

《**國語會話**

齊 誠 執 編

一九三九年九月  
商務印書館發行

# 國語會話

齊鐵恨編

方毅校

## 國語會話 例　言

這一本書，是著者在上海國語師範學校裏教學會話的課本。——幸許在這教材缺乏的時期，也可以供給一般中學校、師範學校、國語講習所和一切練習會話的人們讀用罷。

這書的內容，是就着普通社交的情形採些應用的語詞，編成了這麼三十課的一本教科書。於實質上，注意改良現時社會上種種不良的習慣，而寓有新生活的旨趣；形式上，本照“國音京調”那句正在國語界流行的話，注音、點聲，務求與實際的語音相合，希望讀者對書自習即可學得流利自然的國語話。

這書裏，有些詞字的聲音，經著者參考幾家學說，證諸實際語調，略微的予以變通。現在舉例於下：

- 【𠂇】** 凡屬於“*ㄨ*”音的漢字，這書裏都從“今讀”，用“*ㄨ*”注上。像：“味(*ㄨ*)”“微(*ㄨ*)”……等。
- 【ㄉ】** 凡屬於“*r*”母的漢字，都改用“*ㄉ*”母注上。像：“女(*ㄉ*)”“呢(*ㄉ*)”……等。
- 【ㄣ】** 凡屬於“*e*”韵開口呼的漢字，都改用“*ㄢ*”韵注上。像：“社(*ㄢ*)”“者(*ㄢ*)”……等。
- 【ㄔ】** “了(*ㄌ*)”字，用在助詞上，多說成“*ㄌ*”或“*ㄌ*的。像：“到了嗎(*ㄌㄌ*)”“到了(*ㄌㄌ*)”……等。
- 【ㄎ】** “還(*ㄏ*)”字，用在連詞和副詞上，多說成“*ㄏ*”的。像：“還是(*ㄏㄏ*)”“還要(*ㄏㄏ*)”……等。
- 【ㄉ】** “沒(*ㄉ*)”字，用在副詞上，多說成“*ㄉ*的。像：“沒見(*ㄉ ㄉ*)”“沒有(*ㄉ ㄉ*)”……等。
- 【ㄆ】** “肯(*ㄅ*)”字，用在副詞上，多說成“*ㄅ*的。像：“肯於(*ㄅ*)”“不肯(*ㄅ*)”……等。
- 【ㄑ】** “啊(*ㄑ*)”字，用在助詞上，常隨其前面收韵演出一個聲母來：在“*ㄅ*”“*ㄇ*”“*ㄉ*”“*ㄉ*”“*ㄉ*”“*ㄉ*”

“<sup>ㄤ</sup>”“<sup>ㄦ</sup>”各母的後面，就變成“<sup>ㄩ(呀)</sup>”；在“<sup>ㄤ</sup>”“<sup>ㄦ</sup>”“<sup>ㄝ</sup>”的後面，變成“<sup>ㄢ(哇)</sup>”；在“<sup>ㄤ</sup>”“<sup>ㄦ</sup>”的後面，變成“<sup>ㄤ(哪)</sup>”；在“<sup>ㄤ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”的後面，變成“<sup>ㄤ(𠱓)</sup>”；在“<sup>ㄤ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”的後面，變成“<sup>ㄤ(𠱓)</sup>”；在“<sup>ㄞ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”的後面，變成“<sup>ㄤ(𠱓)</sup>”。——但這“<sup>ㄤ(𠱓)</sup>”“<sup>ㄤ(𠱓)</sup>”“<sup>ㄤ(𠱓)</sup>”三個聲音，沒有相當的漢字，那就通用“啊”字而分別注音了。像：“客氣呀(<sup>ㄤ(𠱓)</sup>)”“好哇(<sup>ㄤ(𠱓)</sup>)”“有緣哪(<sup>ㄤ(𠱓)</sup>)”“謬獎啊(<sup>ㄤ(𠱓)</sup>)”“是啊(<sup>ㄤ(𠱓)</sup>)”“寫字啊(<sup>ㄤ(𠱓)</sup>)”……等。

**【ㄦ】** “兒(<sup>ㄦ</sup>)”字，用作語尾的時候，常和在牠前面的字音拼成一起。因為拼切的便利竟把接近牠的那一個韵母變出幾種樣式來。“<sup>ㄤ</sup>”母遇“<sup>ㄞ</sup>”，就變成“<sup>ㄞ</sup>”；“<sup>ㄤ</sup>”“<sup>ㄦ</sup>”遇“<sup>ㄞ</sup>”變成“<sup>ㄤ</sup>”；“<sup>ㄦ</sup>”遇“<sup>ㄞ</sup>”，平聲就消失，上去變成“<sup>ㄤ</sup>”；“<sup>ㄤ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”遇“<sup>ㄞ</sup>”，讀輕了就不變，讀重了要加一個“<sup>ㄤ</sup>”母；“<sup>ㄤ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”“<sup>ㄞ</sup>”各母，平聲

都不變，上去要加一個“ㄤ”母；“ㄅ”“ㄆ”“ㄈ”“ㄉ”各母是與“ㄦ”容易拼切的，所以都不改變。（上面說過那變“ㄤ”或加“ㄤ”的，若在拼音的時候把那“ㄦ”音讀若“耳(ㄩ)”二“(ㄩ)”似的，那裏面已有“ㄤ”音的作用，就不必另外寫出“ㄤ”母來了）。像：“些兒 (ㄗㄞ(ㄤ)ㄦ)”“名片兒 (ㄗㄞ(ㄤ)ㄇㄧㄢˇ)”“人兒 (ㄇㄧㄣˊ)”“一會兒 (ㄧㄨㄟˋ)”“油兒 (ㄧㄡ(ㄤ)ㄦ)”“有趣兒 (ㄧㄡ(ㄤ)ㄦ)”“這樣兒 (ㄓㄞ(ㄤ)ㄦ)”……等。

**【四】** “這 (ㄓ)”“那 (ㄉ)”“哪 (ㄉ)”三個字的後面若有“一(ㄧ)”字，或有一字意義而在文字上省去的，多要與“一”拼成一起：把“ㄓ”變成“ㄔ”或“ㄕ”；把“ㄉ”和“ㄉ”變成“ㄉ”和“ㄉ”。像：“這一位 (ㄓㄞ(ㄤ)ㄧ)”“那一位 (ㄉㄞ(ㄤ)ㄧ)”“哪一天 (ㄉㄚˇ(ㄤ)ㄉㄧㄤ)”“這個人 (ㄓㄞ(ㄤ)ㄧㄣ)”……等。

**【五】** “不用 (ㄉㄨㄥ)”兩個字音，說得輕快了，常拼成“ㄉㄢ”或“ㄉㄢ”（北平做“甬”字）音。像：“不用

提了 (tī hui) ” “不用您囑咐 (bù yòng nín zhǔfù) ”  
……等。

**(五)** “沒有 (mǒu xiǎng)” 兩個字音，作疑問副詞用，相當於助詞“嗎”字的，常拼成“mǎu”音。像：“找妥了座位沒有？ (zhǎo tǎo le zuò位 mǎu xiǎng) ” “也嘗玩要玩要沒有？ (yě cháng wán yào wán yào mǎu xiǎng) ” ……等。

**(六)** “這裏 (zhè lǐ)” “那裏 (nà lǐ)” “哪裏 (nǎ lǐ)” 和“幾日 (jǐ rì)” “今日 (jīnrì)” “明日 (míngrì)” ……各詞的“裏 (lǐ)” 和“日 (rì)” 字，和牠前面拼切出來常變成“兒 (ér)” 音。像：“今日個 (jīnrì gè) ” “由哪裏來呀？ (yóu nǎ lǐ lái ya) ” ……等。

**(七)** 五聲符號：陰平“—”(或省而不用)、陽平“—”、上聲“＼”、去聲“／”、入聲“·”，都畫在一個字音那末尾的字母上。而北平話裏，常把入聲的字變到平、上、去四聲裏去；兩三個上聲字連接的時候，多把那前面的變成陽平；

兩個去聲字連接的時候，也有把那前面的變成陽平的。還有幾個常用的入聲字，是要隨着牠後面各字的聲調抑揚而起落的。像：“給你(ㄔㄧ, ㄕ)”“可以(ㄔㄧ)”“自要(ㄓㄧ)”“社會(ㄔㄧㄝㄏㄨˋ)”“一向(ㄧㄊㄧㄢ)”“一回(ㄧㄉㄨㄶ)”“不過(ㄔㄨㄤ, ㄕ)”“不忙(ㄔㄨㄤ, ㄕ)”……等。

【**八**】重音符號“”，輕音符號“-”，都畫在一個字音那起頭的字母上。字上有重音符號的自然要說得聲音較着強大些；有輕音符號的，要低小些。輕音的，辨不出五聲來；有的連那韵母也說得不大清楚。像：“趙先生(ㄓㄠ-ㄔㄤ-ㄕㄢ)”“客氣(ㄑㄎㄚ-ㄐ)”“家裏(ㄐㄧㄚ-ㄉ)”“怎麼(ㄉㄞ-ㄉ)”。

【**九**】這書的初稿，本主張不用聲母“x”來着後來經過兩次教課時的討論，又給添上了

## 國語會話

## 目 次

1.	看望朋友	1
2.	介紹朋友(接續前課)	4
3.	路上相遇	7
4.	路上談話(接續前課)	9
5.	久別重逢	12
6.	沒事閒談	15
7.	朋友電話	19
8.	探問病人	21
9.	同吃便飯	24
10.	討論“兒”字(接續前課)	28
11.	邀請講演	32
12.	借閱書籍	36
13.	託人辦事	39
14.	出外辭行	42

---

15. 朋友送行	46
16. 朋友接風	49
17. 住親戚家	53
18. 住宿旅館	57
19. 租住房間	61
20. 旅行遊覽	65
21. 兌換銀錢	69
22. 購買物品	72
23. 打聽道路	76
24. 參觀工場	79
25. 劇場看戲	83
26. 無聊消遣	87
27. 祝賀新年	91
28. 祝賀壽誕	94
29. 慶賀喜事	97
30.弔唁喪事	101

## 1. 看望朋友

【甲】 唯！趙先生在家裏沒有？我這裏有名  
片兒，給你拿進去回一聲！

【乙】 哟！錢先生來了！幾天沒見怎麼客氣  
起來？請罷！裏邊坐罷！一向好哇？前些  
日子，我很怪您沒有見面，後來才聽說您  
還鄉了。這是哪一天來的？府上都好哇？

【甲】 承問！承問！托庇平安！我昨兒晚上  
才到，今天特來看望您！近來好哇？事情  
忙不忙？

【乙】 唉！我的正課，本來不忙！但是新近

同着幾位朋友組織一所國語講習會，倒要  
我每日出席呀！

**【甲】** 常言道“能者多勞”哇！像您這樣兒  
的國語大家，肯在社會上勞心費力的傳播  
真叫人欽佩極了！

**【乙】** 懊愧得很！有甚麼大家小家？不過朋  
友講習，相與切磋罷了！

**【甲】** 每天甚麼時候開課呀？像我也可以進  
去聽講嗎？

**【乙】** 每天晚上從七點鐘到九點鐘，總共兩  
個鐘頭。您有意加入嗎？那是我們十分歡

迎的！因為現在會裏正缺一位像您說得這麼漂亮國語話的講員呢！

**【甲】** 我說的話，會漂亮嗎？真是謬獎啊！

我這幾年東跑西顛的，不過有些南腔北調  
罷了！假使真能彀講話，僅僅佔得國語學  
上一小部分！想要研究正確的語音和精密  
的語法，還待諸位先生著實的指教呢！

【乙】咳！這是哪兒的話呢？彼此都差不多，  
不要這麼客氣呀！

【甲】呀！轉眼之間就到七點鐘了！還有公  
幹沒有？偕們這就同去一趟好不好？

【乙】 好極了！我倒沒有甚麼事情。請您稍  
待一會兒，容我換上衣服！ 有等！有等！

【甲】 齊備了您哪？借們走罷！

## 2. 介紹朋友

(p142~p145)

【乙】 到了！到了！

【甲】 這就到了嗎？真是近在咫尺啊！

【乙】 請罷！接待室裏坐罷！

【甲】 不是外人，不拘哪裏好了！

【乙】 您先坐着，等我把他們幾位請過來給  
您介紹一回！

【甲】 費心！費心

【乙】這一位是孫醒民！那一位是李文甫！

這就是我時常念道的那一位擅長國語的錢子進先生！今天是被我邀來入會幫忙的。

【丙】哦！久仰！久仰！

【丁】歡迎！歡迎！

【甲】不敢當！不敢當！

【乙】周敬山呢？來呀！錢先生到了，我給您引見引見！

【戊】先生大名，我們景仰得很！今天駕臨得着會面，真是有緣哪！

【甲】愧不敢當！剛才在趙先生那兒，聽說

諸位先生在這兒講學，兄弟心裏欣羨的了不得！故此求您介紹，到這兒請教來！

【乙】 大家都是好友，咱們一塊兒研究，共求進步，以後誰也不要客氣才好！

【甲】 是！彼此全都率真好了！

【乙】 現在已經上課了，您願意到講堂裏看  
看去嗎？

【甲】 ～！我正想着參觀一遍呢！那麼，就  
勞駕引導引導罷！

【乙】 您看有甚麼不合式的地方，儘管指示  
出來！將來好改良啊！

【甲】不用您囑咐！我是心直口快的人，自  
要見到的一定說出來，當與不當的請您原  
諒就是了！

【乙】您肯那樣兒，敢情好了！

### 3. 路上相遇

【甲】唯！密斯劉！得得的走得好穩哪！  
【乙】呦！芸華姐！您好哇？今日個怎這  
麼清閒自在呀？

【甲】就算是好罷！您看我像一个閒在人兒  
嗎？却不知我正像紡車兒一般的忙个不了，  
恨不能再長出兩付手脚來！