一了全国，在山东设置了齐郡、琅琊郡、胶东郡、济北郡、东海郡、薛郡等行政单位。原始的莱阳，当属胶东郡的一部分。在二千多年的封建社会中，历代王朝无不重视对山东地域的统治。秦始皇执政时五次出巡，其中有三次是到山东。到山东必到胶东。至今，烟台的芝罘岛、荣城的成山头等地，仍保留着当年秦始皇东巡时的遗迹。从西汉到东汉的400余年间（公元前206年—公元280年），山东的经济和文化都有了长足发展。就在这期间，莱阳建城，始称昌阳，后易观阳，后唐时（约公元860年前后）更名莱阳，一直沿袭至今。从1987年4月20日起，“莱阳县”这个名称，只能作为历史重温了，莱阳市以进一步改革、开放的新姿容，揭开了更为美妙的宏伟篇章。很明显，《梨乡情》一书的要义主旨，是在为这新的篇章挥毫歌唱，以抒发莱阳人民巧于改革、勇于开放的豪迈之情。无疑，它将进一步凝聚和延续莱阳人民的智慧、经验、感情和力量，一步一步地由自在走向自为，从必然走向自由，走向更为辉煌的未来。

莱阳的前程，无可限量。

三

翻开胶东的现代史，莱阳堪称胶东的心脏。她是胶东半岛上最早有了中国共产党组织与活动的一个县。从1925年起，胶东的第一个党员（宋海艇）出在莱阳，胶东的第一个党组织（万第小学共产主义小组）、第一个党支部（保驾山党支部）、第一个县委（以李伯颜为书记的中心县委）都在莱阳。莱阳在胶东最早闪耀出镰刀锤头旗帜的光辉。

1930年，山东省立第二乡村师范学校设在莱阳，后来更名为山东省立莱阳简易乡村师范学校。吴伯箫任过校长，王哲任过教务主任，何其芳开设过语文课，老舍应聘来这里讲过学。他们在党组织的领导或感召下，通过“传道、修业、解惑”，为许多热血青年，奔向革命，奔向光明，奔向延安，挖了起跑穴，划了起跑线，鸣了起跑枪。“二乡师”成了我们党和国家一部分出自胶东的栋梁之材的摇篮。

解放战争时期的1947年，莱阳赤山区有1000名民兵集体参军，成了闻名全国各个解放区和老革命根据地的“赤山营”。他们中的许多人，后来成了第三野战军的中、下层骨干，为全国解放汗流山川，血洒大地。

总之，莱阳的783个自然行政村，是构成胶东半岛、齐鲁大地以至全中国的庞大根系的一部分，缠缠绵绵又扎实，根深蒂固，千古不衰！

《梨乡情》在这方面有诸多描绘，“念征途之九曲，喜星火之连绵”，爱我中华、爱我山东、爱我莱阳者，自然喜读。

四

“俱往矣，数风流人物还看今朝”。

《梨乡情》一书的可贵处，还在于以显要的篇目，纵情而又实事求是地讴歌了莱阳市各条战线上在改革开放的大潮中的“敢为天下先”的楷模人物。

他们的职务不同，年龄不一，各种文化科学知识的具备程度也各有差别。但是，他们有其共同的闪光点，这就是：他们运用马列主义的世界观和美学观、遵循党的“一个中心，两个基本点”的基本路线，在观察和修饰社会、在观察和修饰自然。一句话，他们以历史的责任感和时代的紧迫感，以执著奋进的美好行动，在观察和修饰莱阳，以使莱阳紧跟时代的大潮，做出无愧于时代的贡献。

他们不论在什么领域，既解放思想，又实事求是，既高屋建瓴，又脚踏实地。从而，他们更加自觉地把莱阳的经济建设和事业发展置于合乎规律的轨道之上，确保了宏伟目标的稳妥实现。

伟人毛泽东曾经说过：“共产党人的一切言论行动，必须以合乎最广大人民群众的最大利益，为最广大人民群众所拥护为标准。”无疑，莱阳市委以此为准绳，精心培育了上述共产党人的光辉群体，推动了全市各条战线的工作，使莱阳的面貌发生了日新月异的变化。《梨乡情》的攸关篇章，读之启迪人的心扉、陶冶人的心灵、振奋人的精神、鼓舞人的斗志，从而教人更有成效地去完成历史赋予自己的光荣使命。

由此，《梨乡情》迸发出一种“白日无旷照，细泉多奔流”的韵味。

我愿这韵味愈荡愈浓，愈演愈烈！

梨乡莱阳，必将以更为引人注目的新姿容，屹立于华夏大地！

1991年岁首于泉城
佐山书屋

目 录

白日无旷照 细泉多奔流——《梨乡情》序言…宋协周 (1)

一 回 忆 录

| | |
|--------------------|------------|
| 徐海东在莱阳..... | 朱得宝 (1) |
| 莱阳战役中的许世友司令员..... | 史维国 (8) |
| 保卫胶东的最后一战..... | 高 锐 (29) |
| 浴血奋战将军顶..... | 张怀忠 (38) |
| 我对莱阳乡师的回忆..... | 王 哲 (49) |
| 奋斗一生 业精心诚..... | 宋文治 (56) |
| 老舍、何其芳、吴伯箫在莱阳..... | 宋文治 (58) |
| 我熟悉的王一地..... | 贾殿彬 (62) |

二 报 告 文 学

| | |
|----------------|------------------|
| 万众同心锁蛟龙..... | 王桂平 (69) |
| 待到桃李芬芳时..... | 赵先勋 一思 张兵 (77) |
| 荆棘编织的桂冠..... | 赵先勋 (88) |
| 粮食差价与情感补贴..... | 王春波 王向东 (95) |
| 奉献者之歌..... | 盖作恩 (114) |
| 梨乡教坛尽风流..... | 陈化章 王守佐 (121) |

| | | | | |
|--------------|-----|-----|-------|-------|
| 十二层脚印 | 陈瑞远 | 陈太安 | (131) | |
| 金灿灿的种子 | 陈太安 | 陈瑞远 | (139) | |
| 人到五十正当年 | 耿世良 | 张洪普 | 耿治成 | (145) |
| 工会交响曲 | | 赵先勤 | (148) | |
| 写在大地上的事业 | | 赵先勤 | (153) | |
| 江守民的治安工程 | 张 兵 | 迟世武 | (158) | |
| 当好经济发展的“先行官” | 张 兵 | 梁孔文 | (164) | |
| 刘永刚的“刚性” | 梁孔文 | 姜向役 | (166) | |
| 视质量为企业生命的李忠胜 | 林德敬 | 孙大平 | | |
| | | 吕秀玉 | (168) | |
| 老梨树与退伍兵 | 李存葆 | 王光明 | (170) | |
| 他，曾是一个有争议的人物 | 贾殿彬 | 于雷娃 | (182) | |
| 三十以后才明白 | | 盖艾玲 | (192) | |
| 盖玉璐和莱阳居民的菜篮子 | | 于福成 | (207) | |
| 辛明岳的“闯洋”路 | 吴殿彬 | 姜文健 | (209) | |
| 李殿阳和中泊子村的工业化 | | 林德敬 | (214) | |
| 满目青山夕照明 | | 孙芳明 | (216) | |

三 广 告 文 学

| | | |
|---------------|-------|-------|
| 动力机械行业的一颗明珠 | 莱动 | (221) |
| 创汇大户莱阳绢纺厂 | 莱绢 | (223) |
| 前进中的莱阳裘革加工厂 | 裘革厂 | (225) |
| 走俏海外的莱阳绣花 | 孔文 小锐 | (227) |
| 誉满全球的莱阳家电总厂 | 赵骏 | (229) |
| 香飘万里的莱阳天宝饮料 | 陈洪林 | (231) |
| 莱阳市冷藏厂开辟创汇新途径 | 姜文健 | (232) |
| 飞速发展的莱阳市刺绣厂 | 张文宪 | (233) |

四 散 文

| | | |
|---------------|-----|-------|
| 莱阳梨乡香飘四方..... | 王建卫 | (237) |
| 发型..... | 王桂平 | (239) |
| 一封发自故乡的信..... | 于国厚 | (243) |
| 浅谈莱阳梨..... | 孙天牧 | (248) |
| 水库散记..... | 赵 骏 | (250) |
| 梨乡芦儿港..... | 李克宁 | (253) |
| 游仙废墟话丹阳..... | 柳少逸 | (257) |
| 莱阳梨花..... | 王一地 | (260) |
| 故乡散记..... | 盖艾玲 | (264) |
| 春华与秋实..... | 史维国 | (270) |

五 小 说

| | | |
|-----------------|-----|-------|
| 短篇小说二题..... | 姜忠华 | (281) |
| 三角区人..... | 辛希孟 | (300) |
| 支柱，在脑神经中竖起..... | 王学海 | (340) |
| 驯马手..... | 富 海 | (356) |

六 戏剧、诗歌

| | | |
|---------------|-----|-------|
| 门当户对..... | 贾殿彬 | (365) |
| 相亲..... | 贾殿彬 | (419) |
| 挽老友张大千画师..... | 孙墨佛 | (431) |
| 词三首..... | 冯 凭 | (432) |
| 莱阳是个好地方..... | 贾殿彬 | (434) |

| | | |
|---------|-----|-------|
| 我的家乡五龙河 | 贾殿彬 | (436) |
| 工厂抒情诗 | 宋文华 | (438) |
| 还乡 | 王振华 | (445) |
| 少男少女 | 王振华 | (446) |

七 民间故事

| | | |
|----------------|-----|-------|
| 莱阳梨的传说 | 宋文治 | (451) |
| 莱阳芋头佳话 | 宋文治 | (454) |
| 画中人生子 | 宋凤西 | (457) |
| “马丹阳”与“游仙宫”的传说 | 倪冠玉 | (463) |
| “马山夕照”的传说 | 倪冠玉 | (467) |
| 芦儿港与茌梨的传说 | 倪冠玉 | (469) |

八 评 论

| | | |
|----------------|--------|-------|
| 一代诗宗宋琬 | 宋文治 | (475) |
| 莱阳清末书家王垿序 | 王树春 | (479) |
| 试论莱阳前河前墓地及有铭陶盨 | 常兴照 程磊 | (482) |
| 清末莱阳书家王景崧 | 王树春 | (494) |
| 师承自然 虚实妙用 | 宋协周 | (497) |
| 翰墨铸情情悠悠 | 宋协周 | (499) |
| 周兆龙和他的书画艺术 | 王树春 | (501) |
| 梨乡文化一枝花 | 宋协周 | (503) |
| 贾殿彬戏剧创作的艺术特色 | 宋文治 | (505) |
| 战争中人的再现 | 武善领 | (512) |
| 后记 | | (519) |

徐海东在莱阳

朱得宝

抗日战争胜利后，戎马生涯几十年的徐海东将军患了严重的肺病。行军时，他既不能骑马，又不能坐车，时常被阵阵难以忍受的咳嗽，憋得脸色苍白，1947年1月，新四军进驻胶东时，警卫连的战士用担架抬着他转移到莱东县龙门区（现沿革为莱阳市石河头乡）思格庄治病休养。莱东是老解放区，将军在养病期间，处处以共产党员的模范言行教育影响着警卫战士和当地的干部群众。

受龙门区委书记蓝俊昌的指示，我担任区委与徐将军的联络工作，对将军在思格庄的言行至今记忆犹新。

要多为群众着想

将军刚进村时，病情严重。为保持将军住处周围环境的安静，警卫战士便主动地劝说群众路过时，不要大声说笑；赶牲口时，不要吆喝牲口和响鞭子；劝说小炉匠柰同春干活时，尽量减少叮当响的铁锤声。将军知道后，将警卫人员叫到跟前，耐心地开导说，你们抬我，保卫我，护理我，使我饱尝了革命队伍这个大家庭的温暖。同志们的深情厚谊我万分感激，但是，决不能因为我需要一个安静的环境，而不让群众发出劳动的响声和休息时的欢乐声。限制群众应有的行动自由是不对的，这样做会影响军民关系，我决不同意。你们想一想，刚当了土地主人的广大人民群众，

心里会有多高兴呀？他们没文化，不会奏乐，不会演戏，高兴了。扯开嗓子喊几声，甩的鞭子响一点助助兴，这都是人民群众在共产党领导下翻身做主人的兴奋劲的表露，是解放区人民将要掀起大生产高潮，大力支援解放战争的象征。我听到群众的愉快歌声和有节奏感的劳动响声，既安静又高兴。因为，我们革命的目的就是让人民群众获得幸福自由。人民幸福自由了，我们大家都应该高兴。我咳嗽几声算什么，忍忍痛就好了。希望大家不要光顾我的病，今后办事情要多为群众着想。后来，将军听说警卫战士分别向群众道了歉，显得非常愉快。

我们离不开老百姓

一天，警卫连的党员上党课，病情稍有好转的徐将军得知了，硬争着要亲自给战士们讲课。党课的题目是“军队与老百姓是鱼水的关系”，到了上课时间，只见将军面前的桌子上摆着一个绿铁碗，一个泥碗，绿铁碗里有水有鱼，鱼儿沿着碗边直转游；泥碗里有鱼无水，鱼儿呼打呼打地干喘气，不游动。将军指着两个碗讲道：“同志们，鱼儿在有水的绿铁碗里自由游动，而在无水的泥碗里却游动不得。鱼儿离不开水，这就是鱼水关系。”看了看大家的表情后，他满意地又讲：“我们的军队是人民的军队，来自人民，服务于人民，行军作战，衣食住行，一刻也离不开老百姓，我们离开了老百姓就如鱼儿离开水一样不能生存。所以说，我们军队与老百姓的关系是鱼水关系。我们明白了这个道理后，更要紧握手中枪，保卫人民所得到的幸福自由的权力。确保我们赖以生存的人民汪洋永不枯干。只有军民团结一致，才能解放全中国……”

将军讲课深入浅出，用很短的时间让党员们明白了个大道理。听课的党员高兴极了，大家共同唱起《军队与老百姓，咱们是一

家人》这支歌。

应与群众同甘苦

警卫连的战士大多数是南方人，对胶东生活习惯很不适应，吃北方的谷饼子很不顺口，经常为吃饭发愁。有的战士咬一口饼子嚼成一个饭团儿在嘴里滚来滚去，怎么也咽不下去。徐将军知道后，就背着护理人员，带头吃谷饼子。他边吃边动员战士们说：“为了人民的彻底解放，我们要在全国各地与敌人作战，既要学会行军打仗，又要学会在各种条件下食用不同的食物。我们有这两套本领，就能够无往而不胜。”接着又示范又半开玩笑地说：“吃谷饼子就得像我这样，嚼一口饼子，喝一口水，咕咚一声向下咽。”战士们边看边听，也学着将军的样子大口大口地吃起来，待战士们吃饱后，将军微笑着又说：“这里虽是老解放区，但由于多年的兵荒马乱，群众还很少有积蓄。这些谷饼子是本地群众的节日饭和客饭，是给家中上山干重活的男劳力吃的。我们今天能吃上这样的饭，已是地方上尽了最大的努力才办得到的事了。我们应该体谅群众的困难，与他们同甘共苦啊！”听了这肺腑之言，战士们吃饭时再也不愁眉苦脸了。此后，徐将军的病情一有好转，就开始争着吃谷饼子。每当连队改善生活时，他也总是让战士给周围的群众送上点好饭菜尝尝，还再三嘱咐战士们“一定不要忘记我们的邻居”。

军工烈属就如我们的亲属

徐将军进村后的第二天，就向我打听村中军工烈属的生活状况。当得知军工烈属的土地都安排专人代耕后，他满意地说：“对，应该这样照顾。军工烈属就如我们的亲属，尤其是烈属，

他们的亲人为国家民族的解放事业捐躯了，撇下妻儿老小的过日子不容易，我们这些活着的人就应该好好地照顾他们。”将军是这样说的，也是这样做的。村中烈属朱行宝的大儿子牺牲在战场上，二儿子正在前线杀敌，四儿子又刚参加解放军，朱行宝病故后，撇下了妻子拉扯着身残的三儿子、年幼的五儿子和15岁的女儿过日子。村中尽管对她们重点照顾，但生活还是很困苦。将军得知后，就让我把朱行宝的女孩找来，参加医疗队工作，吃住在医疗队，并且还经常派战士帮朱家干活，以减轻朱行宝妻子的负担。

代我向老百姓问过年好

眼看就要过春节了。腊月29日这天，刚吃过早饭，将军把警卫连指导员找来，先询问了春节军民联欢的节目准备情况，然后说：“今天是腊月29，北方的老百姓都有个好习惯，就是在今天上午，清扫庭院、整理环境卫生，挑水劈柴，准备干干净净，热热闹闹，无忧无虑地过个年。为使军民同过欢乐年，今天上午同志们要分散到老百姓家里帮助群众清扫庭院，挑水劈柴，下午整理我们驻地的卫生；明天上午帮助老百姓贴对联，给军工烈属送光荣灯，晚上改善我们自己的生活；正月初一、初二、初三的晚上大家参加军民联欢。”当时，将军病得厉害，一阵咳嗽憋得喘不上气来。将军全然不顾病情如何，咳嗽过后又郑重地说：“后天是正月初一，这里人的习惯是在正月里首次相见时要先问过年好，以表祝愿。正月初一这天，大家都去给老百姓拜年，并一定要代我向乡亲们问过年好”。

指导员认真地听着首长的嘱咐，并连连点头表示照办。

我不如老百姓

正月里，我们送了些花生、芋头给首长和战士们尝尝，可战士们光吃花生不吃芋头。徐将军连连招呼大家吃芋头，尝尝北方的土特产。话音刚落，一名战士问：“首长，怎么个吃法？”因为是第一次送这些土特产，将军也是第一次见到，所以也不知怎么吃法。他看了看芋头，略有所思地笑着回答：“请教老朱吧，行军作战我是内行，论种庄稼我可就不如老百姓了。俗话说，走到哪里学到哪里，干到老学到老，学习无止境啊！”

听了将军的一席话，我心里又激动又崇敬。“我不如老百姓”出于将军之口，将军是那样的谦虚，形象是多么的高大呀！

要学文化掌握科学知识

徐将军养病期间经常关心村里的发展。一天他问我：“村里人大都不识字，有的甚至不认钱，不会写自己的名字吧？”我如实作了回答。他听罢语重心长地说：“要学文化掌握科学知识。没有文化，就不能很快发展。拿生产来说吧，将来发展生产靠科学，减轻劳动负担靠机械，没有文化怎么能学习掌握科学技术呢？又怎么能会使用复杂的大机械呢？”一阵咳嗽过后他接着又说：“村子里办个农民夜校，可以解决这个问题。农民在夜校学文化，摘掉文盲帽子，学点科学知识，掌握点生产技术，各项工作还会搞得更好。教师的问题。暂时从警卫连里找有较高文化水平的战士代课。你看群众有这个要求么？”我是尝够了没文化苦头的人，深知群众的要求，于是立即就与首长定下了这桩好事。不久夜校就开学了，先后有51名学员参加了学习。由于警卫战士教得认真，学员们学得刻苦，仅7个月的时间，51名学员中，已

有43人能念信、写信，会记帐、算帐，连我这个因特殊事情而不能经常参加学习的“旁听生”也能读读通知和看封简单的信了。建国后，村中搞互助组，建立初、高级农业合作社时，还多亏了徐将军帮助我们培养的这些有文化的人。农村开始使用化肥时，有的户对化肥缺乏认识，花钱把化肥买到家宁愿放着失了效也不用，而当初参加夜校学习的这些农民就接受得很快。他们照着说明书，合理使用，结果秋后粮产比没用化肥的户多二倍多，全村产粮一下子在全乡占了首位，被评为生产模范村。

要解放全中国

土地分到手了，这对于我们这些几辈子就盼土地的农民来说，一下子就满足了要求，不少人便产生了“有了房子，分了土地，养上猪，喂上驴，老婆孩子在一起”的思想，什么参军呀，支前呀，有谁还舍得离开家庭呢？闲谈中，徐将军了解到村里群众，尤其是干部中存有这些不正确的认识后，开导我们说：“有那些想法是可以理解的。革命不就是为了幸福和自由吗？但是，这个幸福和自由不是几个人、几个地区的幸福自由，而是全中国乃至全世界人民的幸福自由。全中国全世界人民都幸福自由了，我们个人的幸福自由才能长久。”将军接着又说：“全世界的事情，我们现在办不到，需要等待世界人民觉悟了才行。我们中国的事情现在是完全能办得到的。我们应当教育群众，尤其是我们党员，眼睛要看远一点儿，要看到中国还有许多地方没有解放。只有解放了全中国，才能实现全民族的真正自由幸福！”事后，将军又指示在夜校任教员的警卫战士利用上课的机会经常向群众进行发展生产、支援全中国的解放事业的教育，并协助村党支部利用党课，教育党员按照共产党员的标准严格要求自己，在生产和支前中发挥先锋模范作用。