

摄

影



谷 洪 旺

与 / 鸟 / 共 / 舞

—— 主编 韩子善 ——

百

家



谷 洪 旺

摄 影 百 家

谷 洪 旺

与 / 鸟 / 共 / 舞

主 编 韩子善

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

摄影百家. 第1辑 / 韩子善主编. — 北京: 中国工人出版社, 2005. 6

ISBN 7-5008-3537-X

I. 摄… II. 韩… III. 摄影艺术—中国 IV. J42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 068289 号

封面: 芦荡美人局部

封底: 芦荡美人

书 名: 摄影百家·谷洪旺

摄 影: 谷洪旺

主 编: 韩子善

责任编辑: 杜 予

装帧设计: 王 珊 施 磊

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号

邮政编码: 100011

印 刷: 北京大容彩色印刷有限公司

版 本: 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/24

印 数: 1-2000

书 号: ISBN 7-5008-3537-X/J · 316

定 价: 28.00 元

与鸟共舞

◎ 韩子善

在烂漫的童年，我们大约都有这样的记忆：望着天空中飞来飞去的鸟儿，听着它们自由自在的歌唱，我们曾有过这样的梦想：何时能像鸟儿一样飞舞？

香港一代明星梅艳芳在含笑辞世时深情地说：“如果真有来世，我愿成为一只青鸟。”

鸟，人类的至爱，人类的梦想。

是的，自然的可爱，社会的美好，离不开鸟。“鸟语花香”自古以来就是人们心目中美妙的世界，在历代诗人的咏叹中，鸟为人们的心境铺设了丰富多彩的天地。

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”。何等潇洒。

“鸳鸯自是多情甚，雨雨风风一处栖”。何等恩爱。

“自来自去堂前燕，相相亲近水中鸥”。何等自由。

与我们共同生活在地球上的鸟类，不仅以千姿百态美丽的形愉悦了我们的耳目，陶冶了我们的性情，而且堪称忠实的朋友，为人类做了许多实实在在的帮助。森林的郁郁葱葱，离不开啄木鸟的辛勤劳动；太阳鸟们取食花蜜，同时传播花粉，我们的地球得以繁花似锦。有几个数字也很令人惊叹。生物学家告诉我们：每只可爱的燕子一个夏天要为我们吃掉50万到100万只蚊蝇，而一头面目凶恶的一只猫头鹰一年要从田鼠嘴里为我们夺回1吨到3吨粮食。

多么可贵的朋友啊。

人们认识到这一点，很久以来，许多国

家都把爱鸟当做美好的品德、文明的标志。英国人爱鸟，堪称世界第一。伦敦人不养鸟，但对飞来飞去的鸟类乞食，从不拒绝。在瑞士，鸟类有法律保护，还有鸟类医院。在新加坡，有“飞鸟公园”，有活动“鸟类别墅”，350多种、8000多只飞鸟生活在那里，为了感谢鸟类为人们的生存和发展做出的特殊贡献，许多国家都为鸟类建树了纪念碑。加拿大有野雁纪念碑、德国有“仙鹤”纪念碑、法国有“鸽子纪念碑”、美国有“海鸥”纪念碑。

中国人爱鸟有着悠久的历史，近二十多年来，由于改革开放，经济的发展，文明的进步，爱鸟更成为大众共有的美好情感。在风起云涌的摄影热潮中，许多摄影师情有独钟地把镜头对准鸟，记录它们的美丽，凝固它们的仙态，赞颂它们的可爱与高贵。

辽宁盘锦摄影家谷洪旺就是其中一位。

谷洪旺七十年代应征入伍，就开始学习摄影，复员回到家乡，虽然工作与摄影无关，但对家乡的爱和对摄影的爱，使他渐渐走上了以鸟为主的摄影创作之路。二十多年来，走过多少路、吃过多少苦已不记得，但那在朝霞中、暮霭里、风雨中、阳光下的等待与拍摄，都是不可磨灭的记忆。二十多年来，只因热爱，只因执著，他陶醉于鸟的世界，他的心与鸟共舞。他说：“拥有热爱超越功利，才会产生框架之外的奇迹。”

每一个看到他的作品的人都会被深深感动，被美丽感动，被可爱感动。我认为，这是最重要的，一个人的摄影作品能唤起人们对自然的关爱，从而自觉地去爱护我们的自然、共同建设美好的家园。这是了不起的事情，这是令人感到幸福的事情。

感谢并相信作者让我们感受到这么多的美丽与可爱。



清华大学美术学院教授

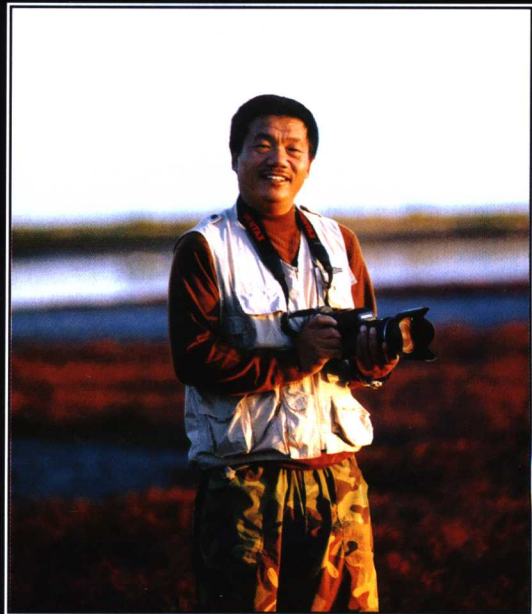
谷洪旺

1959年12月生，辽宁省盘锦市人
现供职于盘锦市人民政府公共行政服务中心
中国百姓摄影俱乐部会员
盘锦市艺术评论家协会副主席
《盘锦日报》特约记者

1980年在部队开始拿起相机接触摄影创作

2003年开始专攻湿地鸟类摄影

几年来，在多家报刊发表作品500多幅
同时参加国内影展和摄影比赛共有二十几幅作品获奖



诚邀走进《摄影百家》

改革开放的春风，吹拂摄影园地百花竞放，每年不仅有成千上万幅优秀作品问世，而且涌现出许多有独特追求的摄影家。年年岁岁，走过春夏秋冬，走遍东西南北，积累了不少作品，在各自不同的追求中，形成了不同的风格。中国工人出版社策划编辑的《摄影百家》丛书，正是为了适应这样的形势，促进摄影的交流与繁荣。欢迎朋友走进《摄影百家》。

丛书主编 韩子善

辽河堪称我故乡的母亲河，她由内蒙古与河北蜿蜒而来，于盘锦扑入渤海的怀抱。辽河入海的海岸线逐年向海里延伸，从而形成了大片的肥沃滩涂，孕育了世界第一大的芦苇荡，衍生了“天下奇观”红海滩。1996年，辽河三角洲被批准为国家级自然保护区，2004年被列入国际重要湿地名录。湿地内有丹顶鹤、黑嘴鸥、大天鹅、东方白鹤、白脸琵鹭和白头鹤等国家一、二级保护鸟类等250余种，实为鸟儿的乐园。

摄影百家·谷洪旺

苇海落霞



GU HONGWANG · YU NIAO GONGWEI

这幅作品拍摄于2004年5月15
日上午6点，一只伯劳落在一种绿色
植物上，背景是苇海虚化的景色，她
眼神中充满无限的期待和向往。

相机：佳能 EOS 10D

镜头：适马 500 定焦

光圈：5.6

速度：1/250

摄影百家 · 谷洪旺

向 往



GU HONGWANG · YU NIAO GONGWU

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

这是翠鸟家族中的一种，叫做“普通翠鸟”。辽河三角洲湿地仅此一种翠鸟。它体形小，色彩艳丽，飞行速度极快，尤其是个捕鱼高手。2004年6月26日上午9点，这只翠鸟刚刚捕鱼归来，在洞口做短暂停留，察看是否存有险情，而后开始哺育幼鸟。

相机：佳能 EOS 10D

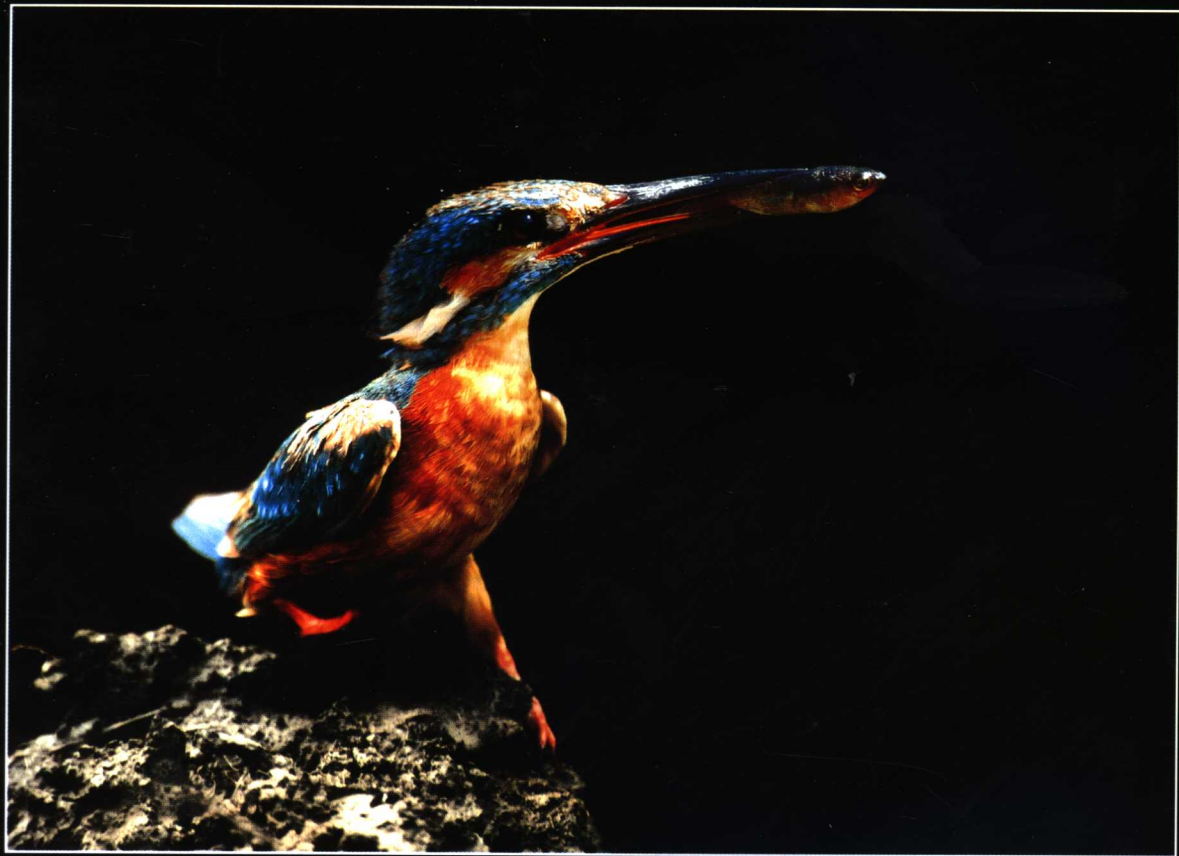
镜头：适马 500 定焦

光圈：8

速度：1/1000

摄影百家·谷洪旺

捕鱼高手



牛背鹭是鹭科中不常见的鸟，数量很少，辽河三角洲湿地仅有二三十只。它们非常怕人，很难拍摄。2003年初秋，我在拍摄白鹭时，偶得此片。

相机：佳能 ES03

镜头：适马 500 定焦

胶卷：富士反转片 IS0100

光圈：8

速度：1/500

摄影百家 · 谷洪旺

回 眸

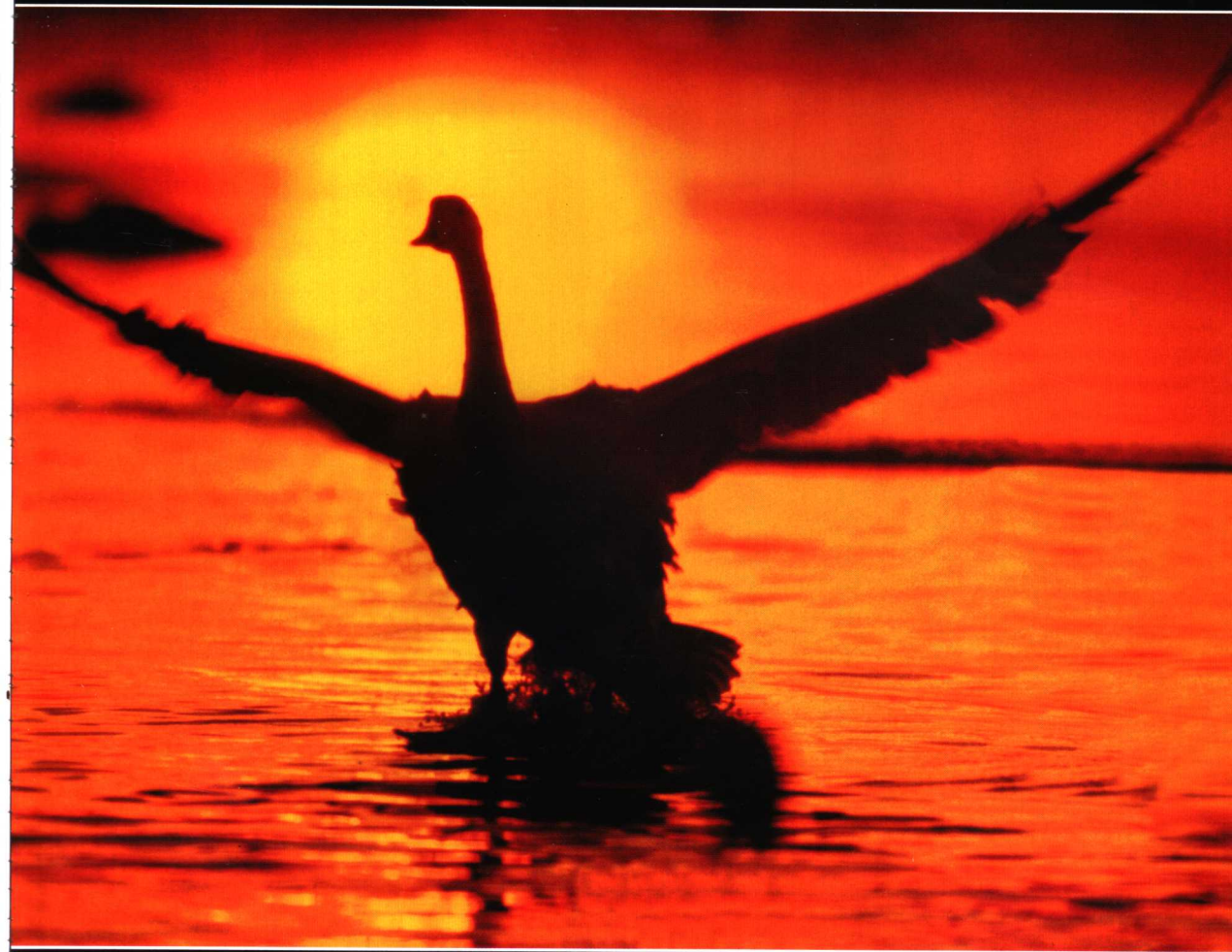


大天鹅是辽河三角洲过路的候鸟，每年春天从山东荣城向北迁徙，在此停留20天左右。有时几十只，有时二三百只。这是2003年4月拍摄的。这只大天鹅迎着夕阳飞来，名副其实的“太阳鸟”。

相机：佳能 ESO3
镜头：适马 500 定焦
光圈：8
速度先决：1/500

摄影百家·谷洪旺

太阳鸟



GU HONGWANG YU NIAO GONGWU

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com