

人教版

东北师范大学出版社

kekedakoojuan

考卷

● 新课标小学语文 四年级上

03A01006



人教版新课标小学语文 **4** 年级·上

KE KE DA KAO JUAN

新课标

RD XI 6/11

课 课 大 考 卷

03A01006



东北师范大学出版社

长 春

作者名单

主编:王显才 王国辉 李秀晶
编者:仲维敏 王鸿雁 李晓玲

课标大考卷·新课标人教版·小学语文四年级(上)

王显才 王国辉 主编

- ☐ 策划创意:四编室
- ☐ 责任编辑:张鸿鹤
- ☐ 责任校对:张 晗
- ☐ 封面设计:魏晋文化
- ☐ 责任印制:张文霞

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 邮政编码:130024
电话:0431-5695744 5688170 传真:0431-5695734
网址:www.nenup.com 电子邮件:sdcbbs@mail.jl.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版
吉林省党委校印刷厂印装

长春市前进大街 1299 号 (130012)
2005 年 5 月第 2 版 2005 年 5 月第 2 次印刷

幅面尺寸:185 mm×260 mm 印张:5.25 字数:129 千
印数:50 001 100 000 册

ISBN 7 - 5602 - 3337 - 6/G · 2088 定价:5.80 元

目 录

答题记录

不会做的画“?”，做错的画“X”，思考题

1	观 潮				
2	雅鲁藏布大峡谷				
3	鸟的天堂				
4	火烧云				
5	第一单元测试				
6	古诗两首				
7	爬山虎的脚				
8	蟋蟀的住宅				
9	世界地图引出的发现				
10	第二单元测试				
11	巨人的花园				
12	幸福是什么				
13	去年的树				
14	小木偶的故事				
15	第三单元测试				
16	白 鹅				

17	白公鹅				
18	猫				
19	母 鸡				
20	第四单元测试				
21	长 城				
22	颐和园				
23	秦兵马俑				
24	第五单元测试				
25	古诗两首				
26	搭 石				
27	跨越海峡的生命桥				
28	卡罗纳				
29	给予是快乐的				
30	第六单元测试				
31	为中华之崛起而读书				
32	那片绿绿的爬山虎				
33	乌 塔				
34	尺有所短 寸有所长				

35	第七单元测试			
36	呼风唤雨的世纪			
37	电脑住宅			
38	飞向蓝天的恐龙			
39	飞船上的特殊乘客			
40	第八单元测试			
41	期末测试			
参考答案				

2017.6



一、我能拼准，我会填。

cháo	()	水	()	呼	()	yán	()	官镇
lǒng	()	()	zhào	()	bó	wù	()	
áng	()	首东望	guàn	横	()	江面		
tèi	()	腾	()	复	jiù	依	()	

二、我会给多音字注音并组词。

号	号	号	号
蒙	蒙	蒙	蒙
称	称	称	称
薄	薄	薄	薄

三、我会区别再组词。

潮 ()	恢 ()	惯 ()
朝 ()	灰 ()	贯 ()

四、我会填词语。

() 的江面 () 的薄雾
() 的响声 () 的水墙

五、我会补充词语。

人()人() 若()若()
()天()地 ()头()进

觀

浩浩	()	()	崩	()	裂
----	-----	-----	---	-----	---

外。可與社會共

1. 过了好久，钱塘江灰复了平静。()
2. 看看堤下，江水已经涨了两丈来高了。()

七、我会根据句意写词语。

1. 好像看得见，又好像看不见。()
2. 人很多，如群山，如海洋。()
3. 人声嘈杂，像沸腾的水一样。()
4. 形容声势浩大，很有气势。()

八、我会选，我会填。

观: A. 看 B. 看到的景象 C. 对事物的认识

1. 我们要有积极的人生观。 ()
2. 钱唐江大潮，自古以来被称为天下奇观 ()
3. 观潮。 ()

罩: A. 覆盖物体的东西

4. 江面很平静，越往东越宽，在雨后的阳光^下，笼罩^着一层蒙蒙的薄雾。（ ）

5. 她的外罩很素雅。 ()
6. 鸡、鸭、鹅都被她罩在一个笼子里了。 ()
7. 这里有很多不同式样的灯罩。 ()

九、我会按原文填空。

那条白线很快地向我们移来，逐渐（



朝观



()，横贯()。再近些，只见白浪
()，形成()两丈多高的()。
浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马()，浩浩荡荡
地()；那声音如同()崩()
裂，好像大地都被震得颤动()。

十、我会排序。

() 白线更近了，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。

() 潮头奔腾西去，过了很久，江面才恢复了平静。

() 那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗。

() 浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进。

() 潮来了，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。

我是按_____的顺序来重新调整上面这段话的。

十一、短文阅读我会做。

石渠寶笈

初夏，石榴树开出了一簇簇红花，远远望去，像是燃烧着的小火把，又像绚丽的晚霞。近看一朵朵石榴花，像一个个小喇叭，花瓣中间，淡黄色的花蕊星星点点的，轻轻地抖动着，一片片椭圆形的绿叶，托着美丽的石榴花，在金色的阳光下点头微笑。

八月中旬，石榴花变成了光滑的小石榴。石榴慢慢地长大，长到和苹果差不多大小。它的外皮先是淡红，最后呈褐色。它的表面也不那么光滑了。



小學語文·四年級·上

石榴熟透了，有的皮裂开了，像小孩子张开嘴，露出整齐洁白的牙齿。我摘下几个大石榴，分给小伙伴们品尝，甜酸甜酸的，大家都说好吃。

1. 从短文中找出恰当的叠词填到括号中。

· () 绿叶 一 () 红花
— () 小喇叭 一 () 石榴花

2. 文中把石榴花先后比喻成_____, _____和_____, 把石榴的果实比喻成_____。

3. 短文第一自然段重点写石榴的 ，是从 和 这两个方面来写的。短文的第二、三自然段重点写石榴的 ，是从 和 两个方面来写的。全文是按石榴的 来写的。

十二、积累。

1. 课内积累。

钱塘江入潮自古以来被称为（ ），它在我国的（ ）省（ ）市（ ）镇。

每年农历()是一年一度的观潮日。

2. 课外积累。

苏轼：北宋文学家、书法家。

曾作楹联：上联：发奋识遍天下字

下联：立志读尽人间书

横批：学无止境



一、我能拼准，我会填。

xiá () () gē () ()
 qī () () qí () ()
 yǐng () () chèn () ()
 hǎi () () bá () ()
 zhēn () () guān () ()
 guì () () zhù () ()

二、我会给多音字注音并组词。

藏 { () () } 秘 { () () }
 () () () ()

三、我会区别并组词。

佛 () () 峰 () () 衬 () () 俊 () ()
 沸 () () 蜂 () () 村 () () 梭 () ()

四、我会补充词语。

涓涓 () () () () 秘 () () 测 () ()
 滔滔 () () () () 姿 () () 态 () ()
 皑皑 () () () () 容 () () 疑 () ()
 帘帘 () () () () 咫 () () 为 () ()
 蒙蒙 () () () () 人 () () 罕 () ()

五、我会改正错别字。

1. 雅鲁藏布大峡谷的发现，是上个世纪人类最重要的地理事件之一。()
2. 可以予料，在本世纪，雅鲁藏布大峡谷必将成为世界人民观注的一个热点。()

雅鲁藏布大峡谷

新编小学语文教材 二年级下册 语文园地二 新编小学语文教材 二年级下册 语文园地二

六、我会写近义词或反义词。

近义词：壮丽—— 奇特——
 呈现—— 珍贵——
 郁郁苍苍—— 关注——

反义词：巨大—— 寒冷——

七、我会选，我会填。

- 体现 呈现 惊异 奇异 神奇
 1. 不同高度的自然带 () 出不同的自然景观。
 2. 大峡谷的 () 景观还 () 在生物的多
 样性上。
 3. 大峡谷犹如一幅 () 美丽的画卷。
 4. 他突然大叫一声，同学们都用 () 的目光看着他。

八、我会连。

郁郁苍苍的 一幅
 直入云天的 一些
 神奇美丽的 一座
 珍贵奇特的 一片
 原始林海
 皑皑雪山
 林木和花卉
 画卷

九、我会写与加点词语意思相近的词。

1. 大峡谷的奇异景观还体现在生物的多样性上。()
2. 可以预料，在本世纪，雅鲁藏布大峡谷必将成为世界人民关注的
 一个热点。()

十、短文阅读我会做。

三峡之秋

三峡已经是秋天了。三峡的秋天，从大江两岸的橘(jú)柚(yòu)树开始。这些树，生长在陡峭的山岩上，叶子也如同那青色的岩石一般，坚硬，挺直。越到秋天，它们越显出绿得发黑的颜色。





色；而那累累的果实，正在由青变黄，渐渐从叶子中间显露出来，就在这时候，它们开始散发出一种清香，使三峡充满了成熟的秋天的气息。

当早晨，透明的露水闪耀着，峡风有些凉意，仿佛满山的橘柚树上撒了一层洁白的霜，新鲜而明净；太阳出来，露水消逝了，橘柚树树闪烁阳光，绿叶金实；三峡中又是一片秋天的明丽。

中午，群峰披上金甲，阳光在水面上跳跃，长江也变得热烈了，像一条金鳞巨蟒（mǎng）翻滚着，呼啸着，奔騰流去；而一面又把它那激荡的、跳跃的光辉，投向两岸陡立的峭壁。于是，整个峡谷，波光荡漾，三峡又充满了秋天的热烈的气息。

下午，太阳还没有落，峡里早升起一层青色的雾。这使得峡里的黄昏来得特别早，而去得特别迟。于是，在青色的透明的黄昏中，两岸峭壁的倒影，一齐拥向江心，使江面上只剩下一线发光的天空，长江平静而轻缓地流淌，变得犹如一条明亮的小溪。

夜，终于来了。岸边的渔火，江心的灯标，接连地亮起；连同它们在水面映出的红色光晕，使长江像是眨着眼睛，沉沉欲睡。只有偶尔驶过的赶路的船只，响着汽笛，在江面划开一条发光的路；于是渔火和灯标，都像惊醒了一般，在水面上轻轻地摇曳。

也许由于这里的山太高，峡谷太深，天空太过狭小，连月亮也上来得很迟很迟。起初，峡里只能感觉到它蒙眬的青光，和黄昏连在一起；而不知在什么时候，它忽然出现在山上，就像从山上生长出来，是山的一部分；像一块巨大的，磨平、发亮的云母石。这时，月亮和山的阴影，对比得异常明显——山是墨一般的黑，陡立着，倾向江心，仿佛就要扑跌下来；而月亮，从山顶上，顺着深深的、

- ### 1. 给多音字注音并组词。

() ()
 撒
 () ()
 () ()
 累
 () ()
 () ()
 旱

- | | | | | |
|----|-----|----|-----|----|
| 2. | 轻轻地 | 亮起 | 热烈的 | 峭壁 |
| | 平静地 | 摇曳 | 陡立的 | 气息 |
| | 接连地 | 流淌 | 清冷的 | 光辉 |

3. 这是一篇写_____的记叙文，是按照_____、_____顺序写的。
4. 文章的开头与“三峡已经是秋天了”，而结尾写“这……大，正是中秋”，这种写法是_____。
5. 扩句。
长江流淌。

峽里升起霧

6. 文章的第三自然段中运用了_____态的描述手法,而第二自然段中运用了_____态的描述手法。
7. 在文章的第三自然段找出一个比喻句;在文章的第四自然段找出一个拟人句。



鸟的天堂

一、我能拼准，我会填。

cǎn lǎn zhú gān chuán jiǎng
() () () () () ()
bái máng máng guī lù fèng xì
() () () () () ()
zhào yào jìng jì
() () () () () ()

二、我会给多音字注音并组词。

缝 { () () } 泊 { () () }
划 { () () } 吓 { () () }
落 { () () } 兴 { () () }

三、我会区别并组词。

竿 () 梁 () 梢 ()
杆 () 浆 () 悄 ()
支 () 梢 () 寂 ()
枝 () 稍 () 叔 ()

四、我会填词语。

() 的红霞 () 地移动
() 的水面 () 地叫着
() 的榕树 () 地飞出来
() 的颜色 () 地划着船

五、我会根据句意写词语。

1. 多得很，数不过来。()
2. 多得很，眼睛看不过来。()

六、我会判断哪个是比喻句。

1. 那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。()
2. 只有无数的树根立在地上，像许多根木桩。()
3. 这株小树和那株大树长得真像。()
4. 树梢上那熟透的大红柿子，仿佛是一盏盏点燃的红灯笼。()

七、我会选，我会填。

继续 连续 陆续

1. 船来了，我们几个人()跳上船去。
2. 为了查找到更多的资料，我们()几天都去了图书馆。
3. 我们()拍掌，树上的鸟儿越来越多。

寂静 安静 平静

4. 教室里()极了，连笔尖在纸上划过的声音都听得见。
5. 小船来到榕树下，那里起初是一片()。
6. 过了好久，我的心才渐渐()下来。

八、我会写与加点词语意思相近的词。

1. 我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。()
2. 当小船向着高塔下面的乡村划去的时候，我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。()

九、我会填空。

1. 榕树正在()的时期，好像把它的全部生命力()给我们看。那么多的()，一簇()在另一簇()





鸟的天堂

新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN

上面，不留（ ）缝隙。那翠绿的（ ），明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个（ ）生命在颤动。

- 这段话是围绕树叶的（ ）及树叶的（ ）来写的。从文中“（ ）”这个字可以看出树叶非常多。
2. 我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是（ ），到处都是（ ），有的站在树枝上（ ），有的（ ）起来，有的（ ）翅膀。

这段话从鸟的（ ）、（ ）上写出鸟很多。

十、短文阅读我会做。

我的故乡

夜幕降临，一轮明月徐徐升上天空，我站在窗前久久地望着明月，不禁想起李白《静夜思》中的诗句。我思念自己的故乡天津。

故乡，有蔚蓝的大海。小时候，爷爷常领着我到海边拣石子，拾贝壳，看轮船。海边还有一座好大的造船厂，一艘艘崭新的轮船从轮船厂里开出，把各地产品源源不断地运往祖国各地，运往世界各地。

故乡，有清澈的海河，弯曲弯弯的河流像一条飘带从空中落到大地上。渔民们在河中撒网捕鱼，鱼鹰在人们的吆喝下跳进河里捉鱼。夏天热极了，很多人跳进河里洗澡。

故乡，有高高的井架，著名的大港油田就诞生在那里。我常听叔叔们讲大港油田的创业史。忆当初，工人叔叔头顶蓝天，脚踩荒原，一口炒面一口雪，硬是在盐碱地上打出一口口油井；看今朝，



小学语文·四年级·上

鸟的“天堂”

青海湖里有一个著名的鸟岛，那里有万鸟齐集、百鸟齐飞的迷人景象。每年的五六月是鸟岛观鸟的最佳季节，许多候鸟都从遥远的南方甚至东南亚地区飞回来，栖息在鸟岛，最多可达10万只以上。这时的鸟岛，群鸟上下飞翔，鸣叫声叽叽喳喳，熙熙攘攘，热闹非凡。岛上各式各样的鸟巢和五光十色的鸟蛋，更是一个奇观。

十一、积累。

1. 课内积累。

将第九题按原文填空背诵下来。

2. 课外积累。

4. 用“||”给文章分成三部分，并说一说每一部分主要写了什么。



火燒云

一、我能拼准，我会填。

(zǐ tán) (zhèn jìng) (xiāng měng)
(xiào yíng yíng) (hóng tōng tōng)

二、我会连。

yín tán hū miào xiōng

德 廟 區 壇

三、我能拼准，我会填。

() 形· 一匹马 似乎 一模一样 模模糊糊

四、我会区别并组词。

烧 ()	紫 ()	糊 ()	庙 ()
烧 ()	紧 ()	胡 ()	庙 ()

五、我会多注音并组词。

似
 音

六、我会选，我会填。

沉靜
眞靜

1. 夜深了，田野里（ ）下来。小明望了望漆黑的窗外，（ ）地说：“别怕，哥哥去山那边找妈妈。”

严格
严肃
严厉

2. 后天, 队列比赛就要开始了。一项()地对我们说: “集中注意力, 各项动作一定要()要求我们的教

九、短文阅读我会做。

$$\left[\begin{array}{c} \text{---} \\ | \\ \text{---} \end{array} \right]$$

家乡的秋天多美啊！

站在院门前，首先映入眼帘的是那一排排高大而挺拔的杨树，像一个个身强力大的战士，整齐而威严地站在公路旁。树上的叶子，被秋风一吹，黄叶飘飘悠悠地落了下来，好像仙女撒金花。在院门外的篱笆墙下，一盆盆的菊花争芳斗艳，显得生机勃勃。

远远处的田野上，铺金叠翠，令人心醉，到处是丰收的景象。棉花白似雪，颗粒饱满的高粱红似火，沉甸甸的稻子像铺了一地金子……隐隐约约可以看见农民伯伯正在田里辛勤地劳动。

深秋的天空，像大海一样湛蓝。朵朵白云犹如扬帆启航的轻舟，在空中飘飘荡荡。

好一个秋高气爽的美景。

1. 给下面的词写一个意思相近的词。

挺拔

2. 短文的第三自然段把棉花比喻成

勤

把成熟的高粱比喻



火烧云

新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN

成_____，把沉甸甸的稻子比喻成_____。
3. 第二自然段共有_____句话，分别写了_____、_____、_____。

4. 作者是按_____的顺序观察的。

(二)

天亮了，东方天际露出鱼肚白，渐渐地鱼肚白变成了淡红色，好像人们喝了点酒，脸上呈现出的红晕一样。接着，它又由淡红慢慢变成了深红，再由深红变成了金色。这时候，周围的白云仿佛涂上了缤纷的色彩。啊，多么艳丽的朝霞！我真希望自己是一个画家，把清晨这一美丽的景色描绘下来。

我爬上山顶，凝视那遥远的天际，彩云在不断地变化：一会儿好像金苹果，一会儿又像紫葡萄，一会儿仿佛又变成了蓝宝石……瑰丽无比的朝霞，变化莫测。

没有多久，火球般的红日，从东方地平线上缓缓地升起来了。霎时间，远近的树木，地上的花草，青青的山，绿绿的水，都被染了晨曦，充满了朝气。尤其那草木枝叶上的露珠，像镶了边的金刚钻一样，晶莹闪烁，好看极了。我第一次登山，真没想到，日出的景色竟是这样的美丽！

原野的风徐徐地吹拂着，我尽情地呼吸着清晨的新鲜空气，尽情地欣赏着清晨的美景，尽情地沐浴着清晨的阳光雨露。不由得喃喃自语：“大自然啊，你是多么伟大，多么美丽！”

1. 为下面的字选择正确读音。

朝霞 { chāo () 瑰丽 { guī ()
 zhāo () guì ()



2. 写出下列各词的近义词。

欣赏——
缓缓——
徐徐地——

3. 给短文选择一个合适的标题。

(1) 朝霞 ()
(2) 日出 ()
(3) 朝霞与日出 ()

4. 按要求写词。

(1) 描写朝霞颜色的：_____
(2) 描写朝霞颜色与形状的：_____

5. 用“~~~~~”画出文中的一个比喻句，用“ ”画出文中的一个排比句。

6. 按不同内容，把短文分成三段，用“||”标出来，并写出第三自然段的段意。

段意：_____

7. 本文赞颂了_____，抒发了_____。
十、积累。

你一定知道十二生肖吧，请填写下列词语，然后按顺序把十二生肖写出来。

闻 () 起舞 杀鸡吓 () 打草惊 () 画 () 点睛
丧家之 () () 狗不如 走 () 观花 亡 () 补牢
九 () 一毛 () 目寸光 如 () 添翼 狡 () 三窟

十二生肖：鼠、_____



我能拼准，我会填。

() () () ()
 bó wù fèi téng huī fù
 zhú gān guī lù fèng xì
 zhào yào shù shāo jìng jì

二、我会在加点字的正确读音上画“√”。

秘(mì bì) 鲁应(yīng yìng) 接不暇 模(mó mú) 样
 的(dè dí) 确号(háo hào) 叫 一匹(pī pǐ) 马

三、我会补充词语。

齐() () 进 () () 莫测
 () 崩 () 裂 () () 相接
 () () 置疑 () 来 () 笔
 () () 罕至 () 平 () 静
 () 天 () 地

四、我会照样子写词语。(先观察这些词语的组词规律，然后再写)

白茫茫 _____
 皑皑雪山 _____
 恍恍惚惚 _____
 若隐若现 _____

五、我会填词语。

() 的景象 () 的画卷 () 的红霞
 () 的榕树 () 的色彩 () 的响声

第一单元测试

六、我会对对子。

1. 雾锁山头山锁雾 _____ 为雪白头
 2. _____ 因风皱面 _____ 高高下下树
 3. 重重叠叠山 _____
 4. _____ 晴晴雨雨时时好好奇奇

七、我会改错别字。

1. 过了好久，钱塘江才灰复了平静。看看堤下，江水已经长了两丈来高了。
 2. 玲玲做什么都慢不经心。
 3. 我们的船向前滑去，不一会儿来到榕树低下。

八、我会照样子写句子。

例：那盏灯照亮了我前进的路。
 那盏灯把我前进的路照亮了。
 我前进的路被那盏灯照亮了。
 我们的掌声引来了小鸟。

九、我会按原文填空并回答问题。

1. 钱塘江大潮，自古以来被称为 ()。



第一单元测试

新编标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新编标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新编标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新编标人教版 KEKEDAKAOJUAN

2. 农历()是一年一度的观潮日。
第一句和第二句中各有一个“观”字，第一句中的“观”字是_____的意思，第二句中“观”字是_____的意思。

3. 我注意地看着，眼睛应接不暇，()这只，()那只，()那只，另一只又()。
这句话通过写眼睛()，来写()。

十、我会排序。

- ()不一会儿，雨水倾盆般地泼洒下来。
()“轰!”闪电似乎看不惯这闷人的天地，它用闪亮的宝剑挑破了黑幕布。
()天色骤然暗下来，半空中墨灰色的云像块大墨布似的遮着天空，并且一点一点地压下来，压下来……
()“轰隆隆!”雷公似乎也不惯这闷人的天地，它发怒了，用震耳欲聋的吼声震倒了黑云山。
()夏日的中午，连空气也发烫。
()方才还是烈日炎炎，一转眼，狂风尖厉地呼啸而来，天地间顿时尘起沙扬。

十一、短文阅读我会做。

美丽富饶的家乡

我的家乡溧 (lì) 阳是山清水秀的旅游胜地，也是物产丰富的鱼米之乡。

你看，四面环山的沙河水库中有一个天然湖，湖上雾气迷蒙。在湖中有一个似乌龟模样的小岛。岛上树木遮天蔽日，怪石嶙峋，有的像展翅欲飞的雄鹰，有的像摇头摆尾的巨蛇，有的像弯腰驼背



小学语文·四年级·上



新编标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新编标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新编标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新编标人教版 KEKEDAKAOJUAN

的老人……沙河水库景色优美迷人，使人流连忘返。
水库周围有郁郁葱葱的林木，还有芳香扑鼻的花草。

游览过沙河水库，再去燕子岭观光，更有情趣。燕子岭屹立在宽广的溪戴公路东侧。登上山顶俯视[]山岭周围的田地[]农民在辛勤地劳动[]串串稻穗笑弯了腰[]那红白交织的萝卜地[]碧绿的白菜地[]火红的高粱地[]绘成了一幅使人陶醉的画卷[]呈现出一派丰收的景象[]

燕子岭里还有一个蝴蝶谷，谷中有成千上万的蝴蝶。蝴蝶在花丛中翩翩起舞，犹如一片彩云在谷中飘动。
我爱美丽富饶的家乡! 在人们的辛勤劳动下，她会变得更加美好。

1. 在文中“[]”处添加恰当的标点。
2. 本文段落关系属于_____，请按此给文章划分段落，用“||”在文中标明。
3. 用“~~~~”画出文中的比喻句。
4. 文中分别介绍了家乡的_____、_____、_____、_____、_____几个地方，说明家乡不仅_____，而且_____。

十二、我能写好作文。

有人曾说，世上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。请你把你游览过的或了解到的一处自然景观有条理地写下来，题目自拟，字数400字左右。



古诗两首

新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN 新课标人教版 KEKEDAKAOJUAN

一、我能拼准，我会填。

() 山 () 笑 () 酒 () 浊
 怀 () () 客 () 暗 () 明
 题 () 侧 () 腊 () 疑 ()
 捉 () 则 () 蜡 () 凝 ()

二、我会区别并组词。

三、我会反义词。

远——
 高——
 真——
 笑——

四、我会选，我会填。

- 题西林壁 A. 做题 B. 书写 C. 题目
- 只缘身在此山中 A. 缘由 B. 缘分 C. 因为
- 山重水复疑无路 A. 不相信 B. 疑心 C. 以为

五、我会补充诗句并解释。

1. 不识____，____此山中。
 解释：____，____又一村。

六、我会区别，我会填。

() 名其妙 () 名而来 () 月 () 烛
 浑 粹 疑 颖
 () 身 () 煌 怀 () 新 ()

七、联系生活实际说一说对下面诗句的理解。

- 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

- 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

八、短文阅读我会做。

(一)

夜，来临了，这是一个非常美丽的海滨夏夜。
 夕阳西下，天空中燃烧着一片红色的晚霞。大海，也被这霞光染成了红色。因为它是流动的，所以比天空的景色更壮观。每当一排排波浪涌起的时候，那映照在浪峰上的霞光，又红又亮，还没等你欣赏完，后面的一排则又闪烁着、滚动着涌了上来。夜幕降临，天空中出现了长庚星。它是那么大，那么亮，那么令人注目，活像一盏挂在高空的明灯。

夜色加浓，城市各处的灯火也陆续亮了起来，尤其是山坡上的那一片灯光，它们从半空中倒映在乌蓝的海面上，像一串流动着的珍珠。
 踏着软绵绵的沙滩，望着这夏夜的景色，我怎能不感到兴奋和愉快呢？

- 给短文加一个合适的标题。
- 用“~”画出文中的比喻句。
- 全文是围绕哪句话写的？用“二”画出来。





古诗两首

4. 作者写夏夜的海滨，按时间顺序，先写了夕阳西下时天空中的_____，后写_____时，天空中的_____，最后写_____时的_____。

我爱乡村的傍晚

(二)

六月里的一天，我回到了阔别已久的山村故乡。上午，一场大雨把乡村的山川原野冲洗得一尘不染。傍晚，我独自沿着田间小路，来到小时候常跟大姐一起去放牛的小山岗。我美美地呼吸着田野里清新的空气，尽情地欣赏着乡村恬静而美丽的晚景！

眺望远处，啊，视线尽头多像一幅画：柔和的夕阳，绚丽的晚霞，横卧在不远的天边的群山，倚山而建的一簇簇的村落，一家家房顶上上升起的袅袅炊烟……奶奶在世时说过：一层山水一层人。我望着群山在退想：大山背后又是一层怎样的山水，怎样的人？这里看不到城市的车水马龙，听不到城市的各种音响和喧闹，但却充满神秘。

近处，是一片金黄的稻田。①一阵晚风吹来，稻苗一起一伏的，使我仿佛置身于一个金色的海洋之中。稻田的边缘是一排排的丝瓜架，瓜蔓儿上开满了一朵朵金黄的花。辛勤的小蜜蜂正“嗡嗡”地③一边唱歌④一边采蜜。丝瓜棚旁边那块碧绿的西瓜地上，虽然没有蜜蜂的歌唱，却有着丰收的喜悦。瞧，⑤一个个大西瓜⑥像一个个胖娃娃似的，蝴蝶落在瓜蔓母亲的臂膀里，夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们，催它们入睡。

在我身边的山坡上，则是另一番景象。三五只水牛正在草地上悠闲地啃着草，不时还抬起头来，面对充满诗情画意的乡村晚景，“哞哞”地长叫几声抒发自己快乐的情怀和感受，那低沉浑厚的余音



在宽阔的田上回筑，使人听了兴奋。

乡村的傍晚多美呀！我如果有架照相机，一定要把那起伏的山峰、金黄的稻田、西瓜地里丰收的景象和那引颈高歌的大水牛一一拍摄下来，让它们永远留存在我的影集里。我多么喜欢乡村迷人的傍晚，我多么喜爱这乡村恬静的生活！

1. 用“||”给短文分段，标在段尾。
2. 写出最后一自然段的段意。

3. 细读短文第二、三、四自然段，判断作者是按什么顺序观察乡村傍晚景色的，选择正确答案画“√”。然后再摘录最能体现这种顺序的三个词语作为例证，写在下面长框里。

- A. 按从外到内的顺序观察 ()
- B. 按从远到近的顺序观察 ()
- C. 按不同方向转移顺序观察 ()
- D. 按先整体后局部顺序观察 ()

摘录词语： → →

4. 用“ ”在文中画出一组前后照应的句子。
5. 读文中第三自然段，按要求把语句的序号填在横线上。

写实在事物的有_____。

写想象事物的有_____。

6. 本文通过写乡村傍晚景色，抒发了作者_____的思想感情。